

★ PROGRAMME CULTUREL CULTURAL PROGRAM

www.ifa-rennes.org |    

JANVIER
FÉVRIER
MARS
2025

Bibliothèque
Conférences
Clubs de discussion
Expositions
Concerts
Jeune public

★ JANVIER :

HAPPY

new year

Du 9 au 17 janvier

Julius Caesar de William Shakespeare, mise en scène par Arthur Nauzyciel

En anglais, surtitré en français

Théâtre National de Bretagne (TNB)

Mardi 28 janvier - 18h30

L'environnement aux États-Unis vu de l'espace

Restitution d'études de Yaël Barre-Rolland et Raphaël Sermet, étudiants en Master

En partenariat avec l'Institut Agro Rennes-Angers

Avec le Soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique

★ FÉVRIER (suite) :

Mercredi 26 février - 18h30

Claude McKay de Harlem à Marseille

de Matthieu Verdeil

Ciné-rencontre avec le réalisateur

En partenariat avec l'Université Rennes 2 et le Cinéma du TNB

Jeudi 27 février - 11h30 ; 12h45 ; 20h00

Journée Claude McKay

À l'Université Rennes 2

Vendredi 28 février - 19h30

Emmett Till de Chinonye Chukwu

Ciné-rencontre avec Jean-Marie Pottier, auteur du livre *L'Affaire Emmett Till*

En partenariat avec le Cinéma Arvor

★ MARS (suite) :

Mercredi 5 mars - 19h00

Lost in Frenchlotion

Saint-Ex, film de Pablo Agüero

En partenariat avec le Cinéma du TNB

Jeudi 6 mars - 19h

La Mort aux Trousses d'Alfred Hitchcock

Ciné-rencontre avec Christian Viviani et Jacques Demange, co-auteurs du livre *Actors Studio*

En partenariat avec le Cinéma du TNB et l'Université Rennes 2

FÉVRIER :

Lundi 3 février - 19h00

Lost in Frenchlotion

Il était une fois Michel Legrand, documentaire réalisé par David Hertzog Dessites

En partenariat avec le Cinéma du TNB

Du 4 au 11 février

Festival Travelling

Les portraits d'Ingrid Bergman et de Greta Garbo

Jeudi 6 février - 18h30

Apocalypse Show : La question écologique dans les séries télévisées apocalyptiques

Rencontre avec l'autrice Anne-Lise Melquiond, animée par Arnaud Wassmer

En partenariat avec la librairie Comment Dire

Avec le Soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique

MARS :

Du 1er au 31 mars

Exposition photos : The Actors Studio

En partenariat avec la GGB Galerie

Dans la bibliothèque anglophone

Mardi 4 mars - 12h30 et 17h00

Visite flash : Joan Mitchell

au Musée des Beaux-Arts de Rennes

Commentée par Claire Lignereux, Responsable des collections d'art moderne et contemporain

Mardi 4 mars - 18h30

Joan Mitchell : Tournesols et le Cycle de la Vie

Conférence par Mara Hoberman, Senior Researcher de la Joan Mitchell Foundation

En partenariat avec la Joan Mitchell Foundation

★ MARS (suite) :

Mercredi 5 mars - 19h00

Lost in Frenchlotion

Saint-Ex, film de Pablo Agüero

En partenariat avec le Cinéma du TNB

Jeudi 6 mars - 19h

La Mort aux Trousses d'Alfred Hitchcock

Ciné-rencontre avec Christian Viviani et Jacques Demange, co-auteurs du livre *Actors Studio*

En partenariat avec le Cinéma du TNB et l'Université Rennes 2

Vendredi 7 mars - de 09h15 à 16h30

Journée d'étude : Entre enjeux artistiques et dynamiques de pouvoir : quelques représentations de la collaboration cinéaste-acteur-riche

À l'Université Rennes 2

Jeudi 13 mars - 18h30

Craftivism: What's the Point? Spatial and economic approaches to social stitching

Conférence *en anglais* par Amy Wells, Maîtresse de conférences à l'Université de Caen Basse-Normandie



★ HORAIRES D'OUVERTURE | OPENING HOURS

Du mardi au samedi | Tuesday to Saturday

Bibliothèque et accueil du public (RDC)

biblio@ifa-rennes.org ; clubs@ifa-rennes.org

Mardi au vendredi : 15h-18h30

Samedi : 10h-12h30 et 14h-16h30

Visites de groupe scolaires possibles sur rendez-vous

Administration, coordination (1er étage)

contact@ifa-rennes.org ; 02 99 79 89 23

Mardi au samedi : uniquement sur rendez-vous

★ NOUS TROUVER | HOW TO FIND US

7 Quai Chateaubriand

BP 90446

35104 RENNES Cedex 3

Métro : Saint Germain ou République

DEVENEZ ADHÉRENT.E | JOIN THE INSTITUTE

• Tarif individuel : 35€ | Réduit : 25€ | Famille : 50€

• Prêts de livres, magazines et autres documents à la bibliothèque

• Accès aux clubs de discussion en anglais, dans la limite des places disponibles et au tarif en vigueur

