



## PROGRAMME CULTUREL

### CULTURAL PROGRAM

www.ifa-rennes.org | [f](#) [@](#) [▶](#)

JANVIER  
FÉVRIER  
MARS  
2024

Bibliothèque  
Conférences  
Clubs de discussion  
Expositions  
Concerts  
Jeune public

#### PROGRAMME CULTUREL JANVIER, FÉVRIER & MARS 2024 | page 1/2

##### Jeudi 11 janvier - 18h30

American Business Narratives  
Conférence en anglais par François Huber  
En partenariat avec WTC Rennes Bretagne

##### Mercredi 17 janvier - 18h30

Concert de guitar par David Grubbs  
En partenariat avec le festival Autres Mesures

##### Samedi 20 janvier - 15h30

Launch of Lost in Frenchlation  
En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne

##### Mardi 23 janvier - 18h30

Autour du livre Vivien Leigh: « I'm not a film star, I'm an actress »

Conférence et dédicace par Arnaud Duprat et Corinne François-Denève  
En partenariat avec la librairie Le Failler

##### Mardi 6 février - 18h30

Spectacle Gospel : Shosholoza  
Dans le cadre de la Semaine du Gospel

##### Jeudi 8 février - 18h30

Les athlètes olympiques noirs américains, entre excellence sportive et lutte pour l'égalité, 1896-1984  
Conférence par François-René Julliard

##### Du 13 février au 2 mars

Exposition « Voyage au cœur des solitudes » de Lomig

##### Vernissage le mardi 13 février à 18h30

En partenariat avec le Mois du Livre en Bretagne et la librairie M'Enfin

Galerie de l'Espace International Pierre Jaffry

Suite du programme ci-dessous / Continued on next page

#### PROGRAMME CULTUREL JANVIER, FÉVRIER & MARS 2024 | page 2/2

##### Jeudi 15 février - 18h30

Projection du Film *Ok, Joe ! ou les Mémoires du soldat Guilloux* de Philippe Baron

Suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Pauline Peretz

En partenariat avec le Cinéma Arvor et la librairie Comment Dire

##### Jeudi 22 février - 18h30

Éducation aux USA : l'école publique sur la sellette

Conférence par Laurie Béreau

##### Du 5 au 31 mars

Exposition « Jazz Ladies »

Bibliothèque de l'IFA

##### Jeudi 21 mars - 20h30

Le long combat des Américaines pour leur droit de vote

Conférence par Hélène Quanquin

##### Mardi 26 mars - 18h30

Hip Hop Culture in the Formation of Intersecting American Identities & Hip Hop à Rennes : des années 90 à nos jours

Conférence par Josh Barbre & Charles Songue

##### Jeudi 28 mars - 19h00

Concert : American Jazz Women

En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

#### LA BIBLIOTHÈQUE ET LES CLUBS DE L'IFA | LIBRARY & DISCUSSION CLUBS

En cette nouvelle année 2024, les clubs de l'IFA s'enrichissent d'un **nouveau club de philosophie** en anglais les jeudi après-midi entre 16h00 et 17h30. Les inscriptions sont ouvertes sur notre site internet.

La bibliothèque s'enrichit également, aussi bien dans sa partie littérature que dans sa partie documentaire. Nous sommes toujours à l'affût de livres qui pourraient plaire à nos lecteurs. Plusieurs listes de classement des « favoris » et des « meilleurs » de l'année ont été publiées à la fin de 2023: le *New York Times* et le *Washington Post* ont annoncé chacun leur liste des *Ten Best Books* de 2023 et Goodreads a discerné ses *Choice Awards*. Dans la mesure du possible, nous intégrerons ceux qui ne font pas déjà partie de notre collection. Vos dons de livres continuent, eux aussi, à alimenter et diversifier notre fonds.

Alors, pour 2024, pourquoi ne pas prendre la bonne résolution de **parler plus** en anglais et de **lire plus** en anglais ? *Our volunteers, staff, and interns are here to help you achieve both!*



#### DEVENEZ FAMILLE D'ACCUEIL CET ÉTÉ | SEEKING HOST FAMILIES

##### ACCUEILLES UN.E ÉTUDIANT.E DE L'UNIVERSITY OF ROCHESTER

Après le succès du programme d'été 2023, les étudiants de l'université de Rochester dans l'État de New York - ville jumelée avec Rennes depuis plus de 65 ans - reviennent en 2024. Quoi de mieux pour renforcer les liens d'amitié entre Français et Américains que de pouvoir passer du temps ensemble et partager nos deux cultures !

