

GOSPEL et SUPERBOWL

«Lorsqu'on soupçonne un nègre, on commence souvent par le pendre, quitte à reconnaître plus tard que ceux qu'il a tués se portent à merveille» écrit Mark Twain dans Huckleberry Finn. Aujourd'hui le mouvement «Black lives matter» ne dit pas autre chose.

Raison de plus pour entendre de la musique noire, du gospel, pour marquer le Black History Month en suivant l'évolution de ces populations successivement appelées nègres, afro-américains et noirs.

Et pourquoi ne pas y aller voir de plus près en imaginant un séjour d'études, grâce aux conseils de la Commission franco-américaine, aux bourses Fulbright?

Avec le témoignage d'un Rennais de classe préparatoire rentré d'Amérique.

Liliane Kerjan









Mardi 17 janvier - 18h30

ÉTUDIER AUX ÉTATS-UNIS

Conférence de Céline Ouziel

Céline Ouziel fera l'inventaire des programmes de bourses de la Commission Fulbright francoaméricaine (pour 2018-2019, les dates limites étant dépassées pour 2017-2018).

Elle expliquera ensuite les différentes étapes pour étudier aux Etats-Unis à tous niveaux d'études: comment choisir le bon programme, les aides financières (autres que Fulbright), les procédures de candidature à l'université y compris les tests d'admission, les démarches

Céline Ouziel est conseillère au centre EducationUSA de la Commission Fulbright francoaméricaine depuis plus de 15 ans



Mercredi 25 janvier - 18h30

GOSPEL & LITTÉRATURE Dans le cadre de la Semaine du Gospel

Comme la musique profane (blues, jazz, soul), littérature noire américaine entretient une relation forte avec la tradition musicale religieuse noire (Gospels, Negro Spirituals). lecture musicale exceptionnelle

reliera le chant gospel à différentes formes de

l'expressivité noire, lettrées et populaires,

religieuses et profanes. + Textes présentés par **Emmanuel Parent**, maître de conférences à l'Université de Rennes 2 + Lus en versions originale et française par Rajai Bimbo et accompagnés de chants gospels par

Sonya Pinçon sur le répertoire de Sweet Honey in

chanteuse de jazz condamnée pour avoir tué son mari et sa soeur.

CHICAGO DE ROB MARSHALL

A Chicago, dans les années vingt, Roxie Hart,

une jeune femme qui rêve de monter sur la

scène de l'Onyx Club, est accusée du meurtre

de son amant et envoyée en prison. Derrière

les barreaux, elle retrouve Velma Kelly, une

Ciné-City Chicago - VOSTFR | 1h53

+ En partenariat avec Clair Obscur et présenté par Jacques Froger

+ Tarif : 5 € / 3 € (Adh. IFA & CO)

Jeudi 26 janvier - 20h



Jeudi 2 février - 18h30

LES AFROS-AMÉRICAINS **DE 1965 À NOS JOURS**

Conférence de Sarah Fila Bakabadio

Apparu aux États-Unis dans les années 1990, le terme afrocentrisme désigne une idée, des pratiques et des courants de pensée destinés à observer le monde d'un point de vue dit «africain». Sarah Fila-Bakabadio souligne les liens étroits entre les histoires africaine et afro-américaine qui interagissent dans des espaces désormais nommés Atlantique noir ou diaspora africaine.

+ **Sarah Fila Bakabadio** est maître de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise, auteur de «Africa on my Mind».



Samedi 4 février - 15h

VALENTINE CARDS WORKSHOP

Atelier créatif en anglais

La St Valentin est la fête emblématique de tous les amoureux. C'est aussi l'occasion d'envoyer des cartes à ceux qui nous sont chers.

L'atelier « Valentine's Card Worshop » proposé à la bibliothèque permettra aux enfants d'écrire en anglais des petits poèmes d'amitié à leur famille, leurs amis, leur professeur, ou bien à leur amoureux ou leur amoureuse!

- + Tarif: 5€ / Gratuit (adh.)
- + De 3 à 12 ans
- + Réservations : reservation@ifa-rennes.org



Dimanche 5 février - à partir de 20h

POTLUCK & SUPERBOWL

Événement

Dimanche 5 février 2017 : vivez l'événement sportif le plus regardé aux États-Unis à Rennes sur grand écran!

