



Rapport d'activités
de l'Institut franco-américain
Année 2022-2023

★ SOMMAIRE

Le mot de la Présidente	3
Les chiffres clés	5
Les acteurs de l'IFA	7
A. Les adhérents	
B. Les membres actifs et bénévoles	
C. Le Conseil d'Administration	
D. L'équipe salariée	
E. Les stagiaires	
F. Les partenaires	
Actions culturelles	13
A. La Saison Culturelle – Conférences, rencontres auteurs, visites	
B. La Saison Culturelle – Concerts, conférence musicales et projections cinéma	
C. La Saison Culturelle – Expositions	
D. Moments forts de l'année : fêtes américaines et animations associatives	
E. Les clubs de discussion	
F. L'atelier de vacances	
Actions pédagogiques et rayonnement auprès des groupes scolaires et universitaires	21
La bibliothèque anglophone	23
A. La collection, les acquisitions et les prêts	
B. Gestion de la bibliothèque	
C. La durée hebdomadaire d'ouverture au public	
D. Animations et autres actions destinées à mettre en valeur la bibliothèque	
Collaboration au, et promotion du, rayonnement du jumelage Rennes-Rochester et partenariats américains	26
La communication	27
Administration et fonctionnement	28
Conclusion	29

★ Le mot de la Présidente

L'année 2022-2023 a été pour l'IFA une année de renouvellement à commencer par l'équipe salariée, avec une restructuration qui se poursuit. Cette nouvelle équipe a su créer une dynamique d'écoute, renforcer notre identité comme lieu anglophone ouvert à tous et mettre en place des outils de gestion. Cela a contribué à rendre l'Institut franco-américain (l'IFA) plus accessible au public dans une ambiance conviviale et bienveillante.



Notre ambition de renforcer ce rôle de transmission aux futures générations a donné lieu à des innovations importantes : une politique d'accueil des stagiaires permettant à 17 jeunes de profiter des stages anglophones ; l'expérimentation d'un atelier de vacances pour des collégiens ; une fête d'Halloween pour les moins de 12 ans qui a accueilli une centaine d'enfants ; et l'ouverture de quelques séances de notre « Saison culturelle » uniquement aux scolaires. Ce ne sont que quelques exemples de la nouvelle appétence des jeunes pour l'offre culturelle anglophone qui est au cœur des missions de l'IFA.

Toutes ces actions ont reçu le soutien de bénévoles de plus en plus engagés – aussi bien comme animateurs/trices des clubs que dans l'organisation de nos fêtes culturelles et dans la gestion de la bibliothèque – le signe d'une vie associative dynamique et pérenne.

Un nouveau souffle s'est ainsi ajouté aux bases solides qui marquent les fondations de l'IFA et a contribué aux trois pôles de nos activités – la Saison culturelle, la bibliothèque et les clubs de discussion – et les activités annexes souvent en partenariat avec un éventail grandissant de partenaires culturels et institutionnels. Les résultats sont au rendez-vous : nous avons, par exemple, démultiplié l'accès aux connaissances véhiculés lors de nos conférences grâce à la chaîne YouTube de l'IFA – une innovation récente qui rend plus visible notre saison culturelle et qui, en même temps, fait office d'archives.

Nous sommes heureux d'offrir ce cadre convivial d'échange et de partage à tous ceux qui franchissent les portes de l'Institut et de proposer des opportunités pour continuer de penser les défis de notre époque. C'est dans l'échange et l'écoute que la méfiance diminue et les liens se tissent. C'est tout un programme – ambitieux, pluridimensionnel, humain. L'Institut doit désormais poursuivre ses efforts pour renforcer les moyens dont il dispose.

Je tiens ici à remercier tous ceux qui contribuent avec générosité et dévouement à notre association : nos intervenants qui pour la plupart viennent gracieusement partager leurs savoirs, nos bénévoles, l'équipe qui a travaillé sans relâche tout au long de l'année, nos stagiaires, nos adhérents et notre public. Je tiens aussi à remercier nos fidèles soutiens – plus particulièrement la Ville de Rennes pour le budget de fonctionnement qu'elle nous octroie et aussi pour l'intérêt qu'elle porte à nos actions par sa présence et son encouragement. Je remercie également le Consulat des États-Unis d'Amérique pour le Grand Ouest pour son soutien régulier et de longue date.

Il reste beaucoup à faire pour consolider ce nouvel élan mais nous bénéficions de l'enthousiasme qui est « l'un des moteurs les plus puissants du succès »¹, donc c'est dans cet esprit que je vous donne rendez-vous en 2023-2024 pour continuer à construire le bel avenir de l'IFA.

Virginia MANHARD-LUBIN
Présidente de l'Institut franco-américain

¹ Ralph Waldo Emerson (1803-1882) : essayiste, philosophe et poète américain.

★ Les chiffres clés



387 adhérents
+ 4 collectivités

Des adhésions
en hausse de
6% par rapport
à 2021-2022

Des **bénévoles**

toujours aussi
engagés

&

des **stagiaires**

qui vivent une
expérience
professionnelle dans
un environnement
international

1.377 heures de bénévolat

Une présence stable par rapport à 2021-2022



1.787 heures de stage

effectuées **par 17 stagiaires**

Un réel engagement de l'IFA auprès des jeunes

8.878
documents
(livres, DVDs, CDs,
presse)



3.544 prêts

Une hausse de 3% par rapport à
2021-2022



42 actions culturelles

Conférences, concerts, expositions,
animations, ateliers, visites

Plus de 1.500 participants

tout public

+ plus de 500 participants

scolaires et universitaires

Une hausse de participation de
plus de 20% par rapport à 2021-2022



11 clubs de discussion (395 heures)

