

PROGRAMME CULTUREL

CULTURAL PROGRAM

www.ifa-rennes.org |
 


NOVEMBRE
DÉCEMBRE

2021

Bibliothèque
Conférences
Clubs de discussion
Expositions
Concerts
Jeune public

PROGRAMME CULTUREL NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2021 | CULTURAL PROGRAM

Mercredi 3 novembre – 14h30

Halloween for Kids
Projection et goûter

Jeudi 4 novembre – 18h30

Mississippi Solo
Rencontre et dédicace avec Eddy L. Harris

Mardi 9 novembre – 20h30 – Cinéma Arvor

Arvor hors les murs : *Désigné Coupable*
Projection

Mardi 16 novembre – 18h30

Josephine Baker, première icône noire
Projection et débat

Mardi 23 novembre

Causeries cajuns par le Cajun Bouexi Band
Causeries en journée et concert à 18h30



Jeudi 25 novembre – 19h

Thanksgiving
Dîner annuel

Jeudi 9 décembre – 18h30

Pearl Harbor, 7 décembre 1941 : Mythes et usages d’une bataille
Conférence par Hélène Harter

Mardi 14 décembre – 18h30

Ta-Nehisi-Coates, l’intellectuel noir et la musique
Conférence par Emmanuel Parent

Mercredi 15 décembre – 18h

Christmas Carols
Concert par la chorale SunnySide Gospel, dirigée par Sonya Pinçon

Du 3 décembre 2021 au 29 janvier 2022

Motels
Exposition de Julie Giraud

Du 1er décembre 2021 au 8 janvier 2022

Braderie de l’IFA
Bibliothèque de l’Institut franco-américain

En raison de la crise sanitaire, certains horaires et informations pourraient être modifiés.
N’hésitez pas à suivre nos réseaux sociaux et consulter régulièrement notre site web !

BIBLIOTHÈQUE | LIBRARY

COUP DE CŒUR

Après avoir réalisé neuf longs métrages et participé à de nombreux projets cinématographiques en tant qu’acteur, scénariste ou producteur, Quentin Tarantino s’essaye désormais au roman dans un genre très particulier, celui de la novélisation. Les novélisations sont des adaptations littéraires d’œuvres cinématographiques, ouvrages populaires dont le réalisateur a été particulièrement friand pendant son adolescence. Une fois de plus, Tarantino a trouvé l’occasion de donner ses lettres de noblesse à un courant artistique de seconde zone.

Ici, c’est un de ses propres films qu’il a choisi d’adapter en roman, puisqu’il s’agit de « Once upon a time in Hollywood ». Les deux opus ont rejoint les collections de la bibliothèque, alors n’hésitez pas à les emprunter pour visionner, lire et comparer.

N’hésitez pas à demander des conseils de lecture à l’accueil de la bibliothèque !

CLUBS DE DISCUSSION | CONVERSATION CLUBS

PLANNING DES CLUBS 2021-2022

MARDI

BOOK CLUB
14h – 16h / B2-C1

FRENCH CLUB
17h – 18h30

MERCREDI

TEEN CLUB
16h – 17h / 11-15 ans

HIGH SCHOOL CLUB
17h30 – 18h30 / 15-18 ans

DISCUSSION CLUB
17h – 18h30 / B1-B2

JEUDI

DISCUSSION CLUB
12h15 – 13h45 / B1-B2

DISCUSSION CLUB
14h30 – 16h / B1-B2

DISCUSSION CLUB
17h – 18h30 / C1-C2

VENDREDI

DISCUSSION CLUB
17h – 18h30 / A1-A2

SAMEDI

TODDLER TIME
10h15- 10h45 / 0-3 ans

STORY TIME
11h15 – 11h45 / 3-5 ans

KIDS CLUB
14h & 14h45 / 6-10 ans

DISCUSSION CLUB
15h30 – 17h / B1-B2

Niveau d’anglais (échelle européenne CECRL*)
Débutant : A1-A2
Indépendant : B1-B2
Expérimenté : C1-C2

* Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

Évaluez votre niveau d’anglais :
<https://dialangweb.lancaster.ac.uk/>

Les clubs de discussion ont rencontré un grand succès en cette rentrée 2021-22 et sont complets pour le 1er semestre de la saison culturelle. Les prochaines inscriptions et réinscriptions auront lieu avant les vacances de février.

Meanwhile, we continue to welcome native English-speaking and bilingual volunteers to the Institute and would be happy to meet you and help you get involved!



