



★ PROGRAMME CULTUREL CULTURAL PROGRAM

www.ifa-rennes.org | [f](#) [@](#) [▶](#)

AVRIL
MAI
JUN
2024

Bibliothèque
Conférences
Clubs de discussion
Expositions
Concerts
Jeune public

★ PROGRAMME CULTUREL AVRIL, MAI & JUIN 2024 | page 1/2

Du 2 au 20 avril

Exposition « Respect ! Les femmes afro-américaines dans l'industrie musicale »
En partenariat avec le Master Amériques à Rennes 2

Mardi 2 avril - 18h30

Inauguration du Doinit Festival, suivie de la projection de *Mixtape* d'Omar Acosta
Réception organisée par la Ville de Rennes

Mercredi 10 avril - 19h00

Lost in Frenchlation
Vignerottes de Guillaume Bodin
En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne

Jeudi 11 avril - 18h30

En route pour la présidentielle : Un guide des primaires américaines de 2024
Conférence par Aurore Portet

Vendredi 12 avril - 18h30

Meet the Author: Rivers Solomon
En partenariat avec le Festival Sireennes

Mardi 16 avril - 12h30 et 17h00

Visite flash : Alexander Calder
au Musée des Beaux-Arts de Rennes
Commentée par Claire Lignereux

Mardi 16 avril - 18h30

Alexander Calder, Sculpteur américain
Conférence par Dominique Dupuis-Labbé

Jeudi 18 avril - 18h30

Friends or Foes ? Cérémonies d'ouverture olympiques et relations franco-américaines
Conférence par Yann Descamps

★ PROGRAMME CULTUREL AVRIL, MAI & JUIN 2024 | page 2/2

Mardi 21 mai - 18h00

Meet the Author: Jim Fergus
En partenariat avec la librairie Le Failler

Jeudi 30 mai - 18h00

Lost in Frenchlation
Bonnard, Pierre et Marthe de Martin Provost
En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne

Du 4 au 28 juin

Exposition « La route de la Voie de la Liberté »
Exporama 2024

Samedi 8 juin - 15h30

Projection de *The Elephant 6 Recording Co.*
de C.B. Stockfleth
Dans le cadre du 3e Festival « Pies Pala Pop »

Mercredi 12 juin - 18h00

Lost in Frenchlation
Sans toit ni loi de Agnès Varda
En partenariat avec le Théâtre National de Bretagne

Jeudi 20 juin - 18h30

In the Mood : Les musiques de la Seconde Guerre Mondiale
Concert-conférence par ARTComédia et Jacques Froger

Samedi 22 juin et Dimanche 23 juin - de 10h à 18h

Week-end Américain
En partenariat avec les Redwings de Rennes

★ VACANCES DE PRINTEMPS | ATELIER EN ANGLAIS POUR COLLÉGIENS

Witches and Wizards

Vous cherchez une activité pour votre collégien.ne pendant les vacances de printemps ? Nous vous proposons notre atelier autour du thème *Witches and Wizards*, pendant trois après-midi du **23 au 25 avril**, entre 14h et 17h30.

Nous avons tous déjà rêvé d'être plongés dans l'univers magique des sorciers et sorcières: potions, sortilèges, baguette magique... Pendant cet atelier, Jon, professeur d'anglais, vous emmène à l'aventure dans cet univers à travers des activités ludiques en plein air, jeux de société, créations, qui permettront aux apprentis sorciers de pratiquer l'anglais, d'améliorer leur compréhension et expression orale, le tout dans la bonne humeur et l'amusement !

L'inscription à l'atelier est obligatoire et se fait en ligne. Il inclut : tout le matériel nécessaire aux activités et le goûter chaque jour. Le nombre de places est limité.



★ À VENIR | IMPORTANT DATES

- Concernant les inscriptions aux clubs de discussion :

Samedi 1er juin : Ouverture des réinscriptions pour les membres actuels

Lundi 1er juillet : Ouverture des inscriptions à tous les adhérents de l'Institut

Vendredi 1er septembre : Ouverture des inscriptions à tous

Les inscriptions se feront en ligne.

- Concernant la fermeture estivale de l'Institut franco-américain :

Vendredi 12 juillet : Dernier jour d'ouverture de la bibliothèque

Mardi 27 août : Réouverture de la bibliothèque

Pour rappel, à partir du 15 juin, les prêts seront enregistrés jusqu'au 31 août et vous pourrez emprunter jusqu'à 20 documents en individuel, 40 en famille.

- Concernant la rentrée :

Jeudi 19 septembre à 18h30 : Présentation de la Saison Culturelle 2024-2025 et pot d'amitié pour tous les adhérents et le public

Mardi 24 septembre : Reprise des clubs de discussion

Important
Dates!