Le séjour des étudiants aura lieu entre le 30 mai et le 23 juin 2024. Il sera ponctué de plusieurs visites de notre belle région, ainsi que de leurs études de français et autres activités.

Si vous souhaitez plus de renseignements sur la possibilité de devenir famille d'accueil et que vous habitez dans ou près de Rennes, ou si vous connaissez des personnes dans votre entourage qui souhaiteraient accueillir un ou plusieurs étudiant.e.s, rendez-vous sur notre site internet pour en connaître les modalités : [www.ifa-rennes.org/rochester](http://www.ifa-rennes.org/rochester)



Les étudiants de Rochester à l'arrivée avec leurs familles d'accueil - juin 2023

#### NOS HORAIRES D'OUVERTURE | OPENING HOURS

Du mardi au samedi | Tuesday to Saturday

Bibliothèque et accueil des publics (Rdc)

[biblio@ifa-rennes.org](mailto:biblio@ifa-rennes.org) - [clubs@ifa-rennes.org](mailto:clubs@ifa-rennes.org)

Mardi au vendredi : 15h-18h30

Samedi : 10h-12h30 | 14h-16h30

Visites de groupes scolaires possibles sur rendez-vous

Administration, coordination (1er étage)

[contact@ifa-rennes.org](mailto:contact@ifa-rennes.org) - 02 99 79 89 23

Mardi au samedi : sur rendez-vous

#### NOUS TROUVER | HOW TO FIND US

7 Quai Chateaubriand

BP 90446

35104 RENNES Cedex 3

M Métro : Saint Germain ou République

#### DEVENEZ ADHÉRENT | JOIN THE INSTITUTE

► Tarif individuel : 35€ | Réduit : 25€ | Famille : 50€

► Prêts de livres, magazines et documents à la bibliothèque

► Accès aux clubs de discussion en anglais, dans la limite des places disponibles et au tarif en vigueur.

► Tarif préférentiel pour les spectacles, événements et animations pour enfants proposés à l'Institut

► Tarif préférentiel auprès des différents partenaires culturels de l'Institut franco-américain

Réservez vos places et retrouvez toutes les actualités de l'Institut sur internet :

[www.ifa-rennes.org](http://www.ifa-rennes.org) | [f](#) [@](#) [▶](#)

# ★ ÉDITO

Chers amis – adhérents, membres, partenaires, bénévoles, toutes et tous – je tiens tout d'abord à vous remercier en ce début de 2024 de votre fidélité à l'Institut franco-américain. C'est grâce à votre participation, votre curiosité, votre présence à l'IFA que nous vivons un dynamisme qui ne cesse de croître. En ce premier trimestre de 2024, nous célébrons Black History Month (février) et Women's History Month (mars) avec des conférences et de la musique. Nous célébrons de nouveaux partenariats et des partenariats renforcés – le TNB avec « Lost in Frenchlation », le World Trade Center, le Conservatoire de Rennes, Fulbright France – qui nous permettent de vous offrir un aperçu kaléidoscopique de la culture américaine. Grâce au soutien du Mois du Livre en Bretagne, vous vous découvrirez l'exposition « Voyage au Cœur des Solitudes » de Lomig. Les clubs, toujours aussi plébiscités, se renforcent avec un nouveau « Philosophy Club ». C'est donc une belle vitalité à l'IFA qui nous mène au printemps. We look forward to welcoming this new year together with all of you!

- Virginia Manhard-Lubin, Présidente de l'Institut franco-américain

## Happy New Year! Bonne Année!



### Jeudi 11 janvier - 18h30 AMERICAN BUSINESS NARRATIVES

American business practices loom large around the world. They are taught in business schools, shape leaders' thoughts in boardrooms and situation rooms, and influence ideas about business, even for those not involved in strategic decision-making. But are they science or culture? In this conference *in English* by **François Huber**, international consultant and president of Global Brittany, we will identify some typical American business narratives, reflect on their cultural dimension (including whether they are suitable for non-US companies), and evaluate how they affect business performance in the current context. *Suivie d'une réception* en partenariat avec le **World Trade Center Rennes Bretagne**  
**Gratuit | Réservation en ligne**



### Mardi 23 janvier - 18h30 AUTOUR DU LIVRE VIVIEN LEIGH: « I'M NOT A FILM STAR, I'M AN ACTRESS »

Vivien Leigh (1913-1967) est pour beaucoup l'actrice d'un seul rôle, celui de Scarlett O'Hara dans *Autant en emporte le vent*. Mariée à Laurence Olivier, elle est aussi connue pour sa mort prématurée et sa vie malheureuse, grevée par la maladie. Cependant, la carrière de Vivien Leigh fut éblouissante et elle a brillé au cinéma comme au théâtre. Cette conférence, présentée par **Arnaud Duprat** et **Corinne François-Denève**, a pour but de remettre à l'honneur l'unique legs artistique que Vivien Leigh a laissé.