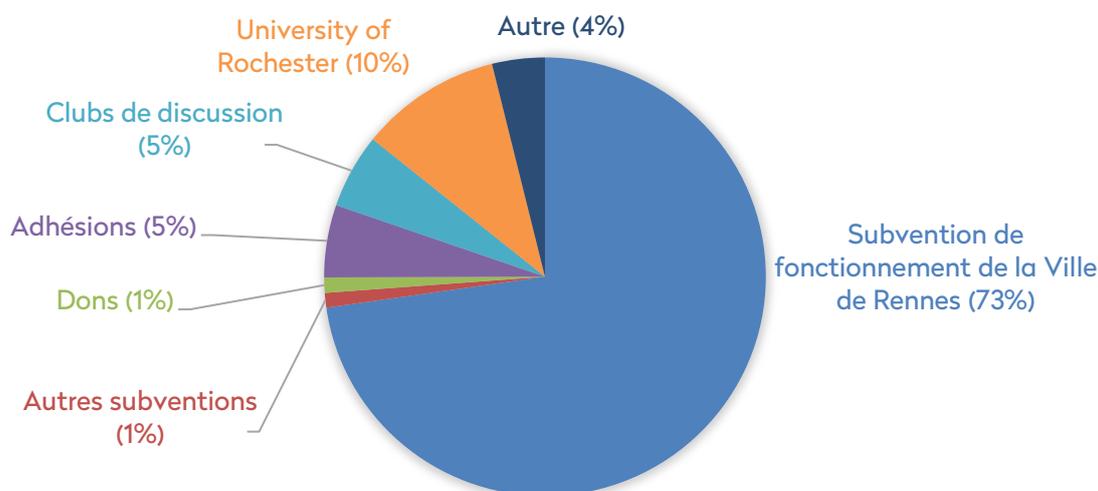
avec **165 participants** inscrits

Une hausse de participation de 15% par rapport à 2021-2022

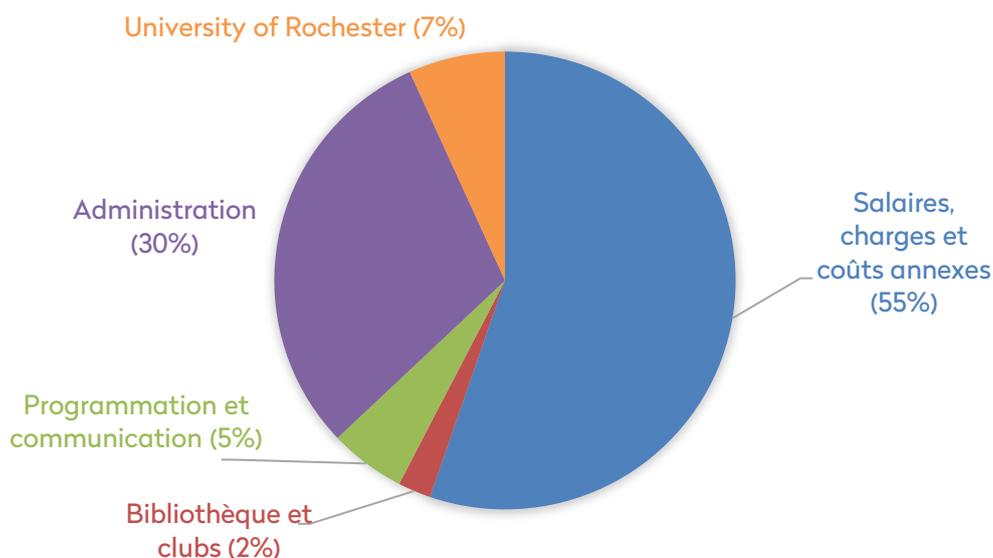
Un budget équilibré, qui reste fragile

Par rapport à l'année dernière, les recettes de 2022-2023 sont en baisse de 7% et les dépenses de 11%, ce qui nous laisse un petit excédent par rapport au budget prévisionnel. Cependant, cet excédent est lié à une situation de sous-effectifs qui ne peut pas durer. Il est à noter que l'IFA a opéré avec seulement 1,74 salariés équivalents temps plein (ETP) cette année, à comparer avec 2,37 ETP en 2021-2022. C'est une situation qui doit être rectifiée rapidement pour permettre à l'IFA de continuer à remplir sa triple mission : l'animation de la bibliothèque anglophone et des clubs ; une offre culturelle de concerts, conférences et événements ; et des projets de partenariat locaux et internationaux.

RECETTES 2022-2023 : 126 814€



DÉPENSES 2022-2023 : 121 375€



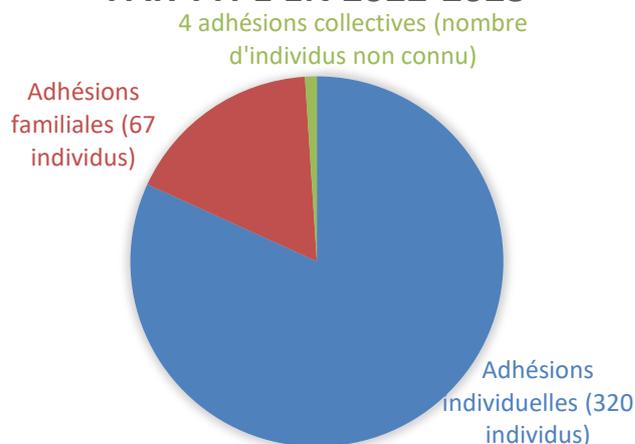
Ci-dessus sont présentées les recettes et dépenses du budget de l'année 2022-2023. Le bilan comptable préparé par l'expert-comptable, conformément à la norme professionnelle de l'Ordre des experts-comptables, peut être consulté sur rendez-vous à l'IFA.

★ Les acteurs de l'IFA

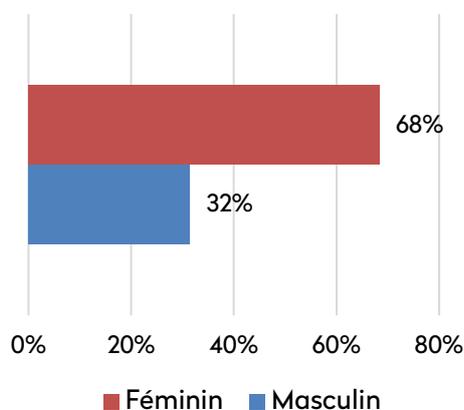
A. Les adhérents

Avec 387 adhérents et 4 adhésions collectives (établissements scolaires), l'activité associative est restée forte. Nous avons comptabilisé plus d'adhésions en 2022-2023, malgré un changement dans notre manière de les gérer. Pour davantage d'efficacité, nous avons aligné toutes les adhésions sur la Saison culturelle (du 1^{er} septembre au 31 août), au lieu des 365 jours à partir de la date d'adhésion. Ce nouveau calendrier est plus facile à comprendre pour les adhérents et il allège le travail de l'équipe qui n'a plus besoin de faire ni encaissements, ni relances tout au long de l'année.

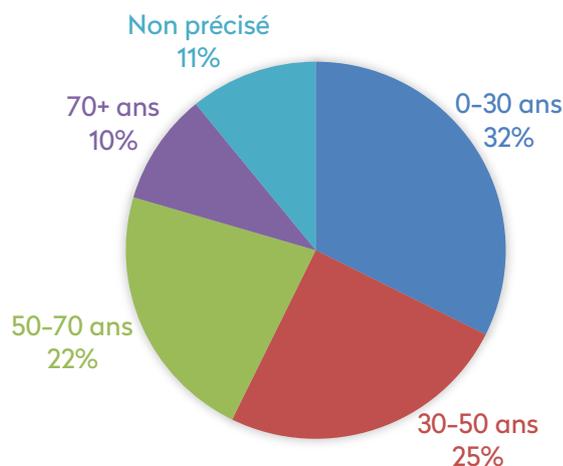
RÉPARTITION DES ADHÉSIONS PAR TYPE EN 2022-2023



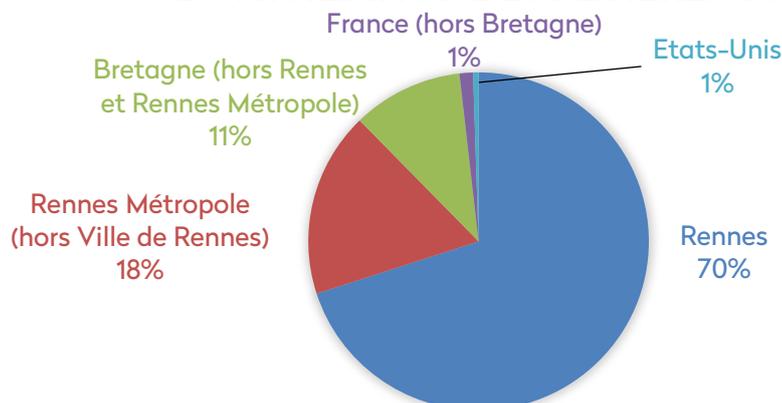
ADHÉRENTS PAR GENRE



ADHÉRENTS PAR ÂGE



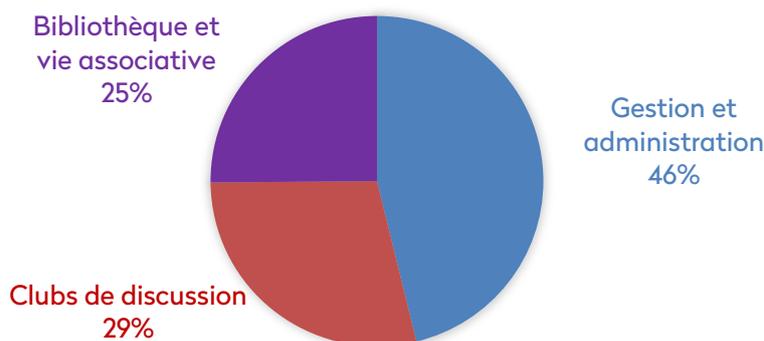
DOMICILIATION DES ADHÉRENTS



B. Les membres actifs et bénévoles

Entre le 1^{er} juillet 2022 et le 30 juin 2023, 1.377 heures de bénévolat ont été comptabilisées pour une cinquantaine de bénévoles et membres actifs. Leur implication a fait vivre l'association.

RÉPARTITION DES HEURES BÉNÉVOLES EN 2022-2023



C. Le Conseil d'Administration

Le Conseil d'Administration (CA) a compté 12 membres en 2022-2023, dont deux de droit – la Ville de Rennes et le Consulat des États-Unis pour le Grand Ouest. L'IFA continue de bénéficier de l'expertise des membres du CA – issus du monde associatif, culturel, de l'enseignement supérieur, du droit et du monde de l'entreprise – et d'une composition équilibrée avec six Américains et six Français.

cf. Annexe 1 – Le Conseil d'administration de l'IFA

En 2022-2023, les membres du CA ont fourni 636 heures de bénévolat, une petite baisse par rapport à l'année précédente en partie dû à l'aboutissement au début de l'année d'un travail de gestion permettant le renouvellement de l'équipe salariée.