SOUTENIR L’INSTITUT FRANCO-AMÉRICAIN
SUPPORT IFA

Vous souhaitez soutenir nos activités culturelles ? Par votre don, vous contribuez au développement d’une institution bretonne historique qui s’attache à consolider les liens d’amitié entre la France et les États-unis dans des valeurs de respect et d’éducation pour tous. L’institut franco-américain, association reconnue d’intérêt général, est habilité à délivrer des reçus fiscaux afin de vous ouvrir droit à une réduction d’impôts dans le cadre de la loi relative au mécénat aux associations et aux fondations. Les particuliers, entreprises ou fondations qui souhaitent soutenir nos actions peuvent nous contacter. En contrepartie, des possibilités de mise à disposition d’espaces peuvent être étudiées ensemble pour organiser vos événements.



NOS HORAIRES D’OUVERTURE | OPENING HOURS

Du mardi au samedi | Tuesday to Saturday

Bibliothèque, accueil des publics & clubs (RDC)

biblio@ifa-rennes.org – 02 99 79 89 22
clubs@ifa-rennes.org – 02 99 79 89 22

Mardi au vendredi : 15h-18h30

Samedi : 10h-12h | 14h-17h

Visites de/des groupes scolaires possibles sur rendez-vous

Administration, coordination (1er étage)

contact@ifa-rennes.org – 02 99 79 89 23

Du lundi au vendredi midi, sur rendez-vous

NOS PARTENAIRES | PARTNERSHIPS



NOUS TROUVER | HOW TO FIND US

7 Quai Chateaubriand
BP 90446
35104 RENNES Cedex 3
 Métro : République



Bibliothèque et accueil des publics ► 02 99 79 89 22
Administration ► 02 99 79 89 23

Retrouvez toutes les actualités de l’Institut sur internet :
www.ifa-rennes.org |
 


★ ÉDITO

« L'IMPORTANCE DE L'AMÉRIQUE, C'EST L'IDÉE DE L'AMÉRIQUE »

Eddy Harris - *Mississippi dans la Peau* (2021)

Le programme de Novembre-Décembre 2021 de l'Institut Franco-américain est emblématique de tout ce qui divise et tout ce qui unit les américains, et la façon dont l'accueil de la France a permis aux américains que nous célébrons en cette fin d'année d'exprimer et de faire grandir cette « idée. »
Joséphine Baker (1906-1975), cette « icône noire » des arts de la scène, mais aussi résistante française de la première heure et militante inlassable des droits civiques aux côtés de Martin Luther King.
L'écrivain afro-américain Eddy Harris, né 50 ans après Joséphine, pour lequel « le Mississippi, c'est l'Amérique » qui sera présent pour une dédicace, le 4 novembre. Il bénéficie de la publication par un éditeur français de son dernier mémoire avant même que son œuvre ne paraisse aux Etats-Unis.

Nous explorerons comment le jazz, le hip-hop, le rap – une musique ancrée dans l'identité américaine – inspirent et nourrissent l'écriture d'un autre écrivain afro-américain Ta Nehisi Coates, né en 1975, et lui permet de naviguer dans les eaux toujours troubles du racisme des Etats Unis contemporains.
En même temps, nous rappellerons des moments historiques et traditionnels qui ont uni et continuent à unir tous les américains dans leur inconscient collectif : l'attaque de Pearl Harbor il y a 80 ans et les douces trêves et fêtes de « Thanksgiving » et « Christmas ».
Deux mois encore riches à partager ensemble – Looking forward to seeing you soon at « l'IFA » !

Virginia Manhard-Lubin
Présidente de l'Institut franco-américain



Mercredi 3 novembre - 14h30 HALLOWEEN FOR KIDS

Célébrez Halloween à l'Institut franco-américain. Nous proposerons une projection en langue originale du film « Scoob! » à 14h30, puis un goûter à partir de 16h15.

Venez déguisés !

- Gratuit, réservation obligatoire par mail : biblio@ifa-rennes.org
- Goûter : pour tous les âges
- Projection : *Scoob!* de Tony Cervone, 1h34, à partir de 6 ans



Mardi 16 novembre - 18h30

JOSEPHINE BAKER, PREMIÈRE ICÔNE NOIRE

Josephine Baker, première icône noire de Ilana Navaro, 53min
Chanteuse, danseuse et comédienne bientôt accueillie au Panthéon à Paris : Joséphine Baker avait tous les talents. Adultée en Europe, elle se heurtera au racisme de l'Amérique ségrégationniste, son pays natal. Serti de superbes archives, le récit du destin hors du commun de la première star noire et de ses combats.