La finale du championnat de football américain sera diffusée en direct dans l'auditorium de l'Institut franco-américain. Dès 20h, rendez-vous au grand Salon de

l'Institut pour le second potluck de la saison.

- + En partenariat avec l'**Ankou** de Rennes
- + Réservé aux adhérents et partenaires de l'Institut et de l'Ankou // Pas encore adhérent ? Pensez-v !



Samedi 11 février - 14h

TRAVELLING COMIXITY Table Ronde / Festival Travelling

«Villes de papier, villes de ciné: DC Comics imagine la cité»

Sonia Dollinger (passionnée de comics animatrice de blogs spécialisés), Alain Carrazé (journaliste et spécialiste de séries TV) et Xavier Fournier (conférencier et rédacteur en chef de Comic Box), vont parcourir les lieux et villes imaginaires, évoquer les figures emblématiques du genre.

- + Animé par **Stéphane Le Troëdec**, traducteur, responsable et rédacteur sur le Salon Littéraire. + En partenariat avec le Festival Travelling



Samedi 11 & Lundi 13 février

PROJECTIONS IFA / FESTIVAL TRAVELLING

- Samedi 11 février > 16h **Superman** de R. Donner, 1978, VOSTFR
- ► Samedi 11 février > 19h30 (int.-12 ans) **Batman Year One** de S. Liu, 2011, VOSTFR
- Superman (1940s cartoons) de M. Fleischer **VOSTFR**
- + Billetterie Travelling + En partenariat avec le Festival Travellina

▶ Lundi 13 février > 11h



Jeudi 23 février - 20h

MICKEY ONE DE ARTHUR PENN

Ciné-City Chicago - VOSTFR | 1h53

Après avoir échappé à la mafia, un acteur comique quitte Detroit pour Chicago. Mais il craint toujours que ses ennemis ne le débusquent.

- + En partenariat avec Clair Obscur et présenté par Jacques Froger
 - + Tarif: 5 € / 3 € (Adh. IFA & CO)



VOUS PRÉSENTE:

L'INSTITUT FRANCO-AMÉRICAIN



ASSISTER À NOS ÉVÉNEMENTS / ATTEND OUR EVENTS

Les conférences, expositions et rencontres littéraires programmées à l'Institut

sont gratuites et accessibles à tous, sans réservation sauf mention contraire. Dans la limite des places disponibles (100 places pour l'auditorium). Renseignements: 02 99 79 89 23 | contact@ifa-rennes.org

bibliothèque. Les vernissages sont ouverts à tous. Pour bénéficier de visites de groupes commentées en anglais (scolaires ou autres) : Renseignements: 02 99 79 89 22 | mediation@ifa-rennes.org

Les expositions sont en accès libre pendant les horaires d'ouverture de la



NEW SOUND FULBRIGH

NOS PARTENAIRES / OUR PARTNERS











SOUTENIR L'INSTITUT FRANCO-AMÉRICAIN / SUPPORT THE FRANCO-AMERICAN INSTITUTE L'Institut franco-américain, association The Franco-American Institute, a renowned reconnue d'intérêt général, peut recevoir general interest organization, has the right

des dons de particuliers et d'entreprises et to receive donations from private individuals délivrer des reçus fiscaux afin de leur ouvrir droit à une réduction d'impôts dans le cadre de la loi relative au mécénat aux associations et the law on sponsorship of associations and Vous êtes un particulier ou une entreprise

aux fondations. américanophile ? Vous êtes américain (e) et vous souhaitez soutenir les activités de l'Institut ? Par votre don, vous contribuez au développement d'une institution bretonne historique qui s'attache à promouvoir la culture

américaine et à consolider les liens d'amitié entre la France et les États-Unis. Les particuliers, entreprises ou fondations qui souhaitent soutenir l'Institut franco-américain

dans ses missions peuvent nous contacter au : 02 99 79 89 23 | contact@ifa-rennes.org

or companies and issue tax receipts that will entitle the donor to a tax reduction under foundations. Are you a private individual or a pro-American business? Are you an American who wants to support the Institute's activities? Through your

donation, you will contribute to the growth of a historical Breton institution that promotes

American culture and strengthens the ties of friendship between France and the United States. Private individuals, companies or foundations

wishing to make a donation, please contact us

02 99 79 89 23 | contact@ifa-rennes.org