D. L'équipe salariée

La rentrée 2022 a vu le renouvellement complet de l'équipe salariée. Une nouvelle chargée d'administration a été embauchée à plein temps et son poste a été transformé dès le mois d'octobre en coordinatrice avec des fonctions de gestion. Ainsi, une deuxième salariée à mi-temps et sous sa responsabilité, a été embauchée pour s'occuper principalement des clubs et de la bibliothèque. Deux autres salariées ont aussi été embauchées en CDD afin de compléter l'équipe salariée pour l'année.

E. Les stagiaires

L'IFA s'est engagé à accueillir le plus de stagiaires possibles en 2022-2023, sachant l'importance pour beaucoup d'élèves et d'étudiants d'avoir une expérience « internationale ». Sur l'année, 17 personnes (comparées à 2 en 2021-2022) – des collégiens aux étudiants en Master à un professionnel en reconversion – ont cumulé 1.787 heures de stage et contribué énormément à la vie de l'Institut. Sur les 17, huit stagiaires étaient en stage d'observation de 3^{ème} et les neuf autres stagiaires se sont engagés pour des périodes plus importantes, allant de trois à huit semaines. Deux des stagiaires étaient des Américaines en France pour études ou raisons familiales. Plusieurs stagiaires se sont convertis en bénévoles pour l'IFA après leur stage, dans une envie d'engagement continu.

Les activités des stagiaires étaient très variées, selon le type de stage et les besoins de l'IFA. Par exemple, les stagiaires de 3^{ème} ont pu aider à préparer la soirée des « Chants de Noël », à ranger les livres dans la bibliothèque et à animer des clubs de discussion. Des stagiaires plus expérimentés ont pu faire un audit des comptes 2021-2022, gérer la braderie de livres, créer un livret d'informations et ressources à l'accueil de la bibliothèque pour les questions fréquemment posées par le public (souvent en rapport avec les études et voyages aux États-Unis), transférer des livres archivés vers la collection au rez-de-chaussée et rechercher puis préparer le calendrier des thèmes pour la vitrine et l'entrée de la bibliothèque.

F. Les partenaires

a. Partenaires culturels et institutionnels

L'IFA remercie ses fidèles partenaires, sans lesquels une année aussi dynamique n'aurait pas été possible. Qu'ils se situent au niveau local, régional, national ou même international, leur engagement aux côtés de l'IFA pour promouvoir l'échange et la compréhension franco-américains étaient sans faille. Les partenariats suivants se sont manifestés par des actions concrètes pendant l'année 2022-2023.



Le Consulat des États-Unis pour le Grand-Ouest continue à être un partenaire culturel privilégié. En février, l'IFA a accueilli une réunion organisée par le Consulat destinée à renforcer des liens entre les associations franco-américaines de la région. En partenariat avec le Consulat, nous avons également proposé deux conférences : « Étudier aux États-Unis » en février et « Culinary Diplomacy » en mars.



Grâce au partenariat avec le Cinéma Arvor, sept projections de films « hors les murs » ont été organisées, avec un intérêt certain montré par le public et un tarif préférentiel proposé aux adhérents de l'IFA.



La librairie Le Failler et l'IFA ont travaillé ensemble lors de la venue du Richard Ford (Prix Pulitzer américain). L'IFA a notamment contribué l'interprète pour la rencontre : Christelle Centi, maître de conférences.



La Librairie du Voyage a travaillé avec l'IFA lors de deux rencontres auteur : Alexis Jenni (Prix Goncourt 2011) en septembre et Michel Moutot en juin.



Ce partenariat a continué en 2022-2023 avec un concert très contemporain explorant des univers folkloriques de l'Amérique.



Le Centre franco-allemand et l'IFA ont coordonné un cycle de projections de films et conférences sur le réalisateur Ernst Lubitsch, avec une première partie sur sa vie à Berlin, puis une deuxième partie consacrée à son expatriation à Hollywood.



Le nouveau partenariat entre l'IFA et le Médiathèque Lucien Herr de St Jacques de la Lande a donné l'occasion au public rennais de découvrir l'exposition « Au commencement était le blues » en octobre/novembre.



Grâce au partenariat entre l'IFA et le Musée des beaux-arts de Rennes, le public et les adhérents ont pu découvrir l'œuvre de Sam Francis au musée avec des flash visites. Il a également permis aux étudiants en Master « Amériques » à Rennes 2 de travailler avec le musée et l'IFA pour concevoir un nouveau « parcours en autonomie », sur le sujet des peintures américaines de la collection permanente.



L'association Lord Russell de Dinard et l'IFA ont pu mutualiser nos moyens pour proposer des conférences à Dinard et à Rennes données par une Commissaire général du Patrimoine, avec des flashs visites au Musée des beaux-arts de Rennes en novembre.



Le public local et régional a pu découvrir les liens forts et historiques entre la Bretagne et les États-Unis grâce à une colloque sur la vie d'Armand Tuffin de la Rouërie organisé en partenariat avec l'IFA en janvier.



Dans le cadre du festival « Autres Mesures », l'IFA a accueilli la conférence musicale *From Outer A Better Space* en février.



Pour la première fois depuis la pandémie, l'IFA a pu, de nouveau, accueillir la commission franco-américaine Fulbright France pour deux conférences au sujet des études supérieures aux États-Unis.



En amont du concert « Talents Cachés » de l'Orchestre Nationale de Bretagne, son administrateur général Marc Feldman a présenté une conférence sur Florence Price, compositrice afro-américaine et une des musiciens à l'affiche du concert en mars. Ce partenariat a aussi permis l'accès à un tarif réduit aux adhérents de l'IFA qui souhaitent assister au concert.



En collaboration avec l'IFA, Destination Rennes continue à assurer les visites du salon au 1^{er} étage du bâtiment lors des journées du patrimoine, *inter alia*.



La MIR a lancé une étude architecturale sur un meilleur aménagement de ses espaces. L'IFA y a participé pour les espaces partagés. De plus, lors de la Fête Mondiale du Jeu organisée par la MIR et les comités de jumelage, l'IFA a accueilli le comité de jumelage Rennes-Rochester dans notre bibliothèque, ainsi que les enfants qui participaient à la fête.



Ce nouveau partenariat a permis à l'IFA de recevoir l'autrice Isabelle Hanne, journaliste pour *Libération* et autrice.



L'IFA a soutenu l'association « Les Pacaniers de Jefferson » dans sa démarche pour faire reconnaître le pacanier comme symbole de l'amitié franco-américaine.



L'IFA a été heureux de contribuer aux animations de l'été à Rennes avec un soutien de « Cet été à Rennes » qui a inclus dans sa communication notre fête au Parc des Gayeulles pour le « 4th of July » - jour de l'indépendance américaine.

b. Partenaires scolaires et avec l'enseignement supérieur



L'Université Rennes 2 et l'IFA ont poursuivi et même élargi leur tradition de partenariat en 2022-2023 :

- Interprétariat de la rencontre avec l'auteur Richard Ford
- Rencontre de Brian Evenson et Kristen Tracy, deux auteurs américains
- Animation d'un atelier pédagogique pour les étudiants sur « comment rédiger son CV en anglais » par la coordinatrice de l'IFA lors de la semaine internationale
- Conférence – *Interior Chinatown* (auteur : Charles Yu) : When Asian-American Fiction Takes Center Stage
- Concert - Les « chansons du cousinage » dans les locaux de l'IFA
- Accueil en mars 2023 du groupe de travail « Creative Writing » de Rennes 2 & University of North Carolina Wilmington lorsque le campus de Rennes 2 était fermé pour cause de mouvements sociaux
- Création du nouveau « parcours en autonomie – peintures américaines » avec les étudiants en Master « Amériques » et le Musée des beaux-arts de Rennes



Ce nouveau partenariat a porté ses fruits lors du cycle sur Jean-Jacques « James » Audubon, avec une conférence à l'IFA et une exposition « À tire-d'aile : Illustrations ornithologiques » à l'Institut Agro-Rennes.

L'IFA continue de travailler au renforcement de ses liens avec les publics scolaires et universitaires de Rennes et ses environs. Cela est décrit plus en détail dans la partie « Actions pédagogiques et rayonnement auprès des groupes scolaires et universitaires » du rapport.