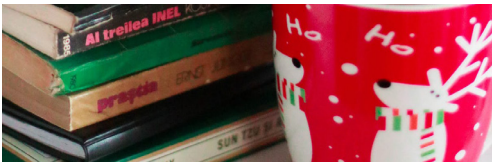
- Séance accompagnée d'une discussion/débat



Jeudi 9 décembre - 18h30 PEARL HARBOR, 7 DÉCEMBRE 1941 : MYTHES ET USAGES D'UNE BATAILLE

L'attaque nipponne sur l'archipel d'Hawaï le 7 décembre 1941 précipite l'entrée en guerre des Etats-Unis. Comment expliquer cette défaite militaire et quelle est sa place dans l'histoire de la Seconde Guerre mondiale ? Quelles représentations lui sont associées aux Etats-Unis mais aussi au Japon ? Comment expliquer sa centralité dans la mémoire collective américaine aujourd'hui encore ?

Hélène Harter est spécialiste de l'histoire des Etats-Unis et du Canada. Ses travaux portent notamment sur les Etats-Unis dans les deux guerres mondiales. Ils s'intéressent aux questions militaires et surtout à l'impact de la guerre sur la société et les institutions.



Du 1er décembre 2021 au 8 janvier 2022 BRADERIE

La bibliothèque de l'Institut franco-américain vous propose une braderie de livres en anglais (certains sont en français) pour préparer Noël ! Des livres en VO à tout petit prix pour mettre sous le sapin et occuper vos après-midi d'hiver devant la cheminée.
Vous retrouverez également en vente les produits de l'IFA Shop (Mugs et Sacs version collector) pour des idées cadeaux à offrir.

- Pendant les horaires d'ouverture de la bibliothèque



Jeudi 4 novembre - 18h30 MISSISSIPPI SOLO

À trente ans, Eddy L. Harris descendait en canoë l'impétueux et dangereux fleuve Mississippi. Fort de cette incroyable aventure, il publie de son premier livre *Mississippi Solo*. Trente ans et trois livres plus tard il renouvelle la prouesse. En descendant à nouveau l'Old Man River, il a remonté le temps et suivi les vicissitudes de l'Histoire, la grande, mais aussi la sienne.
Il viendra partager avec nous cette expérience, l'objet de son dernier livre *Le Mississipi dans la peau*.

- Rencontre et dédicace
- En partenariat avec la **Librairie Greenwich**



Mardi 23 novembre CAUSERIES CAJUNS

Le Cajun Bouexi Band, orchestre de 5 musiciens en acoustique, traverse l'histoire, l'histoire de l'Acadie aux Cajuns et interprète les grands airs de cette musique traditionnelle de façon interactive.



- Causeries cajuns scolaires en journée
- Concert tout public à 18h30



Mardi 14 décembre - 18h30 TA NEHISI-COATES, L'INTELLECTUEL NOIR ET LA MUSIQUE

Depuis le début du 20e siècle, les intellectuels noirs américains entretiennent une relation substantielle à la musique. On pourrait situer l'écrivain Ta-Nehisi Coates dans cette filiation, tant les références à l'univers hip-hop sont présentes dans ses essais et écrits. Mais en quelle mesure le rap peut-il jouer le rôle que le jazz a pu avoir ? Que nous apprend cette relation sur l'Amérique contemporaine ?

Emmanuel Parent, est maître de conférence à l'université Rennes 2. Il a notamment publié deux ouvrages : *Jazz Power. Anthropologie de la condition noire* chez Ralph Ellison (CNRS Editions, 2015) et le catalogue de l'exposition *Great Black Music* (Actes Sud, 2014).



Du 3 décembre 2021 au 29 janvier 2022 EXPOSITION : MOTELS

Pour la série Motel, Julie Giraud a proposé une invitation au voyage à travers une mise en scène de sérigraphies et de peintures. Son intérêt pour l'architecture des motels, et l'imaginaire qui s'y rattache, naît d'un voyage en Amérique du Nord.
Une enseigne lumineuse rose invite le visiteur à pénétrer dans ce « MOTEL » improvisé. Deux mondes sont développés dans cette série : l'un en sérigraphie évoque la nuit, les lumières des néons, le crissement des gravillons ; l'autre en peinture montre le jour, le paysage écrasé sous la chaleur où tout semble immobile.

