



SOMMAIRE

01	Le Mot de la Présidente3 et les chiffres clés 2023-2024
02	Notre Association6 Les acteurs de l'IFA, nos partenaires et le rapport financier
03	Programmation Culturelle13 Conférences, expositions, concerts, rencontres littéraires, ciné-rencontres, fêtes américaines et autres événements culturels
04	Activités portées par l'Association
05	Le Bilan et des Perspectives pour l'Avenir21
06	Annexe 1: Le Conseil d'Administration Annexe 2: La Programmation Culturelle Annexe 3: Les Actions Scolaires et Universitaires Annexe 4: Press Book 2023-2024

LE MOT DE LA PRÉSIDENTE

Plus que jamais, l'Institut franco-américain (IFA) incarne en cette année commémorant le 80ème anniversaire du débarquement du 6 juin 1944, le dialogue entre les États-Unis et la France, le plus vieil et loyal allié des Américains.

L'IFA, cultive cette amitié à travers des échanges nourris formels et informels qui invitent sans cesse à réfléchir sur ce qui nous unit mais aussi sur ce qui nous différencie – une aventure qui contribue à nous découvrir nous-mêmes et dans cette interrogation, découvrir l'autre, l'empathie et le vivre ensemble. C'est dans cet esprit que tous les acteurs de l'IFA – adhérents, bénévoles, participants aux clubs, conférenciers, musiciens, artistes, étudiants, écoles, stagiaires, salariés, partenaires et le public – ont démontré en 2023-2024 leur affectio societatis – une affection pour ce beau projet de société que représente l'IFA. Les chiffres confirment cette adhésion avec une hausse de 10% d'adhérents sur l'année dernière après une hausse de 6% sur l'année 2021-2022.

C'est donc en 2023-2024 que la Ville de Rennes a renouvelé sa confiance et son soutien au projet à travers le renouvellement d'une convention pluriannuelle liant l'IFA et la Ville. C'est aussi en cette année que le Consulat des États-Unis d'Amérique pour le Grand Ouest a de nouveau accordé un soutien important à la programmation culturelle de l'IFA, notamment avec sa subvention d'une programmation multifacette autour du 80ème anniversaire du débarquement du 6 juin 1944 qui a rappelé l'étroite collaboration entre les Français et les Américains pour préserver la liberté, mais aussi, avec tant de décennies de recul, la fragilité de notre intemporel recherche de la paix.

Conférences, concerts, évènements culturels ont aussi été l'occasion de rappeler les valeurs partagées du sport dans cette année Olympique, le « dynamique partagée [des 65 ans du jumelage entre les villes de Rennes et Rochester] pour faire vivre nos valeurs communes, notre attachement ... à un héritage commun » ¹, sans parler de la contribution culturelle trop souvent oubliée encore aujourd'hui des femmes et des afro-américains. Les regards croisés sur nos deux cultures par des invités littéraires

américains et français et par nos conférenciers sont pérennisés au sein d'une petite collection d'œuvres en français dans la bibliothèque anglophone de l'IFA permettant nos adhérents à accéder à des ouvrages de qualité sur la culture américaine, sans devoir faire recours aux livres en « V.O. »!

Ils peuvent, en plus, souvent retrouver ces auteurs sur notre chaine YouTube qui ne cesse de s'étoffer!



En 2023-2024, l'IFA a encore renforcé ses liens avec ses partenaires culturels, éducatifs, et sociaux : cinéma, conservatoire, écoles, universités, pour en nommer quelques-uns, et a participé pour la première fois au Festival Exporama d'Art Contemporain avec une exposition photographique dans la galerie plébiscitée par le public et qui ouvre de belles perspectives pour l'avenir.

2023-2024 à l'IFA a été marqué par : un accès élargi aux clubs ; une participation enchantée aux fêtes américaines – Halloween, Thanksgiving, Chants de Noël, 4th of July ; des ateliers découverte de langue pour un nouveau public d'adolescents pendant les vacances scolaires et d'employés de la Ville de Rennes ; et l'accueil chaleureux à la bibliothèque au quotidien qui a donné corps à notre projet d'affectio societatis et annonce un avenir toujours plus prometteur. Pour finir, je voudrais insister que rien de tout ceci n'aurait été possible sans l'enthousiasme et la contribution de nos adhérents, nos bénévoles, notre personnel et notre public – c'est avec vous tous que nous continuerons à construire d'année en année notre beau projet!

Virginia Manhard-Lubin

Présidente

LES CHIFFRES CLÉS



425 adhérents

(une hausse de 10% sur 2022-2023)

3 adhésions collectives 4.162 visiteurs à la bibliothèque

8.940 documents (livres, presse, DVDs, CDs) dont 396 ajoutés en 2023-2024 3.240 prêts





16 clubs de discussion en anglais253 participants aux clubs

54 actions culturelles Plus de **4.600** participants

tous publics

+ **1.025** élèves et étudiants participants aux actions scolaires et universitaires





48 bénévoles ; 1.846 heures de bénévolat 20 stagiaires ; 2.261 heures de stage 1 apprentie

5.604 abonnés aux réseaux sociaux (+10%):



3.671 Facebook +3%



1.256 Instagram +21%



514 YouTube +44%



163 LinkedIn

+ 4.899 destinataires de la newsletter électronique mensuelle

NOTRE ASSOCIATION

Lieu chaleureux d'échanges au cœur de la cité rennaise, l'Institut franco-américain (IFA) est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général.

NOTRE MISSION

L'Institut franco-américain a pour but d'affermir les liens d'amitié et de compréhension mutuelle entre les États-Unis et la France au moyen d'informations et d'échanges éducatifs et culturels.

NOS ACTIONS

L'IFA dispose d'un équipement – une bibliothèque, un auditorium de 100 places et une galerie d'exposition – qui nous permet de proposer des actions culturelles riches et variées :

- Bibliothèque anglophone
- Clubs de discussion en anglais
- Conférences
- Expositions
- Concerts
- Rencontres littéraires

- Fêtes américaines
- Ciné-rencontres
- Actions scolaires
- Partenariats universitaires, culturels et associatifs
- Visites et accueils



LES ACTEURS DE L'IFA

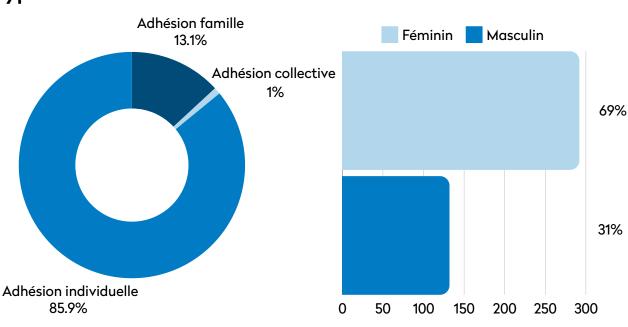
LES ADHÉRENTS



Avec 425 adhérents et 3 adhésions collectives (établissements scolaires), l'activité associative est restée forte en 2023-2024. Nous avons comptabilisé une hausse de 10% d'adhésions par rapport à l'année précédente.

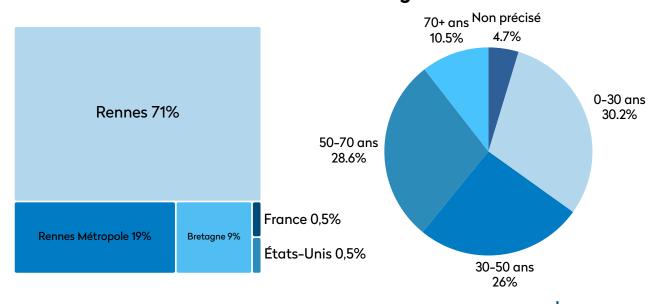
Répartition des adhésions par type en 2023 -2024

Adhérents par genre



Domiciliation des adhérents

Par Age

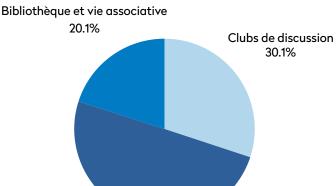


LES BÉNÉVOLES ET MEMBRES ACTIFS

C'est grâce à l'implication de nos bénévoles à tous niveaux de l'association que l'IFA peut offrir tant d'activités chaque année au public et à nos adhérents. Pour 2023-2024, **1.846** heures de bénévolat ont été comptabilisées par près d'une cinquantaine de bénévoles et membres actifs et du CA. C'est un tiers de plus que l'année dernière et cela peut être expliqué par la création de plus de clubs de discussion et plus d'opportunités de bénévolat proposées lors des événements et dans la bibliothèque anglophone.



Répartition des heures bénévoles en 2023-2024



Gestion et administration 49.9%

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le CA de l'IFA (12 membres, dont deux de droit – la Ville de Rennes et le Consulat des États-Unis pour le Grand Ouest) est composé d'un nombre égal de Français et d'Américains. Il a contribué presque la moitié des heures bénévoles citées cidessus, signe de son engagement à faire vivre l'IFA et sa mission. (Annexe 1 : Membres du CA)



Cinq des membres du Conseil d'Administration avec S.E. Mme Denise Campbell Bauer, Ambassadrice des États-Unis en France



L'équipe salariée avec Virginia Manhard-Lubin et S.E. Mme Denise Campbell Bauer

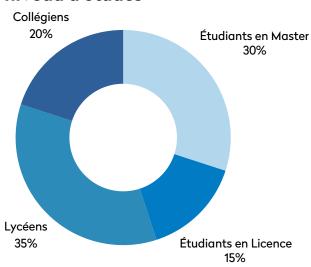
L'ÉQUIPE SALARIÉE

Une coordinatrice à plein temps, trois salariées à mi-temps (total de 0,62 ETP) et une apprentie ont composé l'équipe salariée pendant l'année 2023-2024. C'est une équipe qui, tout en opérant dans un transition administrative, s'est consacrée pleinement au rayonnement de l'IFA. Un départ à la fin de l'année ouvre la voie à finaliser la structuration de l'équipe salariale pour l'année prochaine.

LES STAGIAIRES

Au cours de l'année 2023-2024, l'IFA a accueilli 20 stagiaires qui ont cumulé un total de 2.261 heures de stage pour l'association. Des stagiaires de 3ème faisant leur premier stage d'observation en milieu professionnel aux étudiant.e.s en deuxième année de Master, les stages à l'IFA ont permis à tout.e.s une immersion dans un environnement international et une sensibilisation au travail interculturel. Nos stagiaires ont été impliqués dans chaque aspect de l'IFA: bibliothèque, clubs de discussion, événements, communication et administration.

Répartition des stagiaires par niveau d'études



Répartition des heures de stage par niveau d'études

Master Licence Lycée Collège

1528

355

271

107













LES PARTENAIRES DE L'IFA

Les partenaires culturels, associatifs et institutionnels, ainsi que les donateurs, nous soutiennent dans notre mission de partager la culture américaine et l'amitié francoaméricaine avec le plus grand nombre. Que ce soit avec des moyens financiers, la collaboration sur la programmation culturelle, l'organisation commune d'activités ou le partage des communications, nos partenariats nous aident à assurer le dynamisme de notre association, nos activités et notre offre pour le public. Nous remercions vivement nos partenaires. Les collaborations en partenariat sont détaillées dans la liste de la programmation culturelle dans l'Annexe 2.



































Comité de Jumelage Rennes-Rochester











































LE RAPPORT FINANCIER

Dans le contexte économique actuel, nous restons vigilants par rapport aux dépenses et continuons à chercher aussi bien des subventions que des économies. En 2023-2024, les dépenses administratives sont en baisse par rapport à 2022-2023 et nous travaillons pour les baisser encore en 2024-2025, surtout pour faire face aux augmentations des autres postes budgétaires. Des économies en 2023-2024 incluent : l'impression trimestriel, et non plus bimestriel, du programme culturel ; une réduction des frais bancaires grâce au changement de prestataire pour les règlements par carte bancaire ; l'arrêt de l'abonnement d'affranchissement suite à la baisse significative des envois postaux ; et l'utilisation gratuite de logiciels grâce aux subventions « en nature » demandées à, et octroyées par, leurs éditeurs.