★ Actions culturelles

cf. ANNEXE 2 – Retour en Images IFA 2022-2023

Les actions culturelles de l'IFA font de l'association une référence dans la Ville, sa Métropole et la région. La bibliothèque anglophone offre un lieu physique où Américains, Français et tous ceux qui s'intéressent à la langue anglaise et la culture américaine peuvent s'informer et se retrouver. Les clubs de discussion en anglais permettent un accès régulier à la pratique de l'anglais à un tarif accessible. La programmation culturelle propose un enrichissement intellectuel et culturel à tous. La célébration des fêtes américaines fait vivre l'esprit associatif et permet des échanges et l'ouverture vers les autres dans la convivialité.

L'année 2022-2023 était particulièrement remplie d'actions culturelles, avec une hausse de plus de 30% cette année (42 actions) par rapport à l'année précédente (32 actions). Le nombre de participants a également augmenté et nous avons essayé de proposer des interventions destinées à un public scolaire quand cela était possible. Nous nous réjouissons d'accueillir un public avec un intérêt toujours aussi vif pour l'histoire, la politique, la littérature américaine, le cinéma et la musique américains.

La programmation culturelle était toujours aussi riche cette année avec des thèmes abordés tels que :

- Les parcs nationaux et la nature étatsunienne
- L'Ouest américain
- La politique électorale
- L'art américain
- L'histoire des relations entre la Bretagne et les États-Unis
- La musique et le cinéma américains, sous plusieurs aspects.

A. La Saison Culturelle – Conférences, rencontres auteurs, visites

	Date & participation	Conférence/Rencontre auteur/ visites	Intervenant.e.s	Partenaire/ Soutien
1	26/09/2022 55 participants	Rencontre - <i>Sorry for Your Trouble (Rien à déclarer)</i> - rencontre et dédicace avec l'auteur Hors les murs : Espace Ouest France	Richard Ford , auteur américain récompensé du Prix Pulitzer	 Librairie <i>Le Faillier</i>
2	30/09/2022 47 participants et 354 vues sur notre chaîne YouTube	Rencontre - <i>J'aurais pu devenir millionnaire, j'ai choisi d'être vagabond</i> - rencontre et dédicace avec l'auteur	Alexis Jenni , auteur français récompensé du Prix Goncourt	 La Librairie du Voyage

3	13/10/2022 73 participants et 177 vues sur notre chaîne YouTube	Conférence – Trump World de l'assaut du Capitole aux élections de novembre 2022 : la démocratie américaine est-elle en danger ?	Maxime Chervaux , Professeur agrégé à l'Institut français de géopolitique de l'Université Paris 8	
4	08/11/2022 20 participants	Rencontre <i>en anglais</i> – « Meet the Authors », rencontre de deux auteurs américains	Brian Evenson , auteur américain & Kristen Tracy , autrice américaine lauréate du <i>Emily Dickinson First Book Award</i>	 UNIVERSITÉ RENNES 2
5	17/11/2022 34 participants et 120 vues sur notre chaîne YouTube	Conférence – Ernst Lubitsch, de Berlin à Hollywood	Hussman Hindi , Ancien directeur artistique du festival du film britannique de Dinard et cofondateur du festival Travelling	 CENTRE FRANCO-ALLEMAND
6	22/11/2022 38 participants	Flash Visites – <i>Composition Bleue sur Fond Blanc</i> de Sam Francis et l'art contemporain Hors les murs : Musée des beaux-arts de Rennes	Dominique Dupuis-Labbé , Commissaire général du Patrimoine	 Musée des beaux-arts de Rennes Quai Zola - Maurepas  ASSOCIATION LORD RUBELL DINARD
7	22/11/2022 38 participants	Conférence – Sam Francis et Jackson Pollock : Deux Géants Américains de l'Art Expressionniste	Dominique Dupuis-Labbé , Commissaire général du Patrimoine	
8	13/12/2022 20 participants	Conférence <i>en anglais</i> – <i>Interior Chinatown</i> (auteur : Charles Yu) : When Asian-American Fiction Takes Center Stage	Nawelle Lechevalier- Bekadar et Maëlle Jenniard du Dot , Université Rennes 2	 UNIVERSITÉ RENNES 2

9	15/12/2022 39 participants et 268 vues sur notre chaîne YouTube	Conférence – Yellowstone : 150 ans de nature nationalisée	Yves Figueiredo , maître de conférences en civilisation américaine à l'Université Paris-Cité et au LARCA	
10	28/01/2023 100+ participants	Colloque en deux parties - Armand Tuffin de la Rouërie et l'histoire des relations entre la Bretagne et les États- Unis		
11	02/02/2023 46 participants	Conférence – <i>From Outer a Better Space</i> autour des textes de la science- fiction féministe états-unienne + Projection du documentaire <i>Sisters with Transistors</i>	Textes traduits par Clara Pacotte et lecture musicale avec Charlotte Leclerc	
12	09/02/2023 46 participants	Conférence – Etudier aux USA : inventaire des programmes de bourses de la Commission Fulbright, ainsi que les différentes étapes pour étudier aux USA	Céline Ouziel , Conseillère EducationUSA	 
13	23/03/2023 Reportée à la Saison prochaine	Conférence – Le long combat des Américaines pour leur droit de vote Annulée et reportée pour cause de grève dans les transports	Hélène Quanquin , professeure de civilisation des États-Unis à l'Université de Lille	
14	28/03/2023 Reporté au 10/04/2023 16 participants	Conférence – Compositrice à redécouvrir : Florence Price	Marc Feldman , administrateur général de l'Orchestre National de Bretagne	
15	29/03/2023 28 participants	Conférence <i>en anglais</i> – Culinary Diplomacy	Elena Terry et Geoffrey A. Kie chefs cuisiniers amérindiens	
16	11/04/2023 27 participants	Conférence – Kodak parmi les ruines : Les photographes amateurs du tremblement de terre de San Francisco, avril 1906	Carolin Görgen , maître de conférences en civilisation américaine à Sorbonne Université	

17	25/05/2023 33 participants	Conférence – Jean-Jacques (James) Audubon, naturaliste et peintre français à la découverte des oiseaux sauvages d'Amérique au 19 ^e siècle	Laurence Imbernon , ancienne conservatrice au Musée des Beaux-Arts de Rennes	
18	01/06/2023 29 participants	Rencontre – La Californie - un état, trois romans - rencontre et dédicace avec l'auteur	Michel Moutot , auteur, journaliste à l'AFP et grand reporter de guerre	
19	22/06/2023 13 participants	Rencontre – <i>Le choix</i> - rencontre et dédicace avec l'auteur	Isabelle Hanne , autrice et journaliste à <i>Libération</i>	

B. La Saison Culturelle – Concerts, conférences musicales et projections cinéma

	Date & participation	Événement	Intervenant.e.s	Partenaire/ Soutien
1	20/10/2022- 21/10/2022	Conférence et projection de film – Ernst Lubitsch à Berlin	Richard Blanchet , Maître de conférences à Rennes 2	
2	04/11/2022 88 participants	Concert – « <i>Ma délire – Songs of love, lost & found</i> », une exploration contemporaine des univers folkloriques de l'Amérique	Myriam Gendron , autrice-compositrice-interprète québécoise	
3	15/11/2021 51 participants	Concert et rencontre – <i>Ça blues de source</i>	Cisco Herzhaft , guitariste et chanteur français	
4	18/11/2022 78 participants	Projection film – Ernst Lubitsch : <i>To Be or not to Be</i> (<i>Jeux Dangereux</i> en français)	Hors les murs : Cinéma Arvor Présenté par : Hussam Hindi	 
5	09/01/2023 105 participants	Projection – Cycle Chloé Zhao : <i>The Rider</i>	Hors les murs : Cinéma Arvor	

6	10/01/2023 77 participants	Projection – Cycle Chloé Zhao : <i>Nomadland</i>	Hors les murs : Cinéma Arvor Présenté par : Joanne Vrignaud , doctorante à l'Université Paris Nanterre	
7	26/01/2023	Concert – Les « chansons du cousinage » entre la Normandie et l'Amérique du Nord, dans le cadre du colloque international « Trois siècles de circulations culturelles en Amérique francophone » à Rennes 2	Joli Gris Jaune	
8	21/03/2021 63 participants	Présentation et projection – <i>First Cow</i> , film de Kelly Reichardt Hors les murs : Cinéma Arvor	Présentation par Erwan Cadoret , docteur en études cinémato- graphiques	
9	13/04/2023	Concert « Talents cachés » par l'Orchestre National de Bretagne, dont <i>Five Folksongs in Counterpoint</i> de Florence Price au programme Hors les murs : Chambre des métiers et de l'artisanat à Rennes		
10	09/05/2023 11 participants, puis 18 participants	Projection – Fin du Cycle Chloé Zhao : <i>Les Chansons que mes frères m'ont appries</i> , suivi de <i>Les Eternels</i> Hors les murs : Cinéma Arvor	Présentation par Anne Le Hénaff , Responsable Artistique de l'association Clair Obscur	
11	23/05/2023 41 participants	Projection – <i>Birds Of America</i> , reprenant la vie de <i>Jean-Jacques (James) Audubon</i> . Présente les oiseaux aujourd'hui disparus et révèle une histoire du mythe national. Hors les murs : Cinéma Arvor	Présentation par Laurence Imbernon , ancienne conservatrice au Musée des Beaux-Arts de Rennes	