En partenariat avec la librairie **Le Failler**  
**Gratuit | Réservation en ligne**



### Du 13 février au 2 mars EXPOSITION « VOYAGE AU CŒUR DES SOLITUDES » DE LOMIG

Lomig - auteur de bande dessinée Rennais - a sorti en septembre 2023 la bande dessinée « Au cœur des solitudes », aux éditions Sarbacane. C'est une histoire qui s'inspire du grand voyage qu'entreprit en 1868 John Muir, l'un des premiers écologistes modernes américains et créateur du Sierra Club. Lomig est allé marcher sur ses traces dans les grandes solitudes de la Sierra Nevada Californienne en septembre 2022.  
**Vernissage le mardi 13 février à 18h30**, en présence de **Lomig**  
Avec le soutien du **Mois du livre en Bretagne**

**Gratuit | Entrée libre** pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque



### Du 5 au 31 mars EXPOSITION « JAZZ LADIES »

Retrouvez dans la bibliothèque anglophone : Ella, Billie, Sarah. Mais aussi Dinah, Lena, Anita. And many more. Les *Jazz Ladies* ont en-chanté l'histoire de la musique américaine et donné leurs lettres de noblesse au Blues, au Swing ou au Bop, ouvrant leur voix au *Great American Songbook*. L'addiction aux Vinyls, galettes nostalgiques, est ici l'occasion d'associer à ces chanteuses de légende l'art graphique et populaire de la pochette de disque. Une exposition à écouter avec les yeux... Exposition proposée par **Jacques Froger**, à partir de sa collection privée.

**Gratuit | Entrée libre** pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque



### Jeudi 28 mars - 19h00 CONCERT : AMERICAN JAZZ WOMEN

Sensibilisé à la question du genre dans le champ jazzistique, le département Jazz du Conservatoire propose une série de rendez-vous consacrés à la place des femmes dans cette esthétique, pour mieux comprendre les mécanismes de l'invisibilisation des femmes et (re)découvrir des figures oubliées qui ont aussi fait l'histoire du Jazz. Le département Jazz vous propose de découvrir des répertoires mais aussi des personnalités féminines oubliées à tort dans l'histoire du Jazz.

En partenariat avec le **Conservatoire de Rennes**  
**Gratuit | Sans réservation**, dans la limite des places disponibles



### Mercredi 17 janvier - 18h30 CONCERT DE GUITAR PAR DAVID GRUBBS

Figure essentielle de ce qui a été nommé la scène de post rock Chicago dans les années 90, le guitariste et compositeur David Grubbs s'est distingué par une carrière riche de mille projets. En premier lieu, comment ne pas citer *Gastr Del Sol* fondé avec Jim O'Rourke et John McEntire mais aussi les groupes séminaux *Bastro*, *Squirrel Bait* ou *Bitch Magnet*. Sa venue pour un live guitare solo constitue un événement rare à ne pas manquer.

En partenariat avec le festival **Autres Mesures**

**Tarif 7€ | Réservation en ligne**



### Mardi 6 février - 18h30 SPECTACLE GOSPEL : SHOSHOLAZA

Dans le cadre de la Semaine du Gospel, une création contemporaine danse, chant et littérature vous est proposée. *Shosholaza* retrace l'histoire des Spirituals jusqu'aux Gospels actuels en passant par les Protest Songs des États-Unis.