Par rapport à 2022-2023, les produits sont en hausse de 8% et les dépenses de 10%, ce qui laisse apparaître un excédent en 2023-2024 de 21.374€. La hausse des produits est due à : plus d'adhésions et participations aux clubs de discussion ; des subventions reçues pour la programmation; et plus de dons. L'excédent qui est majoritairement lié (54%) encore cette année à la situation de sous-effectifs de notre association : 1,62 salariés équivalents temps plein (ETP) en 2023-2024, comparé à 1,74 ETP en 2022-2023 et 2,37 ETP en 2021-2022, pour une activité et des adhésions en hausse de plus de 10% cette année. Le retour à un niveau de personnel plus proche de celui d'il y a deux ans, attendu en 2024-2025, doit permettre un fonctionnement pérenne et un équilibrage de notre budget.

Le tarif annuel des adhésions et de la participation aux clubs de discussion a légèrement augmenté (5€) en 2023-2024 pour pallier aux augmentations du coût de la vie qui impactent l'IFA. Cela faisait plus de dix ans que les tarifs étaient restés inchangés et cette augmentation a été accueillie avec compréhension par le public. En parallèle, nous avons rejoint le dispositif *Sortir!* pour rendre l'adhésion et les clubs de discussion accessibles au plus grand nombre. L'adhésion des jeunes peut aussi être réglée par le Pass Culture.

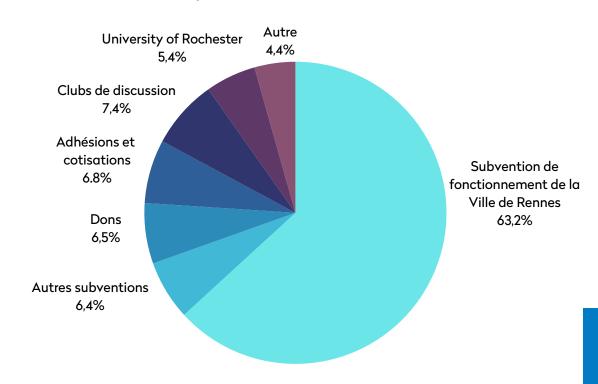
La hausse des charges en 2023-2024 est majoritairement liée à la programmation (augmentation de 350% par rapport à 2022-2023) qui était très riche et a pu évoluer au cours de l'année en fonction des subventions reçues pour aider à la financer :

- Livre et Lecture en Bretagne pour l'exposition « Voyage au Cœur des Solitudes » de Lomig en février 2024, dans le cadre du Mois du Livre en Bretagne 2024
- La Ville de Rennes pour la conférence par Hélène Quanquin en mars 2024 « Le long combat des Américaines pour leur droit de vote » dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes
- L'Ambassade des États-Unis d'Amérique pour la programmation et les actions en lien avec le 80ème Anniversaire du débarquement en Normandie
- La Ville de Rennes, pour cofinancer avec l'Ambassade des États-Unis d'Amérique, l'exposition en juin 2024 « La Route de la Voie de la Liberté » de Bruno Elisabeth, dans le cadre d'Exporama 2024

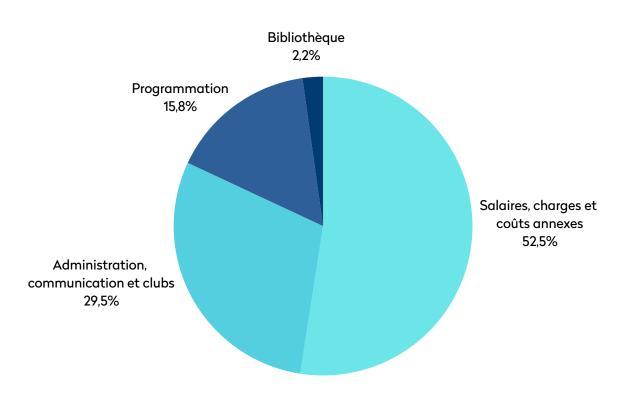
Le résumé des produits et charges est présenté sur la page suivante. Le bilan comptable préparé conformément à la norme professionnelle de l'Ordre des experts-comptables peut être consulté sur rendez-vous à l'IFA.

LE COMPTE DE RÉSULTATS du 1er juillet 2023 au 30 juin 2024

Les produits : 152 078€



Les charges : 130 704€



PROGRAMMATION CULTURELLE

Avec 54 actions culturelles destinées au public (conférences, expositions, rencontres, fêtes américaines, etc.), plus de 4.600 participants en présentiel et 732 visionnages en ligne, l'IFA a encore rempli son objectif de proposer une programmation culturelle riche, attractive et variée pendant la saison culturelle 2023-2024. Deux thématiques majeures et actuelles ont trouvé leur place au sein de cette programmation : la Seconde Guerre Mondiale -- avec le 80ème anniversaire du Débarquement en Normandie -- et le sport -- avec l'accueil des Jeux Olympiques d'été à Paris.

Concernant la Seconde Guerre Mondiale:

- Un cycle « Oppenheimer » en décembre, avec la rencontre de Virginie Ollagnier, la projection du film de Christopher Nolan et une conférence sur l'héritage du Projet Manhattan au Nouveau-Mexique et dans l'Ouest nucléaire
- Une ciné-rencontre en février autour du film *Ok, Joe! ou Les mémoires du soldat Guilloux* de Philippe Baron
- Une exposition photographique *La route de la Voie de la Liberté* en juin, avec le Soutien de l'Ambassade des des États-Unis d'Amérique
- Une exposition *La Libération de Rennes* en juin en partenariat avec le Comité de Jumelage Rennes-Rochester
- Un concert « In the Mood » en juin, avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique

Concernant le sport :

- Une exposition en septembre en partenariat avec les Redwings de Rennes : Baseball: America's Favorite Pastime
- La projection du film La Couleur de la Victoire de Stephen Hopkins au Cinéma d'Arvor
- Une conférence en février : Les athlètes olympiques noirs américains, entre excellence sportive et lutte pour légalité, 1896-1984
- Une conférence en avril : Friends or Foes? Cérémonies d'ouverture olympiques et relations franco-américaines
- Une exposition « Team USA: Olympic Values in Action » dans la bibliothèque

Comme tous les ans, les célébrations autour des fêtes américaines comme Halloween, Thanksgiving et la Fête de l'Indépendance ont été l'occasion de réunir Français et Américains pour partager des moments conviviaux. De plus, ces célébrations réunissaient des participants de tous âges.















Sept événements à l'IFA ont fait salle comble cette saison :

- Le concert de guitare de David Grubbs, en partenariat avec le Festival Autres Mesures
- Le spectacle « Shosholoza » dans le cadre de la Semaine du Gospel
- L'inauguration du Festival Dooinit et le vernissage de l'exposition « Respect ! Les femmes afro-américaines dans l'industrie musicale »
- La rencontre littéraire avec l'auteurice Rivers Solomon, dans le cadre du Festival SiRennes
- La rencontre littéraire avec l'auteur Colum McCann en partenariat avec Narrative 4
- Le vernissage de l'exposition « La Route de la Voie de la Liberté » du photographe Bruno Elisabeth, dans le cadre d'Exporama 2024 et avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique
- Le concert « In the Mood » présenté par ARTcomedia et Jacques Froger et avec le soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique

La liste détaillée de tous les événements de la programmation culturelle, ainsi que leurs chiffres de participation et les partenaires associés, est présentée dans l'Annexe 2.

ACTIVITÉS PORTÉES PAR L'ASSOCIATION

LA BIBLIOTHÈQUE ANGLOPHONE

Pour le public, la bibliothèque anglophone reste la porte d'entrée à l'IFA. Elle est ouverte pendant 19 heures chaque semaine et ferme uniquement pendant la période des fêtes de fin d'année et une partie des grandes vacances d'été. En 2023-2024, 4.162 entrées ont été enregistrées pendant les heures d'ouverture, pour une moyenne de 20 visiteurs par jour, avec une fréquentation plus importante les mercredis et samedis.

En 2023-2024, la bibliothèque a fait l'objet de deux importants projets de réaménagement, dans le but d'améliorer et faciliter l'accès aux documents. Après le rajout de bibliothèques supplémentaires, les livres des archives, préalablement stockés au premier étage, ont retrouvé le rez-de-chaussée pour rendre leur accès plus facile et immédiat aux utilisateurs. Ensuite, des livres auparavant catégorisés à part comme « True Stories » (histoires vraies) ont été recatégorisés pour intégrer la collection de livres documentaires selon leur thème, ce qui a nécessité de mettre à jour leurs fiches dans le logiciel de gestion et de les réétiqueter. Ces deux projets, qui ont requis un travail minutieux de l'équipe et des stagiaires, ont eu pour résultat une meilleure connaissance de la collection, ce qui informera les futures acquisitions pour pouvoir continuer à proposer une collection riche, variée et actuelle.

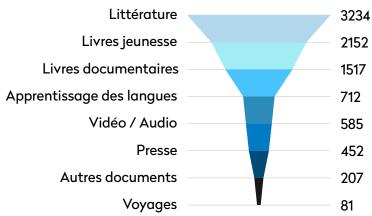
Une petite hausse de la collection de 8.878 à 8.940 documents est constatée en 2023-2024, grâce notamment aux dons. Les dons qui ne sont pas intégrés à la collection sont proposés lors de la braderie de livres qui a lieu chaque année avant Noël et qui aide à financer l'achat de nouveaux documents.



396
nouveaux documents

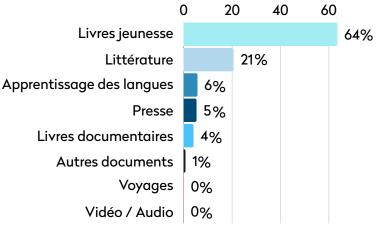
- 179 dons
- 217 achats

DISTRIBUTION DES LIVRES DE LA COLLECTION PAR CATÉGORIE



DISTRIBUTION DES PRÊTS PAR CATÉGORIE







EXPOSITIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE

- Baseball: America's Favorite Pastime
- Happy Holidays les fêtes de fin d'année
- Celebrate Black History Month
- Jazz Ladies, une collection de couvertures de vinyls
- Team USA: Olympic Values in Action
- La Libération de Rennes, en partenariat avec la Comité de Jumelage Rennes-Rochester

ÉVENEMENTS DE LA BIBLIOTHÈQUE

- Animations et jeux pendant la fête « Halloween for Kids » pour faire découvrir le lieu au plus grand nombre
- Nocturne de la braderie : une avant-première réservée aux adhérent.e.s de l'IFA
- Braderie de Livres entre le 1er et le 22 décembre
- Vernissage de l'exposition « La Libération de Rennes » en partenariat avec la Comité de Jumelage Rennes-Rochester
- Deuxième édition du « Summer Reading Challenge » pour encourager le public à lire en anglais pendant les vacances d'été





LES CLUBS DE DISCUSSION EN ANGLAIS

En 2023-2024, nous avons pu proposer 16 clubs de discussion, au lieu des 11 proposés l'année précédente. Ceci est grâce à la réouverture du Kids' Club destiné aux écoliers, la création de deux clubs du soir destinés aux actifs, la création d'un club pour jouer aux Dungeons & Dragons et la réouverture mensuel du club philosophie qui n'avait pas été proposé depuis le COVID. Une trentaine de bénévoles ont fidèlement et brillamment assuré l'animation de ces hebdomadaires et mensuels et ont ainsi permis aux 253 participants de parler régulièrement en anglais, tout encourageant l'échange franco-américain et une meilleure compréhension entre nos deux peuples.



L'ATELIER DE VACANCES DE PRINTEMPS

En avril, 9 collégiens ont participé à la deuxième édition de notre atelier de vacances de printemps. Cette année, le thème était « Witches and Wizards », ce qui a permis aux sorciers et sorcières en herbe d'être plongés dans un univers magique de potions et sortilèges…en anglais, bien sûr!