C. La Saison Culturelle – Expositions

- « Au commencement était le blues », exposition en partenariat avec la Médiathèque Lucien Herr de Saint-Jacques-de-la-Lande
 - Du 15/10/2022 au 17/11/2022 dans la galerie
- Exposition « The Wire » du dessinateur Romain Baraton (illustrations tirées de l'ouvrage en couleurs grand format)
 - Du 05/04/2023 au 22/04/2023 dans la galerie
- Exposition « À tire-d'aile : Illustrations ornithologiques » à la bibliothèque de l'Institut Agro Rennes-Angers dans le contexte du partenariat sur Jean Jacques Audubon (sélection d'illustrations ornithologiques issues de leur fonds ancien)
 - Du 15/05/2023 au 23/06/2023 au 65 rue de Saint-Brieuc à Rennes

D. Moments forts de l'année : fêtes américaines et animations associatives

Souvent avec l'appui du « Social Committee » de l'IFA, nous avons pu proposer de nombreux moments de convivialité, qui avaient pour but de renforcer l'esprit associatif et le partage des cultures. Nous avons notamment organisé des animations et des célébrations autour des fêtes américaines :

- **Présentation de la Saison culturelle**, par la Présidente et le comité de programmation suivie d'un pot de l'amitié avec les adhérents et le public.
(27/09/2022 - 26 participants)
- **Halloween**, une journée pleine d'activités: lectures en anglais dans l'auditorium, jeux dans la galerie, projection et chasse aux trésors dans la bibliothèque, et des activités manuelles.
(26/10/2022 - 136 participants)
- **Thanksgiving**, un après-midi « portes ouvertes » à l'IFA avec des boissons chaudes et gâteaux traditionnels faits par les bénévoles et partagés avec le public
(24/11/2022 - 60 participants)
- **Braderie de Noël**, avec la vente de livres pour leur offrir une seconde vie.
(01/12/2022-17/12/2022 – 686€ récoltés)
- **Noël pour les enfants**, un projet conçu et géré par une stagiaire en Terminale : lecture de livres de Noël en anglais, un atelier permettant les enfants de créer leur propre Père Noël ou renne, et des chocolats de Noël distribués à tous
(10/12/2022 – 20 participants)
- **Chants de Noël – Christmas Caroling**, avec des chansons en groupe, suivi d'un pot convivial avec boissons chaudes de la saison
(14/12/2022 – 50+ participants)
- « **Children's Easter Celebration** », lecture de livres de Pâques à l'IFA et visite du « Easter Bunny » (lapin de Pâques) qui a laissé derrière lui plein d'œufs pour les enfants et leurs parents
(08/04/2023 – 41 participants)
- **Fête en l'honneur des bénévoles de l'IFA**, avec le vernissage de l'exposition « The Wire » et un pot de l'amitié
(14/04/2023 – 35 participants)
- « **4th of July** » – Fête de l'Indépendance américaine – au Parc des Gayeulles
(02/07/2023 – 90 participants)

E. Les clubs de discussion

Les clubs de discussion en anglais demeurent une des activités les plus sollicitées à l'IFA parmi les habitants de Rennes et Rennes Métropole. Les participants, de tout âge, y trouvent une opportunité de pratiquer l'anglais. Ils bénéficient d'un échange culturel, dans un environnement bienveillant et convivial, avec d'autres Francophones et des bénévoles américains et anglophones en petits groupes, limités cette année à 12 personnes.

Pendant l'année 2022-2023, 165 personnes ont participé aux clubs de discussion, ce qui représente une augmentation de 14% par rapport à l'année précédente. Néanmoins, il restait encore 65 personnes sur la liste d'attente qui n'ont pas pu trouver une place dans un club. Par ailleurs, certaines séances n'ont pas pu avoir lieu en présentiel lors des mouvements sociaux durant le printemps. Ces séances ont été pour la plupart remplacées d'une manière satisfaisante par des séances virtuelles, grâce à notre abonnement institutionnel à Zoom. C'était une réorganisation qui a nécessité néanmoins une plus forte implication des salariées et cela a été très bien accueilli.

Chaque semaine entre septembre 2022 et juin 2023 (hors vacances scolaires), l'IFA a proposé cinq clubs de discussion en anglais pour adultes, quatre clubs pour les jeunes (3 ans et moins, entre 3 et 6 ans, collège et lycée) ainsi qu'un club de discussion en français pour les non-Francophones.

Un deuxième club mensuel s'est ajouté au traditionnel « Book Club » de l'IFA (club de lecture où les participants lisent et discutent d'un livre en anglais par mois) cette année : le « Popcorn Club », animé par une ancienne salariée de l'IFA, dont le but était d'aborder la pop culture américaine – dont les films et séries américains, ci-inclus « *Sur Écoute* et l'œuvre de David Simon » qui faisait écho à l'exposition de l'IFA « The Wire », ainsi que des séries humoristiques, comme *Friends* ou *The Office*. Le sujet et le fait de proposer des horaires plus tardifs qu'habituellement pratiqués dans les clubs (18h30 à 20h) a permis à l'IFA de toucher un nouveau public de jeunes actifs. Les deux clubs mensuels ont bénéficié d'un franc succès cette année.

En 2022-2023, 25 animateurs bénévoles nous ont permis de proposer 395 heures de clubs de discussion réparties sur 11 clubs. Grâce à l'assiduité et la créativité de nos animateurs, les discussions ont abordé des thèmes d'une grande diversité allant des questions philosophiques aux dernières tendances du monde professionnel et de la technologie :

- la démission silencieuse (« quiet quitting ») ;
- la *cancel culture* ;
- l'intelligence artificielle
- l'emploi des robots dans la vie courante ;
- le couronnement du Roi Charles III ;
- une comparaison des systèmes de retraite en France et aux États-Unis;
- le tremblement de terre de San Francisco en 1906 (en lien avec la programmation culturelle).

Les clubs jeunesse sont très plébiscités. Les samedis matin sont d'agréables moments passés en famille où les petits Rennais découvrent des comptines en anglais aux côtés de leurs parents. Les clubs des collégiens et lycéens les mercredis après-midi étaient animés

en 2022-2023 par des Américains qui se trouvaient à Rennes pour leurs études ainsi que par une lycéenne rennaise qui rentrait tout juste d'un séjour scolaire aux États-Unis. C'est ainsi que les participants ont pu bénéficier d'une richesse culturelle et des opportunités de « voyager » au-delà des frontières, sans quitter Rennes.

F. L'atelier de vacances

En avril 2022, dix collégiens ont participé à notre atelier lors des vacances scolaires du printemps. Animé par un de nos adhérents qui est professeur d'anglais, le thème était le jeu. Les participants ont pu passer trois après-midis à jouer à des jeux en anglais et à créer le leur qu'ils ont pu ensuite ramener à la maison. Grâce à ce « mini-stage », les participants ont pu expérimenter l'anglais dans un environnement ludique et bienveillant. Le retour des collégiens et de leurs parents était très positif et nous espérons pouvoir renouveler cette opération l'année prochaine.