• Inscription prioritaire aux clubs de discussion chaque été pour la saison culturelle suivante

• Tarif préférentiel pour les spectacles, événements et animations proposés à l'Institut

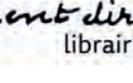
• Tarifs préférentiels auprès des différents partenaires culturels de l'IFA, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité

Réservez vos places et retrouvez

toutes les actualités de l'IFA sur internet :

www.ifa-rennes.org |    

★ NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS | OUR PARTNERS & SUPPORTERS





Du 9 au 17 janvier
JULIUS CAESAR

À l'apogée de sa puissance, Jules César règne sur Rome. Dans l'ombre des palais et des forums, un groupe de républicains, mené par Brutus, se ligue dans un complot fatal : l'assassinat du dictateur. **Arthur Nauzyciel**, directeur du TNB, reprend sa production de *Julius Caesar* de William Shakespeare seize ans après sa création à Boston. Transposée dans l'Amérique des années 60, cette création novatrice par sa forme et le langage, donne une place centrale à la politique. **En anglais surtitré en français**, jouée par des acteurs américains.

Hors les murs : **RDV au TNB**
Tarif préférentiel adhérent IFA : 20€



Du 4 au 11 février
FESTIVAL TRAVELLING

Au cœur de cette 36ème édition du festival où l'on voyage à Stockholm se trouvent deux actrices suédoises qui ont à jamais marqué le cinéma américain : Ingrid Bergman et Greta Garbo. Trois films seront à l'honneur : **Camille** et **Gaslight** du réalisateur George Cukor, seront commentés par Yola Le Caïnec, professeure agrégée et contributrice au Cinémathèque Française ; et **Queen Christine**, réalisé par Rouben Mamoulian, sera présenté par Jacques Froger, médiateur culturel du cinéma bien connu sur la scène rennaise. Rendez-vous sur le site de Clair Obscur pour connaître les horaires et lieux de projection.
Hors les murs : **www.clairobcur.info**



Judi 27 février
JOURNÉE CLAUDE MCKAY

Le lendemain de la projection du film sur Claude McKay et en collaboration avec **Emmanuel Parent**, maître de conférences en ethnomusicologie, et des étudiant.e.s du Master Amériques, plusieurs événements seront proposés, hors les murs, **à l'université Rennes 2**.

- Dans la bibliothèque universitaire :
- 11h30 : Table ronde « Littérature et musique : autour de Claude McKay »,
 - 12h45 : Vernissage de l'exposition « Claude McKay : un poète vagabond entre Harlem, Marseille et Douarnenez » et un mini-concert.
- Dans l'auditorium du Tambour :
- 20h00 : concert (payant) du spectacle « Kay! lettres à un poète disparu ».



Mardi 4 mars - 12h30 et 17h00
VISITE FLASH : JOAN MITCHELL

Dans le cadre du centenaire de la naissance de Joan Mitchell (1925-1992), artiste abstraite dont la carrière exceptionnelle s'est étendue sur plus de quatre décennies et deux continents, le Musée des Beaux-Arts de Rennes, la Joan Mitchell Foundation et l'IFA vous proposent de découvrir deux de ses tableaux au Musée, en résonance avec les toiles d'autres artistes américains présents à Paris à la même époque. Visite commentée par **Claire Lignereux**
Hors les murs : **RDV au Musée des Beaux-Arts**
Gratuit | Sans réservation dans la limite des places disponibles à 12h30 ; **Réservation sur le site de l'IFA** pour la visite de 17h



Judi 6 mars - 19h00
CINÉ-RENCONTRE : LA MORT AUX TROUSSES

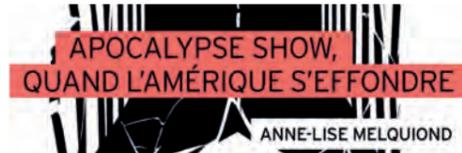
En amont de la journée d'étude à l'université Rennes 2, l'IFA et le cinéma du TNB proposent une ciné-rencontre avec **Christian Viviani** et **Jacques Demange**, co-auteurs du livre *Actors Studio* aux éditions Carlotta. Il s'agira d'évoquer l'actrice Eva-Marie Saint, issue de l'Actors Studio, et actrice principale de *La Mort aux Trousses* réalisé par Alfred Hitchcock. Une dédicace avec les co-auteurs précédera la projection du film.