UNE JOURNÉE PAS COMME LES AUTRES

Pour la première fois et en partenariat avec le département des ressources humaines de Rennes Métropole, nous avons participé à l'initiative « Une Journée Pas Comme Les Autres ». À trois occasions au cours de l'année 2023-2024, des salariés de la Ville et du Métropole ont pu venir à l'IFA pour participer à un atelier en anglais et découvrir le lieu et l'offre culturelle de notre association.

NOS ACTIONS AUPRÈS DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES

Nous faisons de nos actions auprès des établissements scolaires et universitaires une réelle priorité, pour pouvoir partager la culture américaine, la langue anglaise et la connaissance des deux avec les jeunes. Le nombre de stagiaires accueillis en 2023-2024 l'en témoigne, ainsi que notre collaboration avec les étudiants en Master à l'université Rennes 2 sur la création du parcours en autonomie des peintures américaines au Musée des Beaux-Arts en 2023 et sur l'exposition Respect! Les femmes afro-américaines dans l'industrie musicale en 2024.

Les élèves et étudiants peuvent venir à l'IFA pour de multiples raisons. Nous communiquons notre programme culturel aux établissements et les invitons à nous contacter pour prendre part à nos nombreuses actions culturelles au cours de la saison. D'ailleurs, en juin, nous avons convié des professeurs et administrateurs des établissements pour présenter la programmation à venir sur la saison 2024-2025.

En 2023-2024, **602** élèves et étudiants ont pu visiter l'IFA, notamment la bibliothèque anglophone, et/ou participer à une animation sur place ou hors les murs. En plus, **423** élèves en secondaire ont assisté à des conférences scolaires, lors de la venue des conférenciers à l'IFA. La liste complète de nos actions auprès des établissements scolaires et universitaires se trouve à l'Annexe 3.





D'AUTRES MOMENTS FORTS

Des événements internes à l'association ont pu être organisés tout au long de l'année pour soutenir nos activités. Nous avons débuté la saison avec une réunion pour les bénévoles potentiels et leur avons présenté les différentes opportunités de bénévolat au sein de l'IFA. En novembre, une réunion avec les animateurs bénévoles des clubs de discussion a eu lieu pour partager les expériences, bonnes pratiques et quelques consignes pour le bon déroulement des clubs. Avant l'ouverture au public de la braderie des livres, une avant-première était proposée aux adhérents et était un moment convivial pour dénicher les bonnes affaires. Une soirée était organisée en avril pour remercier les bénévoles de leur implication au sein de notre association. Une réunion de préparation à l'accueil des étudiants de l'université de Rochester a eu lieu en mai et ces mêmes étudiants ont, en juin, organisé une soirée de remerciements pour leurs familles d'accueil. Les participants aux clubs de discussion étaient conviés à un pot de fin d'année fin juin dans la cour, se retrouvant pour parler en anglais une dernière fois avant les grandes vacances.

LES LIENS AVEC LA VILLE DE ROCHESTER (NEW YORK)

LE COMITÉ DE JUMELAGE RENNES-ROCHESTER



L'IFA a travaillé main dans la main avec le comité de jumelage en 2023-2024. Tout d'abord, les quatre réunions annuelles du Comité, dont son Assemblée Générale, ont eu lieu dans les locaux de l'IFA.

Ensuite, lors de la venue du Maire de Rochester à Rennes en octobre 2023 et au lendemain de la réception à la Mairie de Rennes pour célébrer les 65 ans du jumelage entre les deux villes, l'IFA et le Comité se sont associés pour présenter la

conférence « Rochester & Upstate New York : Foyer du réformisme radical au XIXe siècle » qui était suivie d'un pot de l'amitié en présence du Maire de Rochester, Malik Evans.

L'IFA a de nouveau utilisé ses moyens de communication cette année pour soutenir la collecte par le Comité d'œuvres artistiques pour l'exposition annuelle « 6x6 » du Rochester Contemporary Art Center (RoCo), le centre d'art contemporain de la ville.

Enfin, au mois de juin, l'IFA et le Comité de Jumelage ont inauguré une exposition dans la bibliothèque de l'IFA pour marquer le 80ème anniversaire de « La Libération de Rennes ».

UNIVERSITY OF ROCHESTER

Suite à la visite du *Vice Provost for Global Engagement* à l'IFA en octobre, le partenariat entre notre association et l'University of Rochester, qui existe depuis plusieurs décennies, a été formalisé par une convention.

L'accueil du programme d'été s'est très bien déroulé, avec 14 étudiants de l'université, accompagnés de leur professeur de français et une assistante de langue. Les étudiants ont été logés dans des familles d'accueil rennaises, adhérentes de l'IFA, pour encourager l'échange culturel en dehors des heures de cours.

Madame Flavie Boukhenoufa, adjointe à la Maire déléguée aux Relations internationales, a reçu les étudiants à l'Hôtel de Ville à la fin de leur séjour et leur a souligné l'importance du jumelage Rennes-Rochester et de leur venue à Rennes.







IFA 2023-2024 : LE BILAN ET DES PERSPECTIVES POUR L'AVENIR

L'année dernière, nous avons dressé une liste ambitieuse de chantiers restant à consolider ou à entamer.

Ce rapport d'activités confirme l'achèvement de plusieurs de ces chantiers et l'avancement d'autres :

- La conclusion de la renégociation de notre Convention pluriannuelle avec la Ville de Rennes;
- Un audit de la bibliothèque qui a permis d'augmenter l'offre des livres et de rationaliser la collecte des données d'activités sans pour autant démultiplier les rapports internes;
- Un renforcement de notre collecte d'heures de bénévolat, même si des efforts restent à faire pour avoir une comptabilisation encore plus précise;
- Une rationalisation de gestion des clubs permettant un meilleur accès à nos adhérents :
- La désignation d'un membre du CA de l'IFA comme liaison avec la Maison Internationale de Rennes pour améliorer un dialogue qui ouvre la voie à davantage de coopération à l'avenir;
- La mise en place d'économies de gestion permettant, pour partie, de faire face à l'inflation, par exemple :
 - La mise en place d'un système de paiements en ligne pour toutes les adhésions et inscriptions, tout en restant disponible aux adhérents ayant besoin d'être guidés dans ces démarches;
 - Une attention particulière à l'encadrement et l'écoute des bénévoles par la mise en place de deux séances annuelles de formations, retours et partages d'expérience avec les animateurs des clubs;
 - Une offre plus large réservée aux adhérents, e.g. tarifs réservés aux membres de l'IFA dans les cinémas Arvor et TNB, rendant toujours plus attractive l'adhésion à l'IFA.

Notre ambition pour 2024-2025 est de continuer à consolider ces avancées, tout en poursuivant une programmation culturelle attractive liée à l'actualité, des activités associatives qui créent du lien entre nos adhérents et notre public, et ainsi veiller à ce que l'IFA reste le carrefour incontournable à Rennes des échanges avec la culture américaine et de l'amitié franco-américain.

Pour ce faire il nous faut aussi s'attaquer à d'autres « chantiers » dans les prochaines années :

- La consolidation de notre équipe salariale ;
- La refonte du site web de l'IFA pour le rendre bilingue et faciliter sa navigation ;



- Un entretien de nos locaux physiques et une maintenance de nos équipements et matériels :
- Un rapprochement plus étroit avec la presse locale et un renforcement de nos partenariats ;
- Une attention constante pour maintenir une programmation culturelle qui intègrera une vision à long terme suffisamment flexible permettant de saisir des opportunités du moment ;
- La recherche d'une plus grande participation à la vie de l'association de nos adhérents;
- Une mise à jour de nos statuts, notre règlement intérieur, et nos conventions de partenariats ; et
- La recherche de nouvelles sources de financement auprès des acteurs économiques et institutionnels locaux, nationaux et internationaux pour pallier aux besoins de nos activités et de notre programmation.

En 2024-2025, l'IFA poursuivra sa mission de proposer un riche programme d'échanges culturels franco-americains, au sein de ce lieu emblématique, enraciné dans le paysage culturel rennais.



NOUS CONTACTER



Téléphone 02 99 79 89 23



Email contact@ifa-rennes.org



Site web www.ifa-rennes.org



Adresse

7 quai Chateaubriand - BP 90446 35104 Rennes Cedex 3

Nous soutenir

En tant qu'association 1901 reconnue d'intérêt général, l'Institut franco-américain peut recevoir vos dons pour soutenir notre programmation culturelle et nos activités diverses. Pour faire un don en ligne, rendez-vous sur notre site internet ou flashez le code QR cicontre. Vous pouvez aussi faire un don sur place dans la bibliothèque anglophone ou nous envoyer votre chèque par courrier. Merci de votre soutien!



ANNEXE 1: LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

LE BUREAU

- Virginia MANHARD-LUBIN, Présidente
- Édouard DE TINGUY, Vice Président
- Gildas LE VOGUER, Secrétaire
- Michel BRUCHET, Trésorier

LES MEMBRES

- Norman ARENDS
- Jacques FROGER
- Anthony LARSON
- Elisabeth LEMAU
- Don MINDAY
- Isabelle PESCIARELLI

LES MEMBRES DE DROIT

- Flavie BOUKENHOUFA, représentant la Ville de Rennes
- Elizabeth WEBSTER, représentant le Consulat des États-Unis d'Amérique pour le Grand Ouest

ANNEXE 2: PROGRAMMATION CULTURELLE

- SYNTHÈSE POUR LA SAISON 2023-2024

Catégorie	Participation
Conférences	502
Expositions et vernissages	2165
Cinéma : ciné-rencontres et projections de films	349
Rencontres littéraires	414
Concerts et spectacles	375
Autres événements à l'IFA	308
Autres événements culturels hors les murs	215
Fêtes américaines	274
TOTAL	4602

- SEPTEMBRE 2023

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Autres événements	14/09/2023		Réunion du Comité de Jumelage Rennes-Rochester		IFA	Comité de Jumelage Rennes- Rochester
Autres événements	15/09/2023	70	Réception de la Rentrée	Mme l'Ambassadrice des États-Unis d'Amérique	IFA	Consulat des États-Unis d'Amérique du Grand-Ouest
Exposition	16/09/2023- 31/10/2023		Baseball : America's Favorite Pastime		Bibliothèque de l'IFA	Redwings
Autres événements	16/09/2023	93	Journées Européennes du Patrimoine	Destination Rennes	IFA	Destination Rennes
Autres événements	19/09/2023	45	Présentation de la saison culturelle	Virginia Manhard- Lubin, Gildas Le Voguer et Jacques Froger, Administrateurs de l'IFA	IFA	
Ciné Rencontre	28/09/2023	13	Harry Plotnick Seul Contre Tous et Nothing But A Man de Michael Roemer	Erwan Cadoret, docteur en études cinématographiques	Cinéma Arvor	Cinéma Arvor

- OCTOBRE 2023

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Rencontre littéraire	02/10/2023	65	Sortie du livre : Rappelez-vous votre vie effrontée	Jean Hegland, autrice américaine ; Nawelle Lechevalier- Bekadar, interprète	Théâtre de la Parcheminerie	Librairie Le Failler
Conférence	17/10/2023	64 (+ 131 visionnages YouTube)	Brotherhood and Brotherhoodism in the Civil Rights-Era South	Ted Ownby, professeur emeritus d'histoire et études du sud à l'Université du Mississipi	IFA	Université Rennes 2
Conférence	19/10/2023	40	Rochester & Upstate New York : Foyer du réformisme radical au XIXe siècle (suivi d'un pot d'amitié en présence du Maire de Rochester)		IFA	Comité de Jumelage Rennes- Rochester
Inauguration	20/10/2023	125	Livret "Parcours en autonomie des peintures américaines"		Musée des Beaux-Arts de Renes	Musée des Beaux Arts ; Université Rennes 2
Fête américaine	25/10/2023	159	Halloween for Kids		IFA	