★ Actions pédagogiques et rayonnement auprès des groupes scolaires et universitaires

L'IFA poursuit sa politique d'engagement auprès des jeunes à travers des partenariats de plus en plus fournis avec des groupes scolaires et universitaires. L'adhésion au dispositif ADAGE – destiné à favoriser la généralisation de l'éducation artistique et culturelle dans le premier et le second degré – fait partie de cet engagement. Il se confirme aussi par l'accueil des élèves et des étudiants pour des stages à l'IFA. Par ailleurs, nous cherchons à faciliter l'accès des jeunes aux conférences proposées dans le cadre de notre Saison culturelle et à les sensibiliser aux ressources qui sont à leur disposition à la bibliothèque et à travers nos outils pédagogiques (dont notre chaîne YouTube). À cette fin, nous avons proposé les actions suivantes cette année :

- 242 élèves et accompagnateurs ont participé aux expositions et conférences scolaires (dérivés de la Saison culturelle)
 - Exposition « Au commencement était le blues » ; Collège Pierre Brossolette de Bruz
(07 et 08/11/2022 – 50 participants)
 - Conférence d'Yves Figueiredo « Yellowstone : 150 ans de nature nationalisée » ; Lycée Assomption et Lycée Victor et Hélène Basch
(15/12/2022 – 98 participants)
 - Exposition dans la bibliothèque des élèves du Lycée Victor et Hélène Basch de leurs recherches sur les parcs nationaux américains
(17/01/2023 – 20 participants)
 - Conférence de Céline Ouziel (Fulbright France) « Étudier aux USA » ; élèves et enseignants de plusieurs collèges et lycées de la région
(09/002/2023 – 65 participants)
 - Table ronde avec Isabelle Hanne, autrice et journaliste ; étudiants de l'université de Rochester
(23/06/2023 – 9 participants)
- En augmentation de 350% par rapport à l'année précédente, 468 élèves et étudiants et accompagnateurs ont visité ou participé à des activités dans la bibliothèque ou le salon au premier étage de l'IFA en 2022-2023 :
 - 01/09/2022 : Lycée Chateaubriand (25 participants)
 - 08/09/2022 : CIEE (18 participants)
 - 04/10/2022 : Collège Anne de Bretagne (62 participants)
 - 05/10/2022 : Collège Anne de Bretagne (26 participants)
 - 01/2023 : CIEE (9 participants)
 - 03/2023 : Université Rennes 2 et University of North Carolina Wilmington (17 participants)
 - 11/05/2023 : Collège Anne de Bretagne (28 participants)
 - 17/05/2023 & 24/05/2023 : MIR & Rennes-Rochester « Fête mondiale du jeu » (177 participants)
 - 25/05/2023 : Collège Anne de Bretagne (28 participants)
 - 26/05/2023 : École Charlie Chaplin de Morieux (24 participants)
 - 31/05/2023 : CIEE (15 participants)
 - 07/06/2023 : Lycée Bréquiny et la NexGen Academy d'Albuquerque au Nouveau-Mexique (29 participants)

- L'IFA a accueilli les étudiants et professeurs de l'université Furman (en Caroline du Sud) pour une soirée francophone dans le Grand Salon.
- L'IFA a invité les assistants de langue américains (TAPIF) de la région à découvrir les locaux et l'offre de notre association lors d'un café d'accueil au début des vacances de la Toussaint.
- L'IFA a renouvelé sa conférence sur les CV en anglais « hors les murs » sur le campus de l'Université Rennes 2, avec la participation de plus de 50 étudiants.
- La coordinatrice de l'IFA a été membre du jury de l'épreuve orale du BTS SAM au lycée Jean Macé.

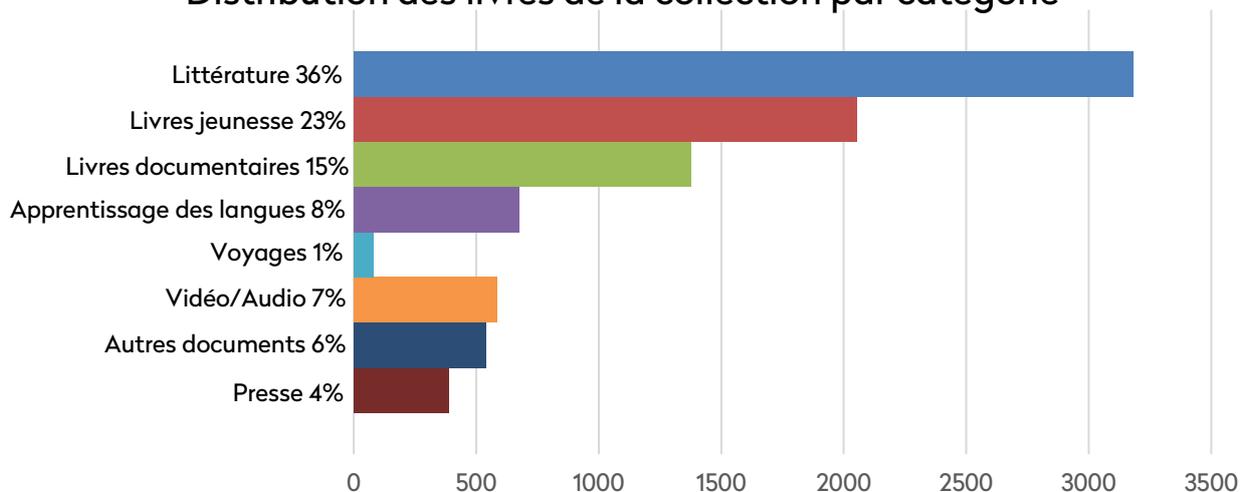
★ La bibliothèque anglophone

A. La collection, les acquisitions et les prêts

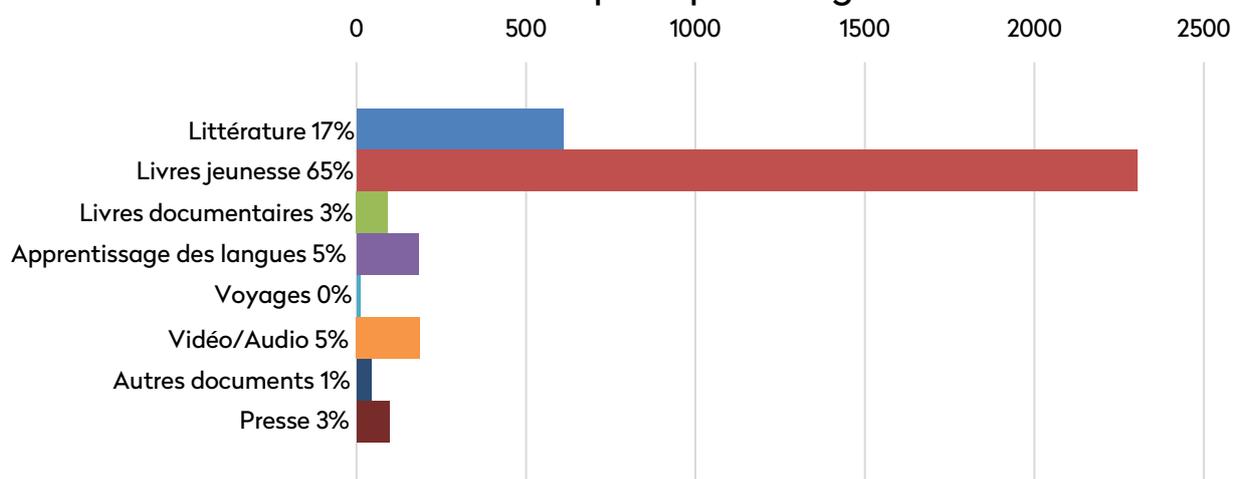
Une petite hausse de la collection de 8.443 à 8.878 documents (5%) est constaté en 2022-2023, dont 103 dons. (Les dons qui ne sont pas intégrés à la collection sont proposés lors de la braderie de livres annuelle.) De plus, un travail de fond a été commencé à la fin de l'exercice pour essayer de récupérer 179 documents non rendus depuis plus de six mois (souvent depuis même avant la pandémie) par 49 emprunteurs différents. Malgré des efforts conséquents, certaines relances sont restées sans réponse et les documents y afférent devront sortir officiellement de la collection au cours de l'année prochaine si la situation perdure.

Au cours de cette année, la décision a été prise de ne plus investir dans l'acquisition de DVDs destinés à l'emprunt, car (1) les services de streaming et location en ligne sont nombreux ; (2) les DVDs empruntés dans d'autres bibliothèques peuvent souvent être regardés en anglais ; (3) le coût d'un DVD destiné à l'emprunt est conséquent par rapport au budget prévu pour les acquisitions à la bibliothèque et (4) les prêts sont relativement moins importants.