★ NOS HORAIRES D'OUVERTURE | OPENING HOURS

Du mardi au samedi | Tuesday to Saturday

Bibliothèque et accueil des publics (Rdc)

biblio@ifa-rennes.org - clubs@ifa-rennes.org

Mardi au vendredi : 15h-18h30

Samedi : 10h-12h30 | 14h-16h30

Visites de groupes scolaires possibles sur rendez-vous

Administration, coordination (1er étage)

contact@ifa-rennes.org - 02 99 79 89 23

Mardi au samedi : sur rendez-vous

★ NOUS TROUVER | HOW TO FIND US

7 Quai Chateaubriand

BP 90446

35104 RENNES Cedex 3

🚇 Métro : Saint Germain ou République

DEVENEZ ADHÉRENT | JOIN THE INSTITUTE

▶ **Tarif individuel** : 35€ | **Réduit** : 25€ | **Famille** : 50€

▶ Prêts de livres, magazines et documents à la bibliothèque

▶ Accès aux clubs de discussion en anglais, dans la limite des places disponibles et au tarif en vigueur.

▶ Tarif préférentiel pour les spectacles, événements et animations pour enfants proposés à l'Institut

▶ Tarif préférentiel auprès des différents partenaires culturels de l'Institut franco-américain

Réservez vos places et
retrouvez toutes les actualités de l'Institut sur internet :

www.ifa-rennes.org | [f](#) [@](#) [▶](#)

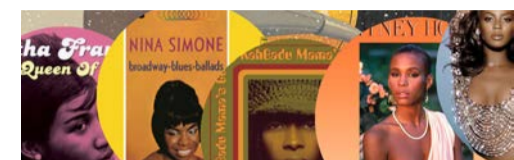
★ ÉDITO

Au cours du dernier trimestre de sa saison culturelle 2023-2024, l'Institut franco-américain a souhaité porter un regard contemporain sur un anniversaire hautement symbolique – celui des 80 ans du « D-Day ». Le 6 juin 1944, 156.000 soldats alliés – américains, canadiens, britanniques et français – ont débarqué sur les plages de Normandie pour mettre fin à une guerre dévastatrice. En ce seul jour, 6.600 jeunes soldats américains (13% des troupes américaines) et 23% des troupes françaises – celles du commando Kieffer – ont perdu la vie ou ont été blessés. Et plus de 18 tonnes de bombes ont été larguées sur le territoire normand dans les premières 48 heures. Après les récits euphoriques et allégoriques de la Libération – tant nécessaires pour panser les plaies de la destruction et faire renaître l'espoir après l'occupation nazie – vient le temps d'examiner et de replacer le legs de cette journée meurtrière dans son contexte et, peut-être, en tirer des leçons pour le futur. Nous honorons à l'IFA les soldats, les habitants, les paysages meurtris, et les artistes qui ont fait preuve de résilience face au chaos. C'est ainsi que je vous invite en juin à contempler les traces de la « Route de la Voie de la Liberté » commémorées par une exposition et à célébrer la joie, l'humanité et la douleur exprimées par des compositeurs de la guerre lors du concert « WWII ».



L'IFA poursuivra aussi ces trois prochains mois une programmation culturelle riche : des auteurs américains ; l'art du mobile d'Alexander Calder et un double événement de culture musicale contemporaine : l'exposition des musiciennes afro-américaines inaugurée avec le Festival Hip Hop de Rennes – tout un programme pour finir l'année et vous mettre en appétit pour de nouvelles aventures franco-américaines en 2024-2025 !

- Virginia Manhard-Lubin, Présidente de l'Institut franco-américain



Du 2 au 20 avril EXPOSITION « RESPECT ! LES FEMMES AFRO-AMÉRICAINES DANS L'INDUSTRIE MUSICALE »

D'Aretha Franklin à Beyoncé, des étudiantes du **Master Amériques à Rennes 2** retracent le parcours de dix femmes issues de la communauté afro-américaine, ayant impacté l'industrie musicale des États-Unis. Que ce soit grâce à leurs musiques, leur activisme ou leur style, elles ont toutes su marquer leur époque et continuent de marquer le XXI^e siècle. Découvrez leurs albums et chansons les plus emblématiques, les causes sociales pour lesquelles elles se sont battues et des interviews avec des professionnels de l'industrie.

Vernissage le mardi 2 avril à 18h30

Gratuit | Entrée libre pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque



Mardi 2 avril - 18h30 INAUGURATION DU DOOINIT FESTIVAL

Référence du milieu hip-hop à Rennes et dans l'Ouest, le Dooinit Festival est de retour pour sa 15^e édition ! L'IFA est heureux d'accueillir de nouveau son inauguration. La réception organisée par la Ville de Rennes sera suivie par la projection à 20h00 du documentaire *Mixtape* d'Omar Acosta, en VOST. Il raconte l'histoire d'un hip-hop qui refuse de se laisser faire. Avant la radio, l'internet et les médias sociaux, il y avait les mixtapes qui étaient une forme de monnaie d'échange et un signe que quel'un était « dans le coup ». La culture était trop forte pour être arrêtée et les artistes étaient trop talentueux pour être ignorés.