- NOVEMBRE 2023

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Rencontre littéraire	06/11/2023	73	Livre : La Mer de la Tranquilité	Emily St. Jean Mandel, autrice ; Christelle Centi, interprète	Espace Ouest France	Librairie Le Failler
Fête américaine	19/11/2023	35	Déjeuner de Thanksgiving		Les Jardins d'Avalon	

- DECEMBRE 2023

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Exposition	06/12/2023 - 22/12/2023	215	The Road : A Photographic Tribute to Cormac McCarthy	Emilie Roux, photographe	IFA	
Vernissage	06/12/2023	45	The Road : A Photographic Tribute to Cormac McCarthy	Emilie Roux, photographe	IFA	
Rencontre littéraire	07/12/2023	17 (+ 124 visionnages YouTube)	Livre : Ils ont tué Oppenheimer	Virginie Ollagnier, autrice et scénariste de bande dessinée	IFA	Librairie Comment Dire
Fête américaine	12/12/2023	50	Chants de Noël	Liminis B	IFA	Liminis B
Autres événements	13/12/2023		Réunion du Comité de Jumelage Rennes-Rochester		IFA	Comité de Jumelage Rennes- Rochester
Ciné Rencontre	14/12/2023	35	<i>Oppenheimer</i> de Christopher Nolan		Cinéma Arvor	Cinéma Arvor
Projection cinéma	19/12/2023	52	<i>La Couleur de la Victoire</i> de Stephen Hopkins		Cinéma Arvor	Cinéma Arvor
Conférence	21/12/2023	24 (+ 156 visionnages YouTube)	L'héritage du Projet Manhattan au Nouveau-Mexique et dans l'Ouest nucléaire	Lucie Genay, maîtresse de conférences à l'Université de Limoges	IFA	

- JANVIER 2024

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Conférence	11/01/2024	42 (+ 86 visionnages YouTube)	American Business Narratives	François Huber, consultant international et président de Global Brittany	IFA	World Trade Center
Concert	17/01/2024	100	Concert de guitare	David Grubbs, guitariste et compositeur	IFA	Festival Autres Mesures
Projection Cinéma	21/01/2024	38	Lost in Frenchlation - Yannick de Quentin Dupieux suivi d'une visite du TNB en anglais		Cinéma du Théâtre National de Bretagne	TNB ; Lost in Frenchlation
Rencontre littéraire	23/01/2024	18	Livre : Vivien Leigh : "I'm not a film star, I'm an actress"	Arnaud Duprat, maître de conférences HDR à l'Université Rennes 2 ; Corinne François- Denève, professeure des Universités en Littérature Comparée à l'Université de Haute- Alsace	IFA	Librairie Le Failler

- FEVRIER 2024

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Spectacle	06/02/2024	100	Spectacle Gospel : Shosholoza	Sonya Pinçon et la chorale Song of Freedom	IFA	La Semaine de Gospel
Conférence	08/02/2024	53	Les athlètes olympiques noirs américains, entre excellence sportive et lutte pour légalité, 1896-1984	François-René Julliard, docteur en histoire	IFA	
Exposition	13/02/2024 - 02/03/2024	400	Voyage au Cœur des Solitudes	Lomig, auteur de bande-dessinée	IFA	Le Mois du Livre en Bretagne
Vernissage	13/02/2024	75	Voyage au Cœur des Solitudes	Lomig, auteur de bande-dessinée	IFA	Librairie M'Enfin?!
Ciné Rencontre	15/02/2024	80	Ok, Joe! ou les Mémoires du soldat Guilloux de Philippe Baron		Cinéma Arvor	Cinéma Arvor ; Librairie Comment Dire
Projection Cinéma	17/02/2024	40	Lost in Frenchlation - Les Bronzés font du ski de Patrice Leconte		Cinéma du Théâtre National de Bretagne	TNB ; Lost in Frenchlation
Autres événements	20/02/2024		Réunion du Comité de Jumelage Rennes-Rochester		IFA	Comité de Jumelage Rennes- Rochester
Conférence	22/02/2024	72	Education aux USA : l'école publique sur la sellette	Laurie Bérau, maitresse de conférences en civilisation des Etats- Unis à l'université de Rennes 2	IFA	

- MARS 2024

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Exposition	05/03/2024 - 31/03/2024		Jazz Ladies	Jacques Froger	Bibliothèque de l'IFA	
Conférence	21/03/2024	69 (+ 58 visionnages YouTube)	Le long combat des Américaines pour leur droit de vote (dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes)	Hélène Quanquin, professeure de civilisation des États- Unis à l'Université de Lille et spécialiste des mouvements féministes aux États- Unis	IFA	Ville de Rennes
Conférence	26/03/2024	47	Hip Hop Culture in the Formation of Intersecting American Identities & Hip Hop à Rennes : des années 90 à nos jours	Josh Barbe, Fulbright Scholar ; Charles Songue, Fondateur du Festival Dooinit	IFA	Festival Dooinit; Fulbright France
Concert	28/03/2024	75	American Jazz Women compositrices et musiciennes de Jazz : Un répertoire à (re)découvrir	Le department de Jazz du Conservatoire de Rennes	IFA	Le Conservatoire de Rennes

- AVRIL 2024

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Autres événements	02/04/2024	100	Inauguration du Dooinit Festival suivi d'une projection du film Mixtape d'Omar Acosta en VOST	Charles Songue, Fondateur du Festival Dooinit	IFA	Ville de Rennes
Exposition	02/04/2024 - 20/04/2024	250 (+ 41 visionnages YouTube)	Respect! Les femmes afro- américaines dans l'industrie musicale		IFA	Université Rennes 2
Projection Cinéma	10/04/2024	36	Lost in Frenchlation - Vigneronnes de Guillajme Bodin		Cinéma du Théâtre National de Bretagne	TNB ; Lost in Frenchlation
Conférence	11/04/2024	49 (+ 136 visionnages YouTube)	En route pour la présidentielle : un guide des primaires américaines 2024	Aurore Portet, professeure agrégée d'anglais à Sciences Po Lyon	IFA	
Rencontre littéraire	12/04/2024	35	Livres : L'incivilité des fantômes (2017), Les Abysses (2019) et Sorrowland (2021)	Rivers Solomon, auteurice	IFA	Festival SiRennes ACE HTCI cellam Librairie Le Failler
Visite Flash	16/04/2024 12:30 17:00 18:30	90	Visites Flash des œuvres d'Alexander Calder	Claire Lignereux, responsable d'art moderne et contemporain au Musée	Musée des Beaux Arts	Musée des Beaux Arts
Conférence	16/04/2024	24	Alexander Calder, Sculpteur américain	Dominique Dupuis- Labbé, conservatrice générale du patrimoine	IFA	
Conférence	18/04/2024	18	Friends or Foes? Cérémonies d'ouverture olympiques et relations franco- américaines	Yann Descamps, maître de conférences à l'Université du Franche-Comté	IFA	

- MAI 2024

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Autres événements	03/05/2024		Réunion du Comité de Jumelage Rennes-Rochester		IFA	Comité de Jumelage Rennes- Rochester
Rencontre littéraire	20/05/2024	100	Livre : American Mother	Colum McCann, auteur ; Florence Pitard, modératrice ; Nawelle LeChevalier– Bekadar et Florian Tréguer, interprètes	IFA	Librairie Le Failler
Rencontre littéraire	21/05/2024	106	Livre : Le Monde Véritable	Jim Fergus, auteur		Librairie Le Failler
Projection Cinéma	30/05/2024	15	Lost in Frenchlation - Bonnard, Pierre et Marthe de Martin Provost		Cinéma du Théâtre National de Bretagne	TNB ; Lost in Frenchlation

- JUIN 2024

Туре	Date	Participation	Evénement	Intervenant.e.s	Lieu	Partenaire / Soutien
Vernissage	04/06/2024	100	La Route de la Voie de la Liberté	Bruno Elisabeth, photographe	IFA	Ambassade des États-Unis d'Amérique; Ville de Rennes; Exporama
Exposition	04/06/2024 - 28/06/2024	1200	La Route de la Voie de la Liberté	Bruno Elisabeth, photographe	IFA	Ambassade des États-Unis d'Amérique; Ville de Rennes; Exporama
Exposition	04/06/2024 - 30/09/2024	200	La Libération de Rennes		Bibliothèque de l'IFA	Comité de Jumelage Rennes- Rochester
Ciné Rencontre	08/06/2024	32	The Elephant 6 Recording Co. de C.B. Stockfleth	Corentine Le Pivert, artiste rennaise qui a réalisé le sous- titrage français du film	IFA	Des Pies Chicaillent
Vernissage	11/06/2024	50	La Libération de Rennes		Bibliothèque de l'IFA	Comité de Jumelage Rennes- Rochester
Projection Cinéma	12/06/2024	8	Lost in Frenchlation - Sans toit ni loi d'Agnès Varda		Cinéma du Théâtre National de Bretagne	TNB ; Lost in Frenchlation
Conférence Musicale	20/06/2024	100	In the Mood : Les musiques de la Seconde Guerre Mondiale	ARTcomedia et Jacques Froger	IFA	Ambassade des États-Unis d'Amérique
Autres événements	22/06/2024 - 23/06/2024		Week-end de sports américains		Stade Robert Launay	Redwings et Ankou
Fête américaine	23/06/2023	30	Pique-nique de la Fête de l'Indépendance américaine (4th of July)		Stade Robert Launay	

ANNEXE 3: ACTIONS SCOLAIRES ET UNIVERSITAIRES - SYNTHÈSE POUR LA SAISON 2023-2024

Catégorie	Participation
Visite et animation	152
Visite	235
Animation (hors les murs)	290
Conférence scolaire	183
Conférence scolaire (hors les murs)	165
TOTAL	1025

- DÉTAIL POUR LA SAISON 2023-2024

Туре	Date	Participation	Établissement	Précisions
Visite et animation	05/09/2023	33	Lycée Chateaubriand (Rennes)	prépa
Visite	07/09/2023	6	Nazareth College (université à Rochester, NY, USA)	
Animation (hors les murs)	07/09/2023	50	Centre de Mobilité Internationale de Rennes	Stand IFA à la International Students' Day
Visite	14/09/2023	8	CIEE	Étudiants américains inscrits au CIREFE
Visite	13/10/2023	28	Collège Anne de	
Conférence scolaire	17/10/2023	63	Lycée Assomption (Rennes) et Lycée Saint Joseph (Bruz)	Brotherhood and Brotherhoodism in the Civil Rights-Era South
Visite	17/10/2023	27	Lycée Assomption (Rennes)	
Visite	17/10/2023	36	Lycée Saint Joseph (Bruz)	
Visite	19/10/2023	30	Destination Rennes	
Visite	07/11/2023	9	CIEE	Représentants d'universités américaines
Visite	14/11/2023	14	Collège Anne de Bretagne (Rennes)	
Visite	21/11/2023	14	Collège Anne de Bretagne (Rennes)	
Visite	23/11/2023	27	École Saint Vincent (Rennes)	Avec Destination Rennes
Visite	23/01/2024	7	CIEE	Étudiants américains inscrits au CIREFE

ANNEXE 3 : Page 1 sur 2

Туре	Date	Participation	Établissement	Précisions
Visite	26/01/2024	14	Collège Anne de Bretagne (Rennes)	
Conférence scolaire (hors les murs)	08/02/2024	140	Lycée Sévigné (Cesson Sévigné)	Les athlètes olympiques noirs américains, entre excellence sportive et lutte pour légalité, 1896-1984
Visite et animation	13/02/2024	45	École de Condé	Visite de l'exposition « Voyage au Cœur des Solitudes » de Lomig en présence de l'auteur
Visite et animation	19/03/2024	24	École de la Duchesse Anne (Rennes)	
Conférence scolaire	21/03/2024	45	Lycée Assomption (Rennes)	Le long combat des Américaines pour leur droit de vote
Conférence scolaire (hors les murs)	26/03/2024	25	Lycée Frédéric Ozanam (Cesson Sévigné)	Hip Hop Culture in the formation of intersecting American identities
Conférence scolaire	11/04/2024	75	Collège Saint Vincent (Rennes)	Les athlètes olympiques noirs américains, entre excellence sportive et lutte pour légalité, 1896-1984
Visite	30/05/2024	15	University of Rochester	
Visite et animation	13/06/2024	20	Institut Agro Rennes- Angers et North Carolina State University	
Visite et animation	17/06/2024	30	Collège Louis Guilloux (Montfort sur Meu)	Visite de l'exposition « La Route de la Voie de la Liberté » de Bruno Elisabeth en présence du photographe
Animation (hors les murs)	21/06/2024	240	Collège Les Chalais (Rennes)	Intervention auprès de 8 classes par les étudiants de l'Université de Rochester

ANNEXE 4: PRESS BOOK 2023-2024

Documents sauvegardés



Twitter - Politique/Politics (France)

Surveillance: Nathalie Appéré

Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Publico Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÉQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de tivaulisation personnelle et temporaire.

tw-20230914-TWADR-22510-1702377808020771322

Nom de la source

(France)

Type de source

Médias sociaux • Réseaux sociaux

Couverture géographique

Réseaux sociaux

Provenance

Réseaux sociaux, Réseaux sociaux, Réseaux sociaux

Jeudi 14 septembre 2023

Twitter - Politique/Politics (France) • 30 mots





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Nom de la source Ouest-France (site web)

Type de source Presse • Presse Web

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Vendredi 15 septembre 2023

Ouest-France (site web) • 272

L'ambassadrice des États-Unis est en visite à Rennes

Olivier BERREZAI.