- Pendant les horaires d'ouverture de la bibliothèque
- Vernissage le 3 décembre à partir de 17h



Mardi 9 novembre - 20h30 ARVOR HORS LES MURS

Désigné coupable de Mevin MacDonald, 2h09
Capturé par le gouvernement américain, Mohamedou Ould Slahi est détenu depuis des années à Guantánamo, sans jugement ni inculpation. À bout de forces, il se découvre deux alliées inattendues : l'avocate Nancy Hollander et sa collaboratrice Teri Duncan. Avec ténacité, les deux femmes vont affronter l'implacable système au nom d'une justice équitable. L'incroyable histoire vraie d'un combat acharné pour la survie et les droits d'un homme.

- Séance introduite par **Erwan Cadoret**
- En partenariat avec l'association **Clair Obscur**



Jeudi 25 novembre - 19h00 THANKSGIVING

L'Institut franco-américain organise son traditionnel dîner de Thanksgiving. Il rassemble la communauté américaine et américanophile de Rennes pour célébrer cette fête incontournable de la culture américaine.
Turkey, corn and Pumpkin Pie are going to treat papillae!

- Informations : contact@ifa-rennes.org
- Réservations jusqu'au **mardi 16 novembre 2021**.

Merci de renvoyer le coupon réponse ci-joint complété par courrier :

Institut franco-américain
7, Quai Chateaubriand
BP 90446

35104 Rennes Cedex 3

ou de le déposer à l'administration de l'IFA (1^{er} étage)



Mercredi 15 décembre - 18h CHRISTMAS CAROLS

La chorale rennaise SunnySide Gospel, composée de 25 choristes, est dirigée par la talentueuse chanteuse Gospel et chef de chœur Sonya Pinçon, qui a notamment collaboré avec de nombreux artistes Gospel américains et africains.
Accompagné au piano par Edouard Leys, cet ensemble présente un répertoire basé sur le Negro Spiritual, le gospel sud africain, et le Gospel moderne. Enthousiasme, énergie et qualité sont au rendez vous !

- Dans l'esprit des fêtes de fin d'année, le concert sera accompagné d'un temps de rencontres et d'échanges autour de boissons chaudes hivernales

Infos en +

- Réservation obligatoire pour tous les événements, même gratuits, via la billetterie de l'IFA : www.ifa-rennes.org/billetterie

- L'Institut franco-américain fermera ses portes pour les vacances de Noël du lundi 20 au mardi 28 décembre inclus.

Merry Christmas!

★ ASSISTER À NOS ÉVÉNEMENTS | ATTEND OUR EVENTS

Les conférences, expositions et rencontres littéraires programmées à l'Institut sont gratuites et accessibles à tous. La **réservation à tous nos événements est obligatoire** et la **billetterie accessible sur notre site web** : www.ifa-rennes.org

Dans la limite des places disponibles (Pass Sanitaire obligatoire).
Renseignements : 02 99 79 89 23 | contact@ifa-rennes.org

Les expositions sont en accès libre pendant les horaires d'ouverture de la bibliothèque.
Les vernissages sont ouverts à tous.
Pour bénéficier de visites de groupes commentées en anglais (scolaires ou autres) : 02 99 79 89 22 | biblio@ifa-rennes.org

La bibliothèque est ouverte à tous.
La consultation de documents y est gratuite. Pour emprunter des documents, n'hésitez pas à vous renseigner en bibliothèque pour prendre un abonnement. Wifi gratuit.

Les clubs de discussion en anglais sont ouverts aux adhérents ayant réglé leur Pass Club. Les clubs ont généralement lieu au 1^{er} étage.

★ L'ADHÉSION | MEMBERSHIP

L'Institut franco-américain est une association loi 1901 qui diffuse, depuis 1961, la culture américaine à travers une bibliothèque, des conférences, des expositions, des rencontres littéraires ouvertes à tous.

Avec l'adhésion : bénéficiez pleinement de nos offres et activités !

LES AVANTAGES DE LA CARTE D'ADHÉSION

- Prêts de livres, magazines et documents à la bibliothèque
- Tarif préférentiel pour les spectacles, événements et animations pour enfants proposés à l'Institut
- L'adhésion en ligne ? Oui, c'est possible : rendez-vous sur notre site web www.ifa-rennes.org

Tarif classique : 30€ | Réduit : 20€ | Famille : 45€
+ PASS CLUB : 30€ le semestre