Gratuit | Sans réservation, entrée libre dans la limite des places disponibles



April, May, & June LOST IN FRENCHLATION

Lost in Frenchlation will continue to open up the world of French cinema to the international community in and around Rennes over the next few months. Mark your calendars, and join us directly at the Théâtre National de Bretagne (TNB) on the following dates to enjoy the latest French films with English subtitles:

Wednesday, April 10 at 7pm to see *Vignerottes* by director Guillaume Bodin, followed by discussion in English and wine tasting at the TNB bar

Thursday, May 30 at 6pm to discuss *Bonnard, Pierre et Marthe* by director Martin Provost followed by the film at 7pm

Wednesday, June 12 at 6pm to discuss *Sans toit ni loi* by director Agnès Varda followed by the film at 7pm



Jeudi 11 avril - 18h30 EN ROUTE POUR LA PRÉSIDENTIELLE UN GUIDE DES PRIMAIRES AMÉRICAINES DE 2024

Les urnes ont parlé : en novembre 2024, c'est bien Joe Biden et Donald J. Trump qui s'affronteront lors de l'élection présidentielle. Comment expliquer ce choix qui n'enthousiasme clairement pas les électeurs outre-Atlantique ? A quoi s'attendre pendant les 8 mois qui nous séparent encore de l'élection ? Donald J. Trump peut-il revenir à la Maison Blanche ou sera-t-il rattrapé par ses déboires avec la justice ? Cette conférence par **Aurore Portet** sera l'occasion de revoir les bases du système électoral américain et d'aborder les particularités de la campagne 2024 et la santé de la démocratie étatsunienne aujourd'hui.

Gratuit | Réservation en ligne



Vendredi 12 avril - 18h30 MEET THE AUTHOR: RIVERS SOLOMON

Dans le cadre du festival Sirenes, l'IFA organise une rencontre **en anglais** suivie d'une séance de dédicace avec Rivers Solomon. Dans ses ouvrages *L'incivilité des fantômes* (2017), *Les Abysses* (2019), et *Sorrowland* (2021), l'auteure américaine nous plonge au cœur d'un univers science-fictionnel singulier et foisonnant qui redessine les contours de l'afrofuturisme.

En partenariat avec **ACE**, **HCTI** et la librairie **Le Failler**

Gratuit | Réservation en ligne



Mardi 16 avril - 12h30 et 17h00 VISITE FLASH : ALEXANDER CALDER

Le Musée des Beaux-Arts de Rennes sort de sa réserve des dessins et estampes de l'artiste américain Alexander Calder, connu pour ses mobiles mais aussi pour les couleurs vives et formes de ses créations en deux dimensions. Lors de cette visite exceptionnelle, le public aura une opportunité unique de découvrir ses œuvres d'art graphique trop fragiles pour être exposées en permanence. La visite sera commentée par **Claire Lignereux**, Responsable d'art moderne et contemporain au Musée et Coordinatrice d'Exporama.

Hors les murs, **RDV au Musée des Beaux-Arts**
Gratuit | Sans réservation dans la limite des places disponibles à 12h30 ; **Réservation sur le site de l'IFA** pour la visite de 17h



Mardi 16 avril - 18h30 ALEXANDER CALDER, SCULPTEUR AMÉRICAIN (1898-1976)

Alexander Calder a partagé sa vie entre New York et Paris où il arrive en juillet 1926. Il devient la coqueluche du monde de l'art grâce à ses « fils de fer », exposés en 1927 au Salon des humoristes et aux représentations de son cirque portatif. Sa rencontre avec Piet Mondrian, en 1930, marque un tournant dans son œuvre ; il découvre l'abstraction et la traduit par des mobiles et des stables métalliques jusqu'à sa mort. Calder a posé d'une façon originale la question du mouvement dans le domaine de la sculpture, associant rythme et couleur.

Conférence par **Dominique Dupuis-Labbé**, Conservatrice générale du patrimoine

Gratuit | Réservation en ligne



Jeudi 18 avril - 18h30 FRIENDS OR FOES ? CÉRÉMONIES D'OUVERTURE OLYMPIQUES ET RELATIONS FRANCO-AMÉRICAINES

Basée sur les cérémonies d'ouverture des J.O., cette conférence abordera la mise en scène aux Jeux olympiques de Los Angeles 1984, Atlanta 1996 et Salt Lake City 2002. L'étude des retransmissions télévisées françaises nous apportera également le point de vue des journalistes français sur les États-Unis. Les relations franco-américaines seront mises en lumière au travers du rôle du spectacle sportif confronté aux discours politiques et médiatiques.