L'Ambassadrice des États-Unis en France, Denise Campbell Bauer, est à Rennes depuis jeudi 14 septembre 2023. Ce vendredi, elle est reçue à l'Institut franco-américain.

our son premier déplacement en Bretagne, Denise Campbell Bauer, l'ambassadrice États-Unis en France, a choisi de venir à Rennes. Jeudi, elle s'est rendue au Space, le salon international de l'élevage, qui s'est tenu au Parc des expositions de Bruz, au sud de la ville, puis elle a rencontré Nathalie Appéré, la maire de Rennes. Ce vendredi 15 septembre 2023 au matin, après un passage à la préfecture, elle est à l'Institut franco-américain, sur les quais de la capitale bretonne.

Nommée par le président Biden

Sur place, elle a été accueillie par Elizabeth Webster, la consule des États-Unis pour la région Ouest, et l'ensemble du personnel de l'antenne diplomatique. Nommée par le président démocrate Joe Biden, l'ambassadrice est en poste à Paris depuis le 5 février 2022.

Bonjour, demat! Ce matin, direction #Rennes pour ma 1ère visite en tant qu'Ambassadrice ??. Bretons/Bretonnes, à vos recommendations ! pic.twitter.com/hTiTmAfRfQ — Denise Bauer, Ambassadrice des USA en France

(@USAmbFrance) September 14, 2023

Ancienne journaliste, membre de la direction d'organisations à but non lucratif, avocate de la voix des femmes en politique, Denise Campbell Bauer est devenue ensuite une diplomate expérimentée. Entre 2013 et 2017, elle a été ambassadrice des États-Unis en Belgique. Parfaitement francophone, elle connaît bien l'Europe.

Pour son premier déplacement Bretagne, Denise Campbell Bauer, l'ambassadrice des États-Unis en France, a choisi de venir à Rennes.

. Légende

L'ambassadrice des États-Unis est en visite à

L'Ambassadrice des États-Unis en France, Denise Campbell Bauer, est à Rennes depuis jeudi 14 septembre 2023. Ce vendredi, elle est reçue à l'Institut franco-américain.





choisi de venir à Rennes, i LÉGENDE

Pour son premier déplacement en Bretagne, Denise Campbell Bauer, l'ambassadrice des États-Unis en France, a choisi de venir à Rennes. Jeudi, elle s'est rendue au Space, le salon international de l'élevage; qui s'est tenu au Parc des expositions de Bruz, au sud de la ville, puis elle a rencontré Nathalie Appéré, la maire de Rennes. Ce vendredi 15 septembre 2023 au matin, après un passage à la préfecture, elle est à l'Institut franco-américain, sur les quais de la capitale bretonne





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20230916-OF-fa4dccce-53a1-11ee-96b7-58a6b4e9c452

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Samedi 16 septembre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes_10
- 768 mots

Journées du patrimoine : où reste-t-il de la place ?

Olivier BERREZAI.

Ce week-end, les Journées du patrimoine vont connaître l'affluence. Beaucoup de sites affichent complet à Rennes, mais il est encore possible de visiter des monuments parfois méconnus.

es files d'attente qui s'allongent devant les monuments les plus emblématiques. À Rennes comme ailleurs, c'est le signe, chaque année, du succès des Journées du patrimoine. Pour ceux qui n'auraient pas réservé leurs visites, il reste encore des lieux à découvrir, même en s'y prenant au dernier moment. En voici quelques-uns, sélectionnés dans les quartiers rennais.

Université de Rennes

Visite découverte des collections scientifiques et artistiques de l'Université de Rennes: la zoologie, les instruments scientifiques, les toiles de Mathurin Méheut et Yvonne Jean-Haffen, le Breizh Arboretum et le patrimoine artistique. L'ensemble est un musée à ciel ouvert.

Samedi et dimanche, de 16 h à 19 h, visites libres sur le campus de Beaulieu, dans la limite des places disponibles.

Hôtel de commandement

L'hôtel de commandement de Châteaugiron, résidence de l'officier général de la zone de défense et de sécurité Ouest, s'ouvre aux visiteurs qui pourront parcourir le jardin et les salons de réception. Sur place, animation musicale avec un quintette de la Musique des Transmissions de Rennes, jeep de la Seconde Guerre mondiale entièrement équipée, exposition de tableaux et de sculptures De la blessure à la reconstruction.

Samedi et dimanche, de 14 h à 17 h, au 12, rue de Corbin. Pièce d'identité obligatoire.

Centre hospitalier Guillaume-Régnier

L'hôpital psychiatrique de Rennes invite le public à découvrir ce lieu de soins, de culture, d'histoire et de patrimoine au cœur de Rennes, en particulier le site principal (psychiatrie adulte) et le Bois-Perrin (pédopsychiatrie).

Dimanche, visites libres de 13 h 30 à 16 h 30, au départ du 108, avenue u Général-Leclerc ou 10, rue du Bois-Perrin. Visites guidées à 14 h et 15 h 30. Contact : tél. 02 99 33 39 00.

Institut franco-américain

L'Institut franco-américain est installé

En 1940, le général de Gaulle rencontra les chefs militaires rue de Corbin, dans cet hôtel particulier. Aujourd'hui, l'édifice abrite la résidence de l'officier général de la zone de défense et de sécurité Ouest.

. Archives Ouest-France

dans l'hôtel particulier Tétiot du Demaine. Le public pourra y découvrir son Grand salon, sa cour intérieure classée, sa bibliothèque anglophone et l'exposition temporaire *Baseball : America's* Favorite Pastime.

Samedi, visite guidée à 14 h 30 et 15 h 30, au 7, quai Chateaubriand. Réservation sur place le jour même, en fonction des places disponibles.

Hôtel de Blossac

Cet hôtel particulier du XVIII e siècle abrite, depuis 1982, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac). Démonstrations de lutte bretonne (gouren) dans le jardin, présentation des travaux en cours dans l'escalier d'honneur, et taille de pierre.

Samedi et dimanche, de 14 h à 18 h, au 6, rue du Chapitre.

Hôtel de Courcy





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news·20230916·OF·61dd1984-53cb-11ee-bfe4-12df3a326052

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Samedi 16 septembre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes_10
- 156 mots

L'Ambassadrice des États-Unis était en visite à Rennes

our son premier déplacement en Bretagne, Denise Campbell Bauer, l'ambassadrice États-Unis en France, a choisi de venir à Rennes.

Vendredi, elle a été accueillie à l'Institut franco-américain par Élizabeth Webster, la consule pour le Grand Ouest.

Son déplacement en Bretagne ne doit rien au hasard, car elle joue un rôle essentiel dans l'histoire commune de nos deux nations », a-t-elle rappelé.

C'est aussi l'occasion de saluer le travail accompli par tous ceux qui font rayonner la culture américaine à Rennes. Et puis, l'an prochain, nous allons célébrer le 80 e anniversaire du débarquement en Normandie et rendre hommage aux sacrifices faits des deux côtés pour faire vivre nos valeurs. Au passage, elle a rappelé l'engagement des États-Unis pour célébrer le sport et le dépassement de soi lors des Jeux olympiques paralympiques prochains ».

Denise Campbell Bauer, l'ambassadrice des États-Unis.

. Ouest-France





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news·20230918·OFW·702939f6-53ca-11ee-bfe4-12df3a326052

Nom de la source

Ouest-France (site web)

Type de source

Presse • Presse Web

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Lundi 18 septembre 2023

Ouest-France (site web) • 352

Rennes. Une saison culturelle riche à l'Institut francoaméricain

Grâce à une équipe d'animation renforcée, l'Institut franco-américain veut continuer à faire rayonner la culture américaine à Rennes.

n cette veille du 80 e anniversaire du Débarquement en Normandie, la programmation de l'Institut franco-américain (IFA) va revenir sur les différentes retombées de la Seconde Guerre mondiale : les répercussions politiques, humaines et environnementales que révèle notre cycle Oppenheimer en décembre », explique Virginia Manhard-Lubin, présidente. Ce temps fort sera aussi illustré par un clin d'œil au développement de l'art contemporain que représente l'œuvre de Sam Francis, pilote de combat blessé en 1944, qui se trouve parmi les tableaux du nouveau « Parcours en Autonomie – Peintures américaines » du Musée des Beaux-Arts, un projet tripartite entre le musée, l'IFA et l'Université Rennes 2, qui sera inauguré le 20 octobre 2023.

Conférences, expositions, dédicaces, films et fêtes

Grâce au partenariat avec la librairie Le Failler, les amateurs de littérature américaine auront l'occasion de rencontrer des auteurs américains, Jean Hegland et Emily St. John Mandel, et de découvrir une exposition photographique en hommage au grand écrivain Cormac Mc-Carthy, récemment disparu.

Les conférences proposées ce premier trimestre de la saison culturelle exploreront la complexité et l'actualité de certains fondements de la société américaine, à travers un regard sur son système d'éducation, la notion de famille dans le sud des États-Unis (« Brotherhoodism ») et l'expérimentation politique et sociale en « Upstate New York »

Enfin, que serait cette saison sans les fêtes si chères aux Américains et Américanophiles - Halloween, Thanksgiving et Noël? Ce seront autant d'occasions conviviales de nous retrouver, poursuit Virginia Manhard-Lubin.

Les clubs de discussion continuent sur leur lancée et le Kids'Club du samedi fait son retour pour les primaires.

Mardi 19 septembre, à 18 h 30, dans l'auditorium de 1'IFA 7, Chateaubriand, présentation de la saison culturelle suivie d'un pot de l'amitié.

L'équipe de l'Institut franco-américain s'est étoffée cette année. Virginia Manhard-Lubin, présidente est aux côtés de l'ambassadrice Denise Campbell Bauer et entourée de Grace, Kristen, Ines et Hilary

. Ouest-France



Rennes. Une saison culturelle riche à l'Institut franco-américain

Grâce à une équipe d'animation renforcée, l'Institut franco-américain veut continuer à faire rayonner la culture américaine à Rennes.