Distribution des livres de la collection par catégorie



Distribution des prêts par catégorie



B. Gestion de la bibliothèque

Avec le changement d'équipe au sein de l'IFA, un nouveau regard a été porté sur la bibliothèque. À la suite d'une consultation et avec l'appui des salariés, administrateurs, stagiaires, bénévoles expérimentés et adhérents, des actions concrètes ont été mises en place pour rendre la bibliothèque plus « user-friendly » et poursuivre sa transformation en un lieu de vie principal de l'association.

Sur le plan matériel :

- un désherbage conséquent de livres et magazines a été entrepris pour faire de la place ;
- une réorganisation des livres, des bibliothèques et des étagères entre les archives du premier étage (certains n'étant pas accessibles au public) ont permis l'ajout de trois bibliothèques dans la bibliothèque pour y accueillir un plus grand nombre de livres;
- Suite à la mise en place d'un calendrier à thèmes – le plus souvent inspirés par les fêtes ou faits marquants de l'actualité américaine – pour la vitrine et l'entrée, le réagencement de l'entrée a été effectué pour mieux mettre en valeur les livres correspondants aux thèmes mensuels ;

Nous avons également fait de la bibliothèque un endroit où l'anglais et la culture américaine sont présents dès l'entrée, ce qui a reçu un avis très favorable selon les retours nombreux du public accueilli.

L'IFA a bénéficié d'une implication bénévole à la bibliothèque en nette hausse par rapport à l'année dernière (25% des heures bénévoles totales ont été consacré à la bibliothèque en comparaison avec 3% l'année dernière). Les bénévoles étaient souvent présents à l'accueil, pour aider avec les emprunts et retours de livres et pour ranger les livres rapportés par les lecteurs. Ils ont également été d'une grande aide pendant la braderie de livres en décembre. Fort de cette expérience, l'IFA compte renforcer cela et les opportunités pour ses bénévoles dans la bibliothèque dès que nous aurons retrouvé un niveau d'effectifs salariés adéquat.

C. La durée hebdomadaire d'ouverture au public

En 2022-2023, nous avons revu les horaires d'ouverture de la bibliothèque au public dans le but de mieux répondre aux attentes et besoins. Pour rendre plus lisible les horaires, nous avons mis fin à la pratique de fermer la bibliothèque pendant une semaine de toutes les petites vacances. La bibliothèque de l'IFA est désormais ouverte toute l'année sauf :

- les deux semaines des vacances de fin d'année, et
- 6 semaines l'été.

Par ailleurs, nous avons allongé l'ouverture le samedi matin, jusqu'à 12h30 au lieu de midi pour que les familles participant aux clubs jeunesse aient du temps pour choisir des livres après les clubs. Nous avons, là encore, eu un retour très favorable concernant ce changement. Le nombre total d'heures d'ouverture hebdomadaires – 19h – reste

inchangé mais nous avons gagné une semaine d'ouverture au public en changeant les fermetures programmées pour les vacances, pour un total de 43 semaines et 817 heures annuelles.

Cette année, nous avons mis en place le comptage des entrées dans la bibliothèque et ainsi avons pu constater :

- ❖ une fréquentation totale en 2022-23 de 4.186 entrées distinctes ;
- ❖ une moyenne journalière des entrées de 19,5 personnes ;
- ❖ les plus fortes fréquentations étant les mercredis et samedis.

D. Animations et autres actions destinées à mettre en valeur la bibliothèque

- Accueil d'un stand d'informations et aide à l'inscription sur les listes électorales américaines pour les citoyens américains expatriés, animé par l'association non-partisane VotefromAbroad.org.
- Accueil le 27 septembre des professeurs de Rennes et Rennes Métropole avant la présentation de la Saison culturelle pour voir les sujets qui pourraient intéresser les élèves du secondaire.
- Projection de *It's the Great Pumpkin, Charlie Brown* et chasse aux trésors dans la bibliothèque pendant la fête « Halloween for Kids » pour faire découvrir le lieu au plus grand nombre.
- Portes ouvertes pour Thanksgiving entre 12h00 et 18h30 le jeudi 24 novembre 2022. Pendant tout le mois de novembre, nous avons dans l'entrée un « gratitude tree » (arbre de la gratitude) où le public pouvait écrire un message sur une feuille pour exprimer leur gratitude, puis l'accrocher sur l'arbre.
- La traditionnelle Braderie de Livres à l'approche de Noël s'est passée entre le 1^{er} et le 17 décembre. Le public pouvait s'offrir des livres principalement en anglais donnés ou désherbés au prix de 2€. Les fonds récoltés (686€) étaient ensuite employés pour l'achat de nouveaux livres pour la bibliothèque anglophone.
- La présentation par des élèves du Lycée Victor et Hélène Basch de leurs recherches sur les parcs nationaux américains, en présence de leur proviseur, professeurs, parents, ainsi que du public s'est tenue le 17 janvier 2023. Chaque groupe avait un endroit dans la bibliothèque qui lui était réservé pour afficher son projet et le public pouvait passer de stand en stand pour en apprendre plus auprès des élèves sur chaque parc national représenté.
- Les 17 et 24 mai 2023, la bibliothèque a accueilli le Comité de Jumelage Rennes-Rochester pour leur participation à la Fête Mondiale du Jeu, organisée par la MIR. Des élèves en primaire sont passés tout au long de ces journées pour en apprendre plus sur la ville de Rochester et l'État de New York.
- Pour la première fois, nous avons lancé un « Summer Reading Challenge ». Quarante-neuf personnes sont passées à la bibliothèque pour s'engager et prendre leur carte de « bingo » avec des challenges de lecture adaptés à l'âge des participants. L'objectif était d'encourager les participants à compléter une ou plusieurs lignes de la carte pendant l'été et de revenir à la rentrée pour une petite récompense.

★ Collaboration au, et promotion du, rayonnement du jumelage Rennes-Rochester et partenariats américains

- Comme chaque année, l'IFA a accueilli le Comité de Jumelage Rennes-Rochester dans ses murs pour ses réunions et son Assemblée Générale :
 - Le jeudi 29 septembre 2022 - Assemblée générale
 - Le jeudi 8 décembre 2022
 - Le vendredi 7 avril 2023
 - Le mardi 2 mai 2023 – réunion destinée aux membres qui partaient à Rochester



Eric Beaty, président du Comité de Jumelage Rennes-Rochester, avec des membres lors de la réunion de décembre 2022 dans le Grand Salon de l'IFA

L'IFA a également soutenu l'action du Comité de Jumelage Rennes-Rochester qui encourageait les Rennais à participer à l'exposition annuelle « 6x6 » du Rochester Contemporary Art Center (RoCo). En plus de servir comme lieu de dépôt pour les œuvres des artistes locaux, nous avons partagé l'information sur cette initiative sur notre site internet, dans la newsletter mensuelle et avec des affiches dans la bibliothèque et la salle des clubs. Enfin, le Comité de Jumelage Rennes-Rochester s'est installé dans la bibliothèque de l'IFA les 17 et 24 mai 2023 pour accueillir les élèves de CM1 et CM2 et les enfants des centres de loisirs qui participaient aux animations organisées en collaboration avec la MIR pour la Fête Mondiale du Jeu.

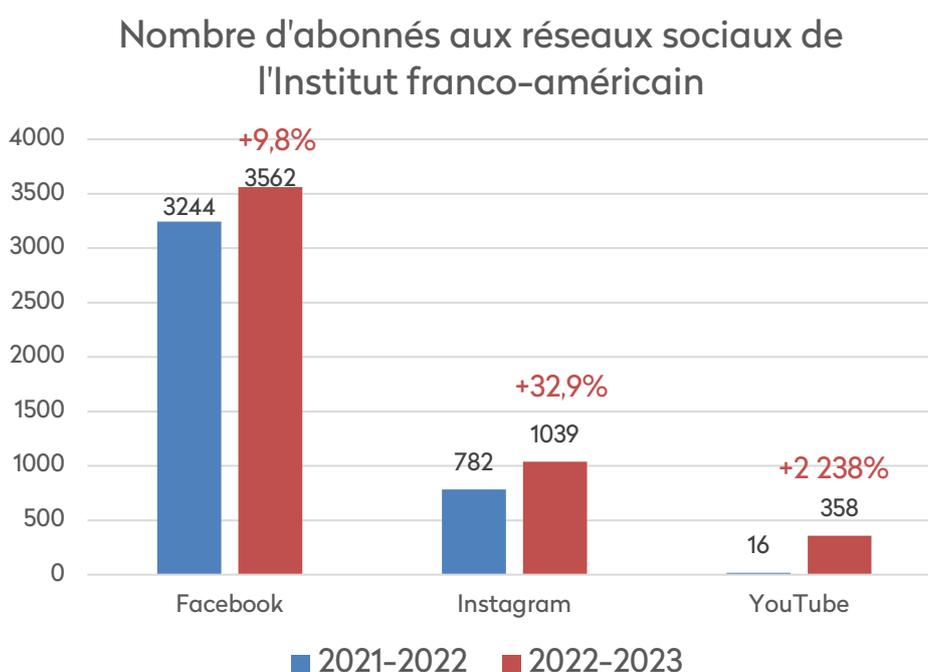
- Renouveau du partenariat avec l'université de Rochester: L'IFA a participé à la construction du programme des 9 étudiants de l'université de Rochester qu'il a accueilli dans ses locaux (trois semaines en juin et juillet) pour leurs cours de français -- un partenariat renouvelé pour la première fois depuis la pandémie. Pendant leur séjour, les étudiants étaient tous hébergés chez des adhérents de l'Institut pendant leur séjour et ont pu découvrir la ville et la région du Grand Ouest.