**Tarif 10€ | Tarif préférentiel adhérents IFA : 8€**



### Jeudi 15 février - 18h30 PROJECTION DU FILM OK, JOE ! OU LES MÉMOIRES DU SOLDAT GUILLOUX DE PHILIPPE BARON

En confrontant le récit de l'écivain Louis Guilloux, interprète pour l'armée américaine, à la réalité historique et aux souvenirs de témoins et de descendants, ce film révèle plusieurs tabous de la Seconde Guerre Mondiale : les exactions de l'armée américaine envers des populations civiles, les viols des femmes, les meurtres, la ségrégation raciale et les châtiments cruels et sélectifs qu'elle inflige à ses soldats noirs. **Suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Pauline Peretz**, Maîtresse de conférences  
En partenariat avec la librairie **Comment Dire**  
Hors les murs : **RDV au Cinéma Arvor**  
**Tarif préférentiel adhérents IFA : 6€10**



### Jeudi 21 mars - 18h30 LE LONG COMBAT DES AMÉRICAINES POUR LEUR DROIT DE VOTE

Cette conférence, par **Hélène Quanquin**, professeure de civilisation des États-Unis à l'Université de Lille, portera sur le long combat des Américaines pour le droit de vote, de la Révolution Américaine, à la fin du 18e siècle, jusque dans les années 1960. Nous nous intéresserons aux différents moments de l'obtention du droit de vote par les femmes, aux différentes actions menées par les suffragistes et antisuffragistes tout au long de la période, ainsi qu'à la place des hommes dans le mouvement pour le suffrage féminin.

**Gratuit | Réservation en ligne**



### Samedi 20 janvier - 15h30 LAUNCH OF LOST IN FRENCHLATION

This new partnership between the Théâtre National de Bretagne (TNB) and IFA is bringing **Lost in Frenchlation** to Rennes. *Lost in Frenchlation* opens up the world of French cinema to the international community by screening the latest French films with English subtitles. A new movie will be offered each month, followed by a discussion about the film in English at TNB's café, led by an IFA volunteer. The first movie will be *Yannick* by director Quentin Dupieux, followed by a private visit of the TNB in English. Reservations are required for the visit by e-mailing [cinema@t-n-b.fr](mailto:cinema@t-n-b.fr). The following two screenings are planned for **February 17** and **March 16**.

Hors les murs : **RDV au TNB**

**Tarif 6€ ou 4€ avec le Pass Festival Télérama**



### Jeudi 8 février - 18h30 LES ATHLÈTES OLYMPIQUES NOIRS AMÉRICAINS, ENTRE EXCELLENCE SPORTIVE ET LUTTE POUR L'ÉGALITÉ, 1896-1984

Les athlètes noirs américains ont trouvé dans les Jeux Olympiques une arène ambivalente de la lutte pour l'égalité raciale. Vitrine de leur excellence au temps de la ségrégation, le plus grand festival sportif a été l'un des rares terrains où ils pouvaient rivaliser sur un pied d'égalité avec les Blancs. Mais les Jeux ont aussi servi de tribune de revendication, comme l'illustre le poing levé de Tommie Smith et John Carlos aux Jeux de Mexico (1968).

Conférence par **François-René Julliard**, agrégé et docteur en histoire contemporaine.

**Gratuit | Réservation en ligne**



### Jeudi 22 février - 18h30 ÉDUCATION AUX USA : L'ÉCOLE PUBLIQUE SUR LA SELLETTE

Si l'école publique a longtemps été envisagée comme moteur de transformation aux États-Unis, fer de lance dans les luttes contre la pauvreté et la ségrégation notamment, les attaques se multiplient et posent la question du futur du modèle éducatif. Secouée par des tentatives de libéralisation et la reprise des hostilités dans les guerres culturelles, l'école publique américaine se voit accusée de nombreux maux. Cette conférence par **Laurie Béreau**, Maîtresse de conférences à Rennes 2, dresse un état des lieux des principaux assauts remettant aujourd'hui en cause les fondements de l'éducation publique.

**Gratuit | Réservation en ligne**



### Mardi 26 mars - 18h30 HIP HOP CULTURE IN THE FORMATION OF INTERSECTING AMERICAN IDENTITIES & HIP HOP À RENNES : DES ANNÉES 90 À NOS JOURS

*Une conférence bilingue*  
Hip hop has achieved international recognition, including with the inclusion of breaking in the 2024 Olympic Games. Part one of this conference will explore its history, cultural elements, and contribution to mainstream American cultural identity. La deuxième partie explorera l'évolution de la culture hip hop à Rennes des années 90 à nos jours.  
Intervenants : **Josh Barbre**, Fulbright scholar (en anglais) et **Charles Songue**, Directeur Festival Dooinit, Rennes (en français).

**Gratuit | Réservation en ligne**

## ★ NOS PARTENAIRES | PARTNERSHIPS

L'Institut franco-américain remercie ses partenaires fidèles pour leur contribution à la richesse de cette programmation culturelle.