L'équipe de l'Institut franco-américain s'est étoffée cette armée. Virginia Manhard-Lubin, présidente est aux côtés de l'ambassadrine Denine Campbell Bauer et entourée de Grace, Kristen, Ines et Hillary | OUEST-FRANCE

En cette veille du 80^e anniversaire du Débarquement en Normandie, la programmation de l'Institut franco-américain (IFA) va revenir sur « les différentes retombées de la Seconde Guerre mondiale : les répercussions politiques, humaines et environnementales que révèle notre cycle « Oppenheimer » en décembre » »,



© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20230919-OF-702939f6-53ca-11ee-bfe4-12df3a326052

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mardi 19 septembre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_14
- 245 mots

Riche saison à l'Institut franco-américain

Grâce à une équipe d'animation renforcée, l'Institut franco-américain veut continuer à faire rayonner la culture américaine.

n cette veille du 80 e anniversaire du Débarquement en Normandie, la programmation de l'Institut franco-américain (IFA) va revenir sur les différentes retombées de la Seconde Guerre mondiale : les répercussions politiques, humaines et environnementales que révèle notre cycle Oppenheimer en décembre », explique Virginia Manhard-Lubin, présidente. Ce temps fort sera aussi illustré par l'œuvre de Sam Francis, pilote de combat blessé en 1944, qui se trouve parmi les tableaux du nouveau « Parcours en Autonomie - Peintures américaines » du Musée des Beaux-Arts, qui sera inauguré le 20 octobre.

Les amateurs de littérature américaine auront l'occasion de rencontrer des auteurs américains, Jean Hegland et Emily St. John Mandel, et de découvrir une exposition photographique en hommage au grand écrivain Cormac McCarthy.

Les conférences proposées ce premier trimestre de la saison culturelle exploreront la complexité et l'actualité de certains fondements de la société américaine.

Enfin, que serait cette saison sans les

fêtes si chères aux Américains et Américanophiles - Halloween, Thanksgiving et Noël? Ce seront autant d'occasions conviviales de nous retrouver, poursuit Virginia Manhard-Lubin.

Les clubs de discussion continuent sur leur lancée et le Kids'Club du samedi fait son retour pour les primaires.

Mardi 19 septembre, à 18 h 30, dans 1'IFA l'auditorium de 7. Chateaubriand, présentation de la saison culturelle suivie d'un pot de l'amitié.

Cet article est paru dans Ouest-**France**

https://www.ouest-france.fr/bretagne/re nnes-35000/rennes-une-saison-culture lle-riche-a-linstitut-franco-americain-70 2939f6-53ca-11ee-bfe4-12df3a326052





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20231003-OF-7c500538-5f60-11ee-95a8-0e220da118a2

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mardi 3 octobre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_10
- 658 mots

Éric Beaty, le plus rennais des Américains

Infatigable ambassadeur de la culture américaine à Rennes et dans le Grand Ouest, ce Texan a tiré sa révérence le 30 juin. Il a marqué de son empreinte les fonctions qu'il a occupées.

encontre Quand je me lève le matin, 1'impression d'avoir i'ai toujours 17 ans, souffle ce retraité de fraîche date. Seule la présence de cheveux blancs me ramène à la réalité.

Né le 21 octobre 1958 dans l'Oklahoma, aux États-Unis, le jeune Éric Beaty a été invité par ses parents d'origine modeste à travailler, dès l'âge de 14 ans. J'ai exercé huit petits boulots, en commençant dans un chantier naval. C'est important, car ça donne un sens à la valeur travail.

Il suit des études brillantes : licence en français, allemand, économie politique, puis master en littérature française de l'université de Rice, Houston (Texas). Très vite, j'ai eu la conviction que je ferai une carrière internationale. Et c'est ce qui s'est passé. Le hasard a voulu que mon université soit partenaire de l'université de Rennes 2. Alors en 1981, direction la Bretagne, où Éric Beaty commence sa carrière comme lecteur spécialisé dans la civilisation et l'histoire des États-Unis. Il y rencontre Catherine Daniel, avec laquelle il aura deux enfants, Nicholas et Rebecca.

L'amour des Bretons pour les Américains

Parfaitement acclimaté à la Bretagne je rêve en français et en anglais l'homme a tracé son sillon et marqué de son empreinte les fonctions qu'il a occupées.

À commencer par l'Institut francoaméricain, un centre binational, fondé à Rennes en 1961. Il en est nommé directeur en 1986 et y reste quatorze ans. Cela a été une expérience formidable qui m'a permis de jeter les bases de mon réseau actuel.

Puis, en 1987, il devient président du Comité de jumelage Rennes Rochester, poste qu'il occupe encore aujourd'hui. Même s'il existe de grandes différences culturelles entre la France et les USA, l'unité de cœur est très forte. Il y a un amour des Bretons pour les Américains. Et Rennes a ouvert aux Américains une porte sur le monde francophone.

Cheville ouvrière du Space

En 1999, nouveau défi. Il participe activement à la création du consulat des États-Unis pour le Grand Ouest. En tant

Éric Beaty devant la plaque informative sur Rochester, ville jumelée avec Rennes depuis soixante-cinq ans.

. Ouest-France

que spécialiste économique et commercial, il met en place des centaines de entre des partenariat entreprises françaises et américaines, en alliant performance bretonne et séduction celtique. « Un travail très prenant sur un vaste territoire. Toujours sur la brèche entre la Basse-Normandie, la Bretagne et les Pays de la Loire. »

La réussite de son parcours tient en quelques mots.

« C'est un homme discret, affable, attentif à chacun et disponible », insiste Marie-Françoise Kerroc'h, responsable directrice du programme Nazareth college, à Rennes, qui le côtoie depuis près de quarante ans. Résilient, il l'est « comme en témoigne sa capacité à assumer des semaines de soixante à soixante-dix heures ».

Très féru d'histoire, « il se veut passeur de mémoire, notamment en lien avec les cérémonies du Débarquement, auxquelles il participe avec émotion ».

Au final, Eric Beaty est un grand profes-



sionnel qui veut toujours aller au fond des choses. « Il a été un des acteurs incontournables dans le développement du Salon international de l'élevage (Space). C'est devenu grâce à lui the place to be, pour les compagnies américaines qui viennent faire des affaires en Europe », confie Marcel Denieul, président du Space.

Désormais, en adéquation avec ses valeurs, ce Rennais d'adoption va emprunter le chemin du bénévolat en s'investissant dans la Banque alimentaire. « C'est ma façon à moi d'apporter mon soutien aux démunis et de lutter contre la précarité alimentaire et le gaspillage. C'est aussi ma façon de dire merci à la France qui m'a tant apporté. »

Cet article est paru dans Ouest-**France**

http://www.ouest-france.frnull





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire news-20231006-OF-23a39ab8-6121-11ee-b1c1-ba98e38463ff **Ouest-France** Type de source

Presse • Journaux

Nom de la source

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Vendredi 6 octobre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes Sud-Est_10
- 136 mots

Une conférence sur Martin Luther King et la fraternité

institut franco-américain a invité Ted Ownby, professeur émérite d'histoire à l'université du Mississippi, pour une conférence en anglais sur la fraternité et son rôle dans la lutte pour les droits civiques portée par Martin Luther King. Pour cet apôtre de la non-violence et pour de nombreux activistes, la fraternité était un langage religieux couvrant une identité humaine partagée.

Pour certains critiques, le terme était trop vague et sentimental pour avoir du sens.

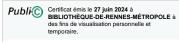
À la fin des années 1960, certains activistes pour le droit des femmes se montraient critiques car le concept leur semblait trop naïf pour résoudre des problèmes spécifiques

Mardi 17 octobre, à 18 h 30. Auditorium de l'Institut franco-américain. 7, quai Chateaubriand. Inscription recommandée sur le site de l'institut francoaméricain





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20231020-OF-50a2a5ec-6e44-11ee-98fd-eadf136a8465

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Vendredi 20 octobre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes_10
- 465 mots

Rennes et Rochester célèbrent 65 ans d'amitié

Une délégation américaine a été reçue du 17 au 20 octobre, pour le soixante-cinquième anniversaire du jumelage entre Rennes et la ville américaine de Rochester (État de New York).

oixante-cinq ans de vie commune entre les deux villes! Peu de cités peuvent se targuer de fêter leurs noces de palissandre », s'extasient Nathalie Appéré, maire de Rennes, et Malik D. Evans, son homologue de Rochester, aux États-Unis, dans l'État de New York. Le temps qui passe n'a pas de prise sur cette relation exceptionnelle.

Lors de sa création en octobre 1958, le jumelage entre les deux villes incarnait un rêve : une amitié par-delà les frontières, unissant les citoyens des deux côtés de l'Atlantique. Depuis, cette promesse n'a pas pris une ride.

Une dynamique partagée

« Pourtant, il n'y a pas de recette miracle, indique la maire, juste une dynamique partagée pour faire vivre nos valeurs communes, notre attachement à la démocratie, aux droits humains et un héritage commun. »Dans une période de repli sur soi, le jumelage est un espace de partage pour une meilleure compréhension mutuelle et une fenêtre ouverte qui promeut l'altérité.

Les temps forts qui ont émaillé cette relation en sont une parfaite illustration. À commencer par la création de l'Institut franco-américain, en 1961, qui fut le fruit d'une collaboration commune entre la ville de Rennes, l'ambassade des États-Unis et la ville de Rochester.

Et puis il y a les noms de lieux qui ancrent notre attachement réciproque dans le quotidien des citoyens : l'inauguration du pont de Rennes à Rochester, et à Rennes, l'avenue de Rochester, qui illustre notre stratégie maîtrisée et apaisée de renouvellement urbain », confie Nathalie Appéré.

S'y ajoutent deux squares rennais baptisés du nom de Susan Anthony, féministe et abolitionniste, inauguré en mars 2018, et l'autre, le square Frederick-Douglass, abolitionniste américain, inauguré mercredi (lire par ailleurs).

Des enjeux communs pour l'avenir

La pierre angulaire du jumelage repose sur les relations culturelles, commerciales et les échanges universitaires et scolaires, gages d'un enrichissement précieux. Environ 200 étudiants et lycéens de Rennes et de Rennes métropole traversent l'Atlantique tous les ans, dans

Nathalie Appéré, maire de Rennes, et Malik D. Evans, maire de Rochester (États-Unis). . Ouest-France

le cadre du jumelage.

Fort de ces constats, notre coopération va s'intensifier dans les domaines de la formation, des jeunes, du logement, mais aussi la végétalisation de la ville, la place de l'eau, le climat... Tout en continuant à travailler sur la mobilité. Ce dernier point a littéralement emballé Malik D. Evans. Votre plan de mobilité et l'existence de deux lignes de métro doivent nous servir de modèle.

Rendez-vous au printemps prochain pour la visite d'une délégation rennaise à Rochester.

Cet article est paru dans Ouest-**France**

http://www.ouest-france.frnull





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news-20231024-OF-9c7b41ee-717e-11ee-9cb2-c1eeb1939b85

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mardi 24 octobre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_13
- 192 mots

Un parcours américain au musée des Beaux-Arts

ne double inauguration s'est déroulée vendredi, au musée des Beaux-Arts. D'une part, l'exposition Gérard Zlotykamien, un des pionniers de l'art urbain en France et d'autre part, un parcours américain. Ce parcours est le fruit d'un partenariat entre le musée, l'Institut franco-américain (IFA) et les étudiants du master Amériques de l'université Rennes 2 qui ont travaillé de concert pour élaborer un nouveau livret « parcours en autonomie » afin de découvrir les peintures américaines.

Au sein des collections du musée des Beaux-Arts de Rennes, les œuvres des artistes américains constituent un corpus numériquement restreint, mais significatif. Selon Virginia Manhard-Lubin, directrice de l'IFA, ce lien à l'art est essentiel dans un monde bouleversé par le conflit et la méfiance. Les peintures représentées dans cette brochure sont un témoignage aux allers-retours entre les États-Unis et la France, aux efforts des artistes pour trouver un sens au monde, pour trouver des espaces de liberté quand d'autres s'obscurcissaient par la guerre, ou par la censure.

Le musée a encadré quatre visites guidées du parcours américain pendant la journée de vendredi.