Conférence par **Yann Descamps**

Gratuit | Réservation en ligne



Mardi 21 mai - 18h00 MEET THE AUTHOR: JIM FERGUS

Jim Fergus est né à Chicago d'une mère française et d'un père américain. Il se passionne dès l'enfance pour la culture cheyenne. En 1980 il s'est installé dans le Colorado afin de commencer à plein temps sa carrière d'écrivain journaliste indépendant. Auteur de plusieurs romans et livres documentaires, il est particulièrement reconnu pour *Mille femmes blanches* (1998) qui est resté 57 semaines en tête des ventes. *La vengeance des mères* (2016) et *Les Amazones* (2019) sont les deux tomes suivants de cette trilogie.

En partenariat avec la librairie **Le Failler**
Hors les murs, **RDV à l'Espace Ouest France**

Gratuit | Réservation en ligne



Du 4 au 28 juin EXPOSITION « LA ROUTE DE LA VOIE DE LA LIBERTÉ »

Dans le cadre d'**Exporama 2024** et le 80^e anniversaire du débarquement en Normandie, ce projet photographique documentaire par **Bruno Elisabeth** porte un regard contemporain sur la voie symbolique, à vocation commémorative, qui retrace l'avancée des troupes de libération américaines à la suite du 6 juin 1944. Il en explore les portions normandes et bretonnes en se penchant sur ses aspects paysagers, commémoratifs et spectaculaires.

Vernissage le mardi 4 juin à 18h30

Gratuit | Entrée libre pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque



Samedi 8 juin - 15h30 PROJECTION DE THE ELEPHANT 6 RECORDING CO. DEC.B. STOCKFLETH

Ce film documentaire retrace l'histoire du collectif Elephant 6, une nébuleuse regroupant entre autres les groupes psychédélics Neutral Milk Hotel, Olivia Tremor Control, The Apples in Stereo, Of Montreal, ainsi qu'une foule d'artistes dont l'influence est encore bien présente aujourd'hui. Cette première française sera précédée par une conférence introductive (30 min) de **Corentine Le Pivert**, artiste rennais qui a réalisé le sous-titrage français du film.

En partenariat avec **Des Pies Chicaille** dans le cadre du 3^e festival « Pies Pala Pop »

Prix libre | Sans réservation dans la limite des places disponibles



Jeudi 20 juin - 18h30 IN THE MOOD: LES MUSIQUES DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

ARTcomedia et **Jacques Froger** vous proposent un voyage musical et cinématographique autour des musiques et chansons de WWII. Traitée de façon illustrative, évocatrice ou plus légère, cette musique marque encore les esprits. Plusieurs angles et visions vous seront proposés : sur l'effort de guerre, égayant les troupes au sein du front, à Paris occupé puis libéré, sans oublier l'environnement des compositeurs et réalisateurs d'y ajouter un peu de légèreté et de beauté. Et puis s'il fallait un nom qui vient à l'esprit de chacun pour faire le lien entre les États-Unis et WWII, qui d'autre pour rester « In the mood » que Glenn Miller ?

Gratuit | Réservation en ligne obligatoire



Samedi 22 juin & Dimanche 23 juin - 10h-18h WEEK-END AMÉRICAIN

Cette année, nous vous proposons de fêter les États-Unis en avance de la traditionnelle *Independence Day*. L'IFA a le plaisir de s'associer aux Rennes Redwings – l'équipe de baseball et de softball locale – et d'autres associations de sports et activités américaines pour proposer un week-end 100% américain avant les grandes vacances. Profitez-en pour découvrir les installations de la ville et vous initier à ces sports, jeux et activités américains. Une buvette proposant des spécialités américaines sera disponible sur place.

Hors les murs : **RDV au Base de Loisirs des Gayeulles - Rue du Professeur Maurice Audin**

Gratuit | Entrée libre

★ NOS PARTENAIRES | PARTNERSHIPS

L'Institut franco-américain remercie ses partenaires fidèles pour leur contribution à la richesse de cette programmation culturelle.



*L'Institut franco-américain- a le plaisir de partager avec vous
un nouvel événement au programme :*



Lundi 20 mai - 18h30

MEET THE AUTHOR : COLUM McCANN

Nous aurons le plaisir de recevoir l'auteur Colum McCann pour une rencontre hors du commun. D'origine irlandaise et vivant aux États-Unis depuis les années 1980, il a rencontré le succès international en 2009 avec son roman *Et que le vaste monde poursuive sa course folle* (*Let The Great World Spin*). Il vient en France à l'occasion de la sortie de sa première biographie: *American Mother*, écrite avec Diane Foley, mère d'un journaliste assassiné en Syrie, victime de Daech.

Gratuit | Réservation en ligne