Hors les murs : **RDV au Cinéma du TNB**
Tarif préférentiel adhérent IFA : 6€



Mardi 28 janvier - 18h30
L'ENVIRONNEMENT AUX ÉTATS-UNIS VU DE L'ESPACE

Les images satellitaires ne se limitent pas à une simple cartographie : elles offrent une précieuse fenêtre pour analyser et comprendre le fonctionnement de différents territoires. Une étude réalisée par Yaël Barre-Rolland et Raphaël Sermet dans le cadre de leurs travaux de recherche de Master 2 à l'Institut Agro Rennes-Angers portant sur un territoire autochtone situé dans le Dakota du Sud sera présentée à titre d'exemple. En partenariat avec **l'Institut Agro Rennes-Angers**
Avec le Soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique
Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Judi 6 février - 18h30
APOCALYPSE SHOW : LA QUESTION ÉCOLOGIQUE DANS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES APOCALYPTIQUES

Depuis la Seconde Guerre mondiale, les séries et films américains accordent une large place au sentiment d'apocalypse, mettant en scène des menaces de zombies ou extraterrestres mais ignorant de réelles menaces, telles que le réchauffement climatique ou les désastres industriels. Cette rencontre avec **Anne-Lise Melquiond**, auteure d'*Apocalypse Show*, animée par **Arnaud Wassmer**, abordera comment, depuis la crise du Covid, l'écologie semble devenir enfin un enjeu dans les séries et films. **Avec le Soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique**
Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Vendredi 28 février - 19h30
CINÉ-RENCONTRE : EMMETT TILL

Pour clore *Black History Month*, nous vous proposons le film *Emmett Till* de la réalisatrice Chinonye Chukwu. Après le lynchage particulièrement atroce de son fils de 14 ans, Mamie Till-Mobley bouscule les consciences en insistant, lors des obsèques, sur un cercueil ouvert afin de forcer une prise de conscience de l'opinion publique des conséquences inadmissibles du racisme qui a mené au décès de son fils. La projection sera suivie d'une rencontre avec **Jean-Marie Pottier**, auteur du livre *L'Affaire Emmett Till* aux éditions 10/18 - magazine *Society*. En partenariat avec la librairie **Comment Dire**
Hors les murs : **RDV au Cinéma Arvor**
Tarif préférentiel adhérent IFA : 6€20



Mardi 4 mars - 18h30
JOAN MITCHELL : TOURNESOLS ET LE CYCLE DE LA VIE

Avec son approche unique à l'abstraction, Joan Mitchell s'efforce de capturer ce qu'elle décrit comme la sensation (« feeling ») de la nature et du paysage. En plus des arbres, des rivières, des champs et des vallées, les tournesols inspiraient l'artiste. **Mara Hoberman**, Senior Researcher de la Joan Mitchell Foundation, présentera cette conférence illustrée et explorera l'évolution stylistique et conceptuelle de l'œuvre de Joan Mitchell en s'attachant surtout aux « Tournesols » peinte entre 1968-1992.

Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Vendredi 7 mars - de 09h15 à 16h30
JOURNÉE D'ÉTUDE : Entre enjeux artistiques et dynamiques de pouvoir : quelques représentations de la collaboration cinéaste-acteur-riche

Au sein des innombrables représentations de la fabrique cinématographique, la collaboration qui lie un cinéaste à un acteur-riche est certainement celle qui a stimulé le plus l'imaginaire populaire et s'est retrouvée au cœur de nombreux récits. Cette journée d'étude nous invitera à interroger la nature de la relation cinéaste-acteur-riche entre forme d'émancipation et plaisir partagé de la création. Programme complet sur le site de l'IFA.
Hors les murs : **Université Rennes 2 - Amphi B7**



Lundi 3 février - 19h
LOST IN FRENCHLATION : IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

"Music is life," according to Michel Legrand, who was a gifted French musical composer, arranger, conductor, jazz pianist, and singer. This month's *Lost in Frenchlotion* pick is a documentary by David Hertzog Dessites about the three-time Oscar winner and musical genius who worked with such greats as Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand and Natalie Dessay. The film was part of the official selection for the 2024 Cannes Film Festival.