. Ouest-France







© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news-20231106-OF-41aef158-7c18-11ee-bcd7-da662e5f0a0a

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Lundi 6 novembre 2023

Ouest-France

• p. OF Redon_13

• 132 mots

Une conférence sur l'éducation aux États-Unis

es jeunes rêvent souvent d'aller étudier aux États-Unis, mais que savons-nous vraiment du système éducatif américain?

Cette conférence, loin d'être un guide pour partir faire des études de l'autre côté de l'Atlantique, sera présentée par Laurie Béreau, maîtresse de conférences à l'université Rennes 2.

Autrice d'une thèse sur la Crisis in Education : le débat sur l'éducation aux États-Unis après 1945, cette experte aidera les participants à y voir plus clair, surtout dans un paysage où se confrontent éducation privée et publique et où le discours politique est souvent ambigu, comme sur le sujet de la possible annulation de la dette étudiante des Américains.

Mardi 14 novembre, à 18 h 30, Auditorium de l'Institut franco-américain 7, quai Chateaubriand.





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news·20231106·OF·d0b4d896-71b8-11ee-9cb2-c1eeb1939b85

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Lundi 6 novembre 2023

Ouest-France

• p. OF Rennes_11

• 147 mots

Une conférence sur l'éducation aux États-Unis

es jeunes rêvent souvent d'aller étudier aux États-Unis, mais que savons-nous vraiment du système éducatif américain?

Cette conférence, loin d'être un guide pour partir faire des études de l'autre côté de l'Atlantique, sera présentée par Laurie Béreau, maîtresse de conférences à l'université Rennes 2.

Autrice d'une thèse sur la Crisis in Education : le débat sur l'éducation aux États-Unis après 1945, cette experte aidera les participants à y voir plus clair, surtout dans un paysage où se confrontent éducation privée et publique et où le discours politique est souvent ambigu, comme sur le sujet de la possible annulation de la dette étudiante des Américains.

Mardi 14 novembre, à 18 h 30, Auditorium de l'Institut franco-américain 7, quai Chateaubriand.

Aller étudier aux États-Unis, c'est le rêve de nombreux jeunes Français. (photo d'illustration)

. Archives Ouest-France





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Jeudi 30 novembre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes_13
- 470 mots

Quinze concerts pour le festival Autres mesures

Hugo COËFF.

Pour sa neuvième édition, du 7 janvier au 11 février 2024, le festival Autres mesures ouvre une nouvelle fois ses portes aux musiques contemporaines, avec une quinzaine de concerts, dont huit gratuits.

e rendez-vous Souffrant d'un manque de médiatisation, la musique contemporaine peut avoir la réputation d'être pointue, ardue et réservée aux connaisseurs. La 9 e édition du festival rennais Autres mesures, qui aura lieu du 7 janvier au 11 février, souhaite faire entendre la création musicale contemporaine dans toute sa diversité d'expressions proposant des styles variés : jazz, musiques électroniques et expérimentales, culture pop, ou encore des relectures.

L'une des chanteuses les plus célèbres du Mali

« Nous travaillons beaucoup sur l'accessibilité du public en offrant des spectacles riches. Les néophytes ne le savent sans doute pas, mais la musique contemporaine existe aujourd'hui au travers de la pop et de la variété. Les artistes Rosalia ou encore Billie Eilish. par exemple, utilisent les codes de la musique contemporaine dans leurs sonorités », assure Jean-Sébastien Nicolet, dit Jiess, coordinateur du festival.

L'événement ouvrira au musée des Beaux-Arts, dimanche 7 janvier, dans le cadre de Dimanche à Rennes, avec Naïny Diabaté, «l'une des chanteuses les plus célèbres du Mali, en duo avec la pianiste Ève Risser », indique Melaine Dalibert, fondateur du festival et codirecteur artistique. Elles composeront et interpréteront un répertoire pour piano et voix autour de thèmes qui leur sont chers, comme le féminisme, la protection des enfants, la dignité.

Postrock et free-jazz

Figure essentielle de la scène de postrock de Chicago, dans les années 1990, le guitariste et compositeur David Grubbs s'est distingué par une carrière riche de mille projets. Sa venue pour un live solo constitue un évènement rare à ne pas manquer, mercredi 17 janvier, à l'Institut franco-américain.

L'Antipode accueillera, lui, dimanche 28 janvier, un ensemble japonais de free-jazz expérimental dirigé le compositeur, producteur sonore, platiniste et guitariste Otomo Yoshihide. Avec plus de cent disques, cet artiste est

Emmanuelle Parrenin s'est forgé un statut d'icône de la scène folk française. Elle sera en concert, jeudi 1er février, à la Chapelle du conservatoire.

. Frédéric D. Oberland Musicien

à la scène japonaise ce que John Zorn est à la scène new-yorkaise : une référence incontournable pour le jazz, avec d'intenses moments d'improvisa-

Huit des quinze spectacles gratuits

Autres mesures se clôturera dimanche 11 février, au Fonds régional d'art contemporain (Frac) Bretagne, avec la compositrice et interprète de musique électroacoustique Sarah Davachi.

L'habituel parcours entre le musée des Beaux-Arts, l'opéra, le Centre d'art contemporain La Criée et le Frac Bretagne permettra au public de profiter d'une quinzaine de concerts, dont huit gratuits, imaginés en lien avec les nouvelles expositions hivernales de la ville de Rennes.

Contact: autresmesures.com

Cet article est paru dans Ouest-**France**







© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Publico Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news-20231202-OF-cb432b0e-8e02-11ee-81ce-f12d7d2fb9c2

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Samedi 2 décembre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_8
- 515 mots

Banque alimentaire à Rennes : « Des dons en hausse de 11 % »

Fabienne RICHARD.

eportage Avant la grande collecte, dans les supermarchés, du week-end dernier, Gilles le Pottier, président de la Banque alimentaire, prévenait : « Nous avons besoin de tout. En 2023 la distribution de produits a augmenté de 10 % et devrait être en hausse de 15 % en 2024. »

Il a été entendu par les habitants d'Illeet-Vilaine. Les dons ont, en effet, augmenté de 11 % par rapport à l'an dernier. 220 tonnes de boîtes de petits pois, paquets couches, et autre sauces bolognaises sont allés remplir les caddies des bénévoles de la Banque alimentaire postés dans 180 magasins.

Plus de donateurs

« Nous sommes très satisfaits de la collecte. C'est au-delà du chiffre attendu, compte tenu de l'inflation qui a cependant eu un double effet : les dons sont moins élevés en valeur, mais nous avons eu plus de donateurs. Sans doute que de plus en plus de gens se sont sentis concernés par la précarité qui peut toucher leur entourage. »

La mobilisation a aussi touché les

3 000 bénévoles qui se sont portés candidats pour participer à la collecte: 55 % étaient des nouveaux bénévoles, dont de nombreuses femmes.

Depuis vendredi soir, c'est un ballet de petits camions et de semi-remorques qui acheminent les denrées collectées depuis les petits magasins comme des hypermarchés. Le hall 11 s'est transformé en ruche où s'activent des bénévoles vêtus de la chasuble orange de la Banque alimentaire. Ils récupèrent les palettes de denrées pour les trier dans une rangée de caddies étiquetés par produits: pâtes, conserves de viande, condiments...

1 900 tonnes de denrées sur une année

Certains sont des bénévoles permanents comme Jean-Louis, ancien anesthésiste au CHU de Rennes. « J'ai commencé par une collecte dans un magasin il y a cinq ans et j'ai été séduit par l'organisation très efficace, qui fait que tous ces dons atterrissent dans l'estomac de gens qui en ont besoin. »

Plus loin c'est Eric Beaty, ancien directeur de l'institut franco-américain qui est venu prêter main-forte. « Les bénévoles viennent avec tout un réseau qui

Des bénévoles de tous horizons, ici des salariés de l'entreprise Interdigital, sont venus prêter main-forte à la Banque alimentaire pour trier 220 tonnes de denrées collectées.

. Ouest-France

nous est bien utile », souligne Gérard Buineau, chargé de la communication de la Banque alimentaire. « Et voici Jeanine Chatellier qui m'a initié à la préparation des commandes », explique le plus breton des Américains. « Nous avons aussi des bénévoles qui sont là dans un but de réparation. Favoriser la mixité sociale fait partie de nos missions », rappelle Gilles le Pottier.

Les chefs et cheffes d'équipes pèsent et étiquettent les palettes de denrées ainsi triées qui partiront vers le centre de stockage de Pacé. La plateforme de la Banque alimentaire est un grossiste qui redistribue les produits aux associations et épiceries solidaires selon leurs besoins. Sur une année, la Banque alimentaire aura besoin au total 1 900 tonnes de denrées.

Il est encore temps de faire un don jusqu'au 15 décembre sur monpaniersolidaire.banquealimentaire.org

Cet article est paru dans Ouest-





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news-20231206-OF-0766b6f2-91b7-11ee-8dbe-6f5de331dde4

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mercredi 6 décembre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes Sud-Est_12
- 136 mots

Une exposition en hommage à Cormac McCarthy

vec le concours de la photographe locale et ancienne expatriée au Texas Émilie Roux, l'institut franco-américain rend hommage à Cormac McCarthy. Un géant des lettres américaines et l'un des écrivains les plus influents de son époque qui a captivé l'imagination de millions de lecteurs au cours de sa carrière.

Cette exposition de 45 photos de route sur des milliers qu'Émilie Roux a eu la chance de prendre durant son expatriation en famille aux États-Unis entre 2019 et 2022. C'est un clin d'œil à son livre The Road, primé du Prix Pullitzer en 2007 qui montre l'aspect insaisissable de ce pays fascinant et hors normes.

Jusqu'au 22 décembre, vernissage mercredi 6 décembre à 18 h à l'Institut franco-américain 7, quai Chateaubriand.





© 2023 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Nom de la source **Ouest-France**

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mercredi 27 décembre 2023

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_11
- 177 mots

Retour aux États-Unis pour les étudiants américains

es étudiants de Nazareth college de Rochester, (États-Unis), ont quitté Rennes, jeudi, en direction de leur pays. Peu de temps avant leur départ, un pot d'adieu a été organisé jeudi à l'Institut francoaméricain. Depuis plus de 50 ans, ce sont des centaines de jeunes que nous avons reçues à Rennes », indique Marie-Françoise Croqua, directrice du programme d'échange. Les étudiants viennent perfectionner leur maîtrise du français à l'université Rennes 2 mais aussi à l'Institut supérieur des arts appliqués (Lisaa). Plusieurs d'entre eux interviennent également à l'école Diwan et animent des clubs à l'Institut francoaméricain.

En France, ils sont logés dans des familles d'accueil, ce qui constitue le meilleur apprentissage possible de la langue et de la culture, ajoute Marie-Françoise Kerroc'h.

« Nous avons beaucoup apprécié la richesse historique, patrimoniale de Rennes et de la région.», explique l'une des étudiantes présentes au pot de départ.

Les étudiants américains lors du pot de départ organisé jeudi dans les locaux de l'Institut franco-américain.

. Ouest-France







© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20240110-OF-93d67708-ab11-11ee-b457-f3f156e55e26

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mercredi 10 janvier 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes Sud-Est_11
- 137 mots

Un concert de guitare avec David Grubbs, mercredi 17

n partenariat avec le festival Autres Mesures, l'Institut invité franco-américain David Grubbs.

Figure essentielle de ce qui a été nommé la scène de post-rock Chicago dans les années 1990, le guitariste et compositeur David Grubbs s'est distingué par une carrière riche de mille projets. En premier lieu, comment ne pas citer Gastr Del Sol fondé avec Jim O'Rourke et John McEntire mais aussi les groupes séminaux Bastro, Squirrel Baits ou Bitch Magnet. En 2000, son album The Spectrum Between est nommé album de l'année par le London Sunday Times. Sa venue pour un live guitare solo constitue un événement rare.

Mercredi 17 janvier, à 18 h 30, auditorium de l'Institut franco-américain 7, quai Chateaubriand.