Flavie Boukhenoufa, Adjointe au maire de Rennes, accueille les étudiants de l'université de Rochester avec des représentants de l'IFA et du Comité de Jumelage Rennes-Rochester.

★ La communication

La communication de l'IFA en 2022-2023 a suivi la méthodologie établie au sein de l'association depuis quelques années : publication d'un programme bimestriel « papier » (5 au total pendant l'année, avec 500 exemplaires imprimés chaque fois) envoyé par courrier et disponible dans la bibliothèque ; conception et envoi de la newsletter mensuelle par courrier électronique à plus de 4.500 destinataires ; diffusion gratuite par *Infocale* de notre programmation et nos activités sur leur plate-forme en ligne et dans *Ouest France* ; et la mise à jour régulière de notre site internet et nos réseaux sociaux. Pour ce dernier, le nombre d'abonnés aux réseaux sociaux de l'IFA a continué à accroître en 2022-2023 et un effort a été fait pour rendre plus accessible notre programmation via notre chaîne YouTube et grâce à une subvention de la Délégation régionale académique à la jeunesse, à l'engagement et aux sports. Les articles de presse publiés par les médias (24 articles sur la période) peuvent être consultés dans l'Annexe 3 à ce rapport, « IFA Press Book ».



Pour améliorer la communication avec nos adhérents et le public, une modernisation du site internet de l'IFA est nécessaire. Avec notre petit effectif, ce processus ne pourra probablement pas être entièrement complété l'année prochaine mais nous ferons le maximum pour lancer cette évolution et en trouver le financement.

Nous devons aussi être plus proactifs dans notre communication. Notre programmation culturelle doit faire l'objet d'une communication encore plus ciblée qui encouragera le maximum de personnes à participer aux événements et ainsi favoriser la compréhension mutuelle entre les deux rives de l'Atlantique.

★ Administration et fonctionnement

Après une période de transition à la suite du changement de l'équipe salariée, l'administration de l'IFA a commencé à trouver un fonctionnement plus « normal », malgré le sous-effectif au sein de l'association (1,74 ETP, contre 2,37 ETP l'année dernière). Le suivi méthodique des dépenses et recettes réelles par rapport au budget a permis une meilleure réactivité quant aux éventuels ajustements nécessaires à faire et à l'identification de possibles économies pour l'avenir. Cependant, il reste encore des améliorations à faire, dont une mise à jour plus régulière des données des indicateurs d'évaluation, une communication plus proactive envers nos partenaires et administrateurs et la centralisation de données qui peuvent être accessibles aussi bien par les salariés sur place que par les administrateurs à distance. Quelques sujets en lien avec l'administration et le fonctionnement de l'IFA méritent d'être évoqués ici :

- La sécurité du site reste une préoccupation. Nous avons subi plusieurs dégradations et incivilités au cours de l'année (notamment tags, deals qui se passaient derrière la porte cochère). Une visite le 25 octobre 2022 du conseiller diplomatique du Préfet de la Région de Bretagne a débouché sur une visite de la police nationale pour nous conseiller sur une meilleure gestion des flux et pour assurer la sécurité et la sûreté de tous. Il faudra les moyens financiers pour mettre en place certaines solutions conseillées, sujet évoqué avec le représentant de l'Ambassade des États-Unis lors de sa visite pour revoir avec nous ce sujet.
- La coordinatrice a suivi une formation incendie pour les locaux. L'année prochaine, les bénévoles recevront des consignes en amont pour l'évacuation des lieux en cas de besoin et une meilleure signalétique visuelle sera affichée.
- Le réseau ADSL qui est en place continue d'entraver l'efficacité du travail. Le réseau très lent ralentit le travail sur place mais également empêche le transfert des données sur le Cloud, ce qui les rendrait plus facilement accessibles aux salariés et administrateurs. La fibre doit être installée dans le bâtiment par la Ville en 2023-2024, ce qui améliorera les conditions de travail de tous et nous permettra de ne plus devoir régler certains frais informatiques connexes.
- L'IFA œuvre encore pour trouver des moyens pour réduire son impact environnemental, en accord avec son adhésion aux « Engagements réciproques Ville-Associations » et par rapport aux coûts de plus en plus élevés de l'énergie. De nouvelles mesures concrètes seront mis en place l'année prochaine.

★ Conclusion

C'est le moment du bilan final : l'IFA a entamé cette année une évolution vers une gestion plus rationalisée, une vie associative plus ouverte, une programmation toujours plus ambitieuse et une recherche de partenaires plus approfondie. C'est un bon début. Notre défi à l'avenir sera d'inscrire cette ambition dans la durée. Plusieurs « chantiers » restent à consolider si nous souhaitons bâtir une association durable. Ceci commence avec l'humain. Même si nous avons pu bénéficier d'un engagement bénévole important et des partenariats de plus en plus nombreux, une équipe salariée complète est indispensable pour consolider et coordonner nos activités. L'année prochaine, l'élaboration d'un plan de ressources humaines, dans un contexte d'inflation sans augmentation de notre budget de fonctionnement, sera donc une priorité car nous ne pourrions pas faire face aux autres défis sans une équipe salariée adéquate.

D'autres chantiers restent aussi à consolider ou entamer :

- la renégociation de notre Convention pluriannuelle avec la Ville de Rennes ;
- une refonte de notre site Web pour permettre une présentation bilingue et améliorer l'accès aux informations ;
- un renforcement de nos relations avec la presse locale qui n'ont pas à ce jour été régulières faute d'effectifs ;
- la révision de la gestion de la bibliothèque et la remise en place d'un rapport régulier interne sur les activités de cette dernière ;
- l'amélioration du système de comptabilisation des heures de bénévolat, car beaucoup de nos bénévoles n'ont toujours pas intégré la nécessité de valoriser leurs heures, tant dans notre bilan que pour des raisons de gestion ;
- la révision de la gestion des clubs pour répondre à la demande grandissante. 65 personnes sont restées sur la liste d'attente sans pouvoir participer aux clubs cette année, faute de place ;
- la poursuite du dialogue avec nos voisins de l'immeuble, la MIR, pour assurer la sécurité et la maintenance de l'immeuble et des espaces partagés ;
- la recherche d'économies aussi bien pour respecter notre engagement pour l'environnement que pour faire face aux augmentations des prix de l'énergie qui ont un impact important sur notre budget ;
- la mise en place des formations pour les bénévoles/animateurs pour partager des bonnes pratiques dans l'animation et la gestion de projets ;
- et « last but not least » la nécessaire recherche de financements complémentaires auprès des acteurs économiques et institutionnels locaux, nationaux et internationaux pour pallier les besoins de nos activités et de notre programmation.

Sans doute, il y en a d'autres !

Les défis sont donc importants mais valent la peine d'être relevés pour préserver et faire rayonner ce lieu unique – bibliothèque anglophone, association pluridisciplinaire – qu'est l'Institut franco-américain.

★ REMERCIEMENTS

L'Institut franco-américain bénéficie du soutien infatigable de la Ville de Rennes envers laquelle nous sommes particulièrement reconnaissants pour sa contribution essentielle au budget de fonctionnement de l'Institut. Nous remercions aussi les institutions, associations, entreprises et individus qui ont contribué au rayonnement de l'Institut franco-américain en 2022-2023.

 Ville de
RENNES



American Friends of the Franco-American  institute