Hors les murs : **RDV au Cinéma du TNB**
IFA member price : 6€



Mercredi 26 février - 18h30
CINÉ-RENCONTRE : CLAUDE MCKAY : DE HARLEM À MARSEILLE

Cette soirée débutera par une rencontre avec **Matthieu Verdeil** qui a réalisé le premier documentaire consacré à l'œuvre et à la vie tumultueuse de Claude McKay, écrivain et poète jamaïcain naturalisé américain et précurseur de la Harlem Renaissance et du mouvement de la Négritude. Ensuite aura lieu la projection du film, émaillé d'images d'archives, ponctué de lectures sur fond de musique swing -- un incroyable voyage dans les années 20, de Marseille à Harlem, en passant par la Jamaïque, la Russie et le Maroc.

En partenariat avec **l'Université Rennes 2**
Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Du 1er au 31 mars
EXPOSITION : THE ACTORS STUDIO

À l'occasion de la sortie du livre *Actors Studio* aux éditions Carlotta, l'IFA s'associe à la **Galerie GGB** pour vous faire découvrir les visages iconiques des acteurs et actrices de ce laboratoire pour comédiens créé en 1947 par Elia Kazan, Robert Lewis et Cheryl Crawford. L'Actors Studio, c'est aussi bien un endroit physique qu'une philosophie qui donne aux acteurs et actrices l'espace et l'opportunité d'explorer librement toutes les facettes de leur art, d'en créer et de s'y améliorer. Marlon Brando, Marilyn Monroe, James Dean, Sydney Pollack et Jane Fonda sont quelques uns des illustres membres de l'Actors Studio.

Gratuit | Bibliothèque de l'IFA



Mercredi 5 mars - 19h
LOST IN FRENCHLATION : SAINT-EX

Antoine de Saint-Exupéry, famed author of *Le Petit Prince*, was flying for the Aéropostale in Argentina in 1930. This month's *Lost in Frenchlotion* film by director Pablo Agüero follows Saint-Ex on his greatest adventure as he tries to find his best friend and fellow pilot Henri Guillaumet, after his disappearance in the Andes Mountains. The quest challenges Saint-Ex mentally and physically, while his greatest strength turns out to be his ability to dream.

Hors les murs : **RDV au Cinéma du TNB**
IFA member price : 6€



Judi 13 mars - 18h30
CRAFTIVISM: WHAT'S THE POINT? SPATIAL AND ECONOMIC APPROACHES TO SOCIAL STITCHING

À l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes et *Women's History Month*, **Amy Wells**, Maîtresse de conférences à l'Université de Caen Basse-Normandie, abordera **en anglais** l'objectif, *the point*, du craftivisme qui combine des pratiques artisanales socialement codées comme féminines - tricot, crochet, broderie, couture - et l'activisme. Ce mouvement existe aux États-Unis depuis la Révolution américaine mais a gagné en popularité ces dernières années.

Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA

★ **ATELIER EN ANGLAIS POUR COLLÉGIENS** ★ **DEVENEZ FAMILLE D'ACCUEIL CET ÉTÉ**



Vacances de Printemps - Du 15 au 17 avril
CRIME SOLVERS

Pendant les vacances de printemps, votre collégien.ne pourra marcher sur les pas de Sherlock Holmes en devenant enquêteur.se *in English*. Cet atelier se fera dans un monde où ils devront rassembler des indices et résoudre des énigmes pour trouver le ou les criminels. Notre *Chief Detective* Jon, professeur d'anglais, mènera l'aventure à travers des activités ludiques qui permettront aux apprentis détectives de pratiquer l'anglais, d'améliorer leur compréhension et l'expression orale, le tout dans la bonne humeur et l'amusement ! L'inscription est obligatoire et se fait en ligne. Il inclut : tout le matériel nécessaire aux activités et le goûter chaque jour. Le nombre de places est limité.



Du jeudi 29 mai au lundi 23 juin

Les étudiants de l'université de Rochester dans l'État de New York - ville jumelée avec Rennes aux États-Unis - reviennent en 2025. Quoi de mieux pour renforcer les liens d'amitié entre Français et Américains que de pouvoir passer du temps ensemble et partager nos deux cultures ! Le séjour des étudiants aura lieu entre le 29 mai et le 23 juin 2024. Il sera ponctué de plusieurs visites de notre belle région, ainsi que de leurs études de français et autres activités. Si vous souhaitez plus de renseignements sur la possibilité de devenir famille d'accueil et que vous habitez dans ou près de Rennes, ou si vous connaissez des personnes dans votre entourage qui souhaiteraient accueillir un ou plusieurs étudiant.e.s, rendez-vous sur notre site internet pour en connaître les modalités : **www.ifa-rennes.org/rochester**