David Grubbs est invité par l'Institut francoaméricain.

. Emmanuelle Lemesle



In honour of #BlackHistoryMonth, the Institut Franco-Américain in Rennes has lots of varied events about African-American culture and history. speakeasy-news.com/celebrate-blac...



6:00 PM · Feb 1, 2024 · 292 Views



© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20240208-OF-29ebe93c-c1d1-11ee-8c69-893fe8266e7b

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Jeudi 8 février 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_11
- 138 mots

Éducation aux USA: l'école publique sur la sellette

institut franco-américain a convié Laurie Béreau, maîtresse de conférences en civilisation des États-Unis à l'université Rennes 2 pour aborder le modèle du système éducatif américain. « Si l'école publique a longtemps été envisagée comme moteur de transformation aux États-Unis, fer de lance dans les luttes contre la pauvreté et la ségrégation notamment, les attaques se multiplient et posent la question du futur du modèle éducatif », explique-t-elle.

Secouée par des tentatives de libéralisation et la reprise des hostilités dans les guerres culturelles, l'école publique américaine se voit accusée de nombreux maux.

Cette conférence dresse un état des lieux des principaux assauts remettant aujourd'hui en cause les fondements de l'éducation publique.

Jeudi 22 février à 18 h 30, auditorium de l'Institut franco-américain, 7, quai Chateaubriand





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20240209-OF-e8cce030-c673-11ee-bfe6-fbc37e462228

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Vendredi 9 février 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes_12
- 387 mots

Lomig expose ses planches de BD

Invité au dernier festival d'Angoulême, il expose des planches originales de son dernier album Voyage au cœur des solitudes.

rois questions à... Lomig. auteur rennais bande dessinée.

Comment êtes-vous devenu auteur de BD?

Mon parcours est atypique car je lisais peu de BD lorsque j'étais enfant. Je n'ai pas fait non plus d'études dans le domaine artistique, même si j'aimais déjà beaucoup dessiner. C'est un ami qui, plus tard, m'a mis en relation, avec des gens qui recherchaient des dessinateurs pour un fanzine. Ils m'ont ensuite initié à ce média et m'ont aidé à progresser, car je partais de loin. Après des années d'expérimentation, j'ai osé proposer un projet aux maisons d'édition et il a été publié. Mon premier album est sorti en 2012, il s'intitulait Vacadab.

Comment ont évolué vos sources d'inspiration?

J'essaye de raconter des histoires qui entrent en résonance avec ce qui me touche dans la vie. Mes trois premiers albums tournaient autour du monde du travail et de la société de consommation. La tonalité était plutôt satirique. Ensuite j'ai eu envie de me réoxygéner en dessinant les grands espaces sauvages. J'ai alors eu la chance de travailler sur un véritable hymne à la nature avec l'adaptation graphique du best-seller de Jean Hégland, Dans la forêt. Cet album, paru en 2019, a reçu un accueil incroyable et cela a permis à mon travail de sortir de l'ombre.

Comment est née votre dernière bande dessinée Au cœur des solitudes?

Je me souviens que je cherchais l'inspiration en lisant des livres d'Aldo Léopold, de Théodore Monod, d'Elisée Reclus qui ont un rapport très fort avec la nature. Ces recherches m'ont mené jusqu'à John Muir, considéré comme le premier écologiste moderne. Captivé par son parcours, puis charmé par la poésie et l'humilité des textes, je me suis dit que le premier voyage qu'il entreprend aux USA en 1868, après avoir failli perdre la vue à la suite d'un accident, pourrait être une invitation à nous reconnecter à la nature et aux beautés de ce monde.

À partir de mardi 13 février, exposition à l'Institut franco-américain, jusqu'au 2 mars.

Lomig. Ouest-France

Cet article est paru dans Ouest-**France**

http://www.ouest-france.frnull





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news·20240213·OFW·47412fe0-c921-11ee-a23a-e63ab014481b

Nom de la source

Ouest-France (site web)

Type de source Presse • Presse Web

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mardi 13 février 2024

Ouest-France (site web) • 477

La consule des États-Unis en visite au lycée Sévigné de Cesson-Sévigné

La consule des États-Unis a été accueillie au lycée Sévigné, jeudi 8 février, à l'occasion d'une conférence sur la thématique des athlètes afro-américains aux JO dans la société américaine.

e lycée organise tout au long de cette année des rendez-vous année ayant pour fil rouge les JO 2024, en partenariat avec l'Institut franco-américain de Rennes. François-René Julliard, docteur en histoire, a animé la conférence, dans un auditorium composé d'élèves des classes de première. Catherine Deschamp, professeure d'anglais, a porté le projet.

Elizabeth Webster, consule des États-Unis pour le Grand Ouest, a ouvert la conférence en rappelant que, chaque année, le mois de février aux USA est le African american history month qui célèbre les contributions des Afro-Américains à l'histoire des USA. Nous sommes fiers à cette occasion de souligner l'importance des contributions des athlètes afro américains d'autant plus important que le contexte actuel montre que la lutte pour les droits civiques est toujours d'actualité.

François-René Julliard a ensuite présenté sa thèse sur les athlètes noirs américains des Jeux Olympiques d'été de 1896 (les premiers JO modernes à Athènes) jusqu'à 1984, les JO de Los

Angeles. « Les Jeux Olympiques ont été un espace hybride, mixte, mélangé qui a été historiquement au XXème siècle une vitrine de l'excellence noire et puis il y a un moment de crise à la fin des années 1960, début des années 1970 où les JO deviennent une tribune de contestation de la politique américaine et de la situation des noirs américains. Mais en définitive, c'est la relation que les athlètes ont avec la nation américaine. »

Quelques grandes célébrités sportives

Jesse Owens, avec quatre médailles d'or remportées aux Jeux Olympiques de Berlin en 1936 devant les dignitaires du régime nazi, a marqué durablement les esprits et est considéré comme le premier athlète noir de renommée internationale.

Un autre grand moment des Jeux Olympiques est Mexico en 1968. La protestation de Smith (médaille d'or) et de Carlos (médaille de bronze) sur le podium du 200 mètres le 16 octobre 1968 qui, montant sur le podium pour la levée du drapeau et l'hymne national, lèvent le poing ganté de noir pour con-

Catherine Deschamp, professeure Manhard d'anglais, Virginia présidente de l'Institut franco américain, Eva Prevost Gasnier du consulat des États-Unis, François-René Julliard, conférencier, Elizabeth Webster, consule des États-Unis, Elodie Hoffmann, proviseure, et Jean-Marie Huet, proviseur adjoint du lycée Sévigné

. . Ouest-France

tester la situation des noirs dans le monde. L'autre fait marquant lors de cette olympiade est le podium du 400 mètres masculin avec Lee Evans (1er), Larry James (2ème), et Ron Freeman (3èm e) arborant le béret des Black Panthers

La conférence s'est achevée après un échange fructueux avec les nombreux lycéens présents.



La consule des États-Unis en visite au lycée Sévigné de Cesson-Sévigné

La consule des États-Unis a été accueillie au lycée Sévigné, jeudi 8 février, à l'occasion d'une conférence sur la thématique des athlètes afro-américains aux JO dans la société américaine.





Catherine Deschamp, professeure d'anglais, Virginia Manhard Lubin, présidente de l'Institut franco américain, Eva Prevost Gasnier du consulat des États-Unis, François-René Julliard, conférencier, Elizabeth Webster, consule des États-Unis, Elodie Hoffmann, proviseure, et Jean-Marie Huet, proviseur adjoint du lycée Sévigné | . OUEST-FRANCE

Le lycée organise tout au long de cette année des rendez-vous année ayant pour fil rouge les JO 2024, en partenariat avec l'Institut franco-américain de Rennes. François-René Julliard, docteur en histoire, a animé la conférence, dans un auditorium composé d'élèves des classes de première. Catherine Deschamp, professeure d'anglais, a porté le projet.

Synolia RSE - extrait de la newsletter du 16 février 2024

4. La vie associative des collègues 🤝 🧎

Synolia c'est aussi des individus engagés dans des causes sociales inspirantes. Ce moisci, nous nous sommes entretenu avec **Yann-Loïc**, **bénévole dévoué** à <u>l'Institut Franco-Américain de Rennes</u>. Au cours de cette interview, il nous partage son expérience au sein de cette association, en mettant en lumière son engagement qui s'inscrit pleinement dans notre pilier sociétal.

image (7)

L'Institut Franco-Américain de Rennes.

EYOL-portraits-rond

• Qu'est-ce que l'IFA?

L'IFA est une association culturelle qui depuis 60 ans vise à favoriser les échanges culturels entre français, américains et américanophiles.

C'est une bibliothèque d'ouvrages américains, des clubs de discussions de tous âges, des événements culturels (films, vernissages, plus de 40 événements dans l'année), un pique-nique le 4 juillet et un repas entre membres pour Thanksgiving!

• Comment est-ce que tu es tombé sur cette association ? Qu'est-ce qui t'a donné envie de t'investir ?

Lorsque je suis revenu en France et puis installé à Rennes, malgré mon prénom, je ne connaissais pas beaucoup de monde et j'ai donc cherché des amis É Étant proche de la culture nord américaine depuis mon jeune âge (sk8, rock, HDMC), et après 15 ans là-bas, j'ai trouvé l'IFA comme un havre de culture qui me ressemble.

• Il y a quelque temps tu as contacté le comité RSE dans le cadre du programme de sponsoring de Synolia. Est-ce que tu peux nous expliquer le contexte et ce que ça a apporté à l'asso ?

Oui déjà un grand merci au mécénat offert, de la part de l'IFA. Le travail n'est pas terminé, mais la mise en place d'un outil comme Monday avec les précieux conseils de notre cheffe de projet va permettre un meilleur suivi de l'organisation des évènements, du tracking des efforts de chacun et surtout de pouvoir en faire plus sur notre petit budget. À terme, ce sera un meilleur reporting au board des directeurs de l'IFA pour aller chercher une augmentation des sponsors et de nouveaux donateurs.

• Est-ce que tu aurais un message ou un conseil à donner à tes chers collègues de Synolia qui aimeraient faire du bénévolat, mais ne sont pas sûr de savoir comment s'y prendre ?

Je pense qu'il faut pousser la porte, discuter et voir si le courant passe. Ensuite si vous êtes passionné par les compétences ou simplement le temps que vous avez à offrir ou la mission de l'association, ce ne peut être qu'un bon moment à passer, et source de gratification garantie! Et sinon récemment j'ai été en contact avec <u>BENENOVA</u> qui offre des missions pour différentes associations, cela peut aussi être une piste.

Un grand merci à Yann-Loïc pour son temps et ses réponses ♣

Si vous souhaitez aussi mettre en avant vos actions : contactez-nous

Une remarque, une suggestion ?

La boite à idée est faite pour ça ♀

Soumettre une idée



© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news-20240302-OF-e85e3870-d7b1-11ee-8c44-b73fb2bea619

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Samedi 2 mars 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_9
- 84 mots

Une exposition sur les chanteuses de jazz américaines

exposition chanteuses de jazz se tient jusqu'au 31 mars à la bibliothèque anglophone de l'Institut francoaméricain (IFA). « Ces jazz ladies comme on les appelle ont enchanté l'histoire de la musique américaine et donné leurs lettres de noblesse au blues, au swing ou au bop », assure Hilary Charles, coordinatrice. Une exposition à écouter avec les yeux proposée par Jacques Froger, à partir de sa collection privée. Gratuit. IFA, 7, quai Chateaubriand.





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news-20240307-OF-6818832a-d7b4-11ee-8c44-b73fb2bea619

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Jeudi 7 mars 2024

Ouest-France

• p. OF Rennes_11

• 154 mots

Le combat des Américaines pour le droit de vote

vec le soutien de la Ville, qui s'associe à l'Institut francoaméricain (IFA) dans le cadre du 8 mars, Journée internationale des droits des femmes, une conférence est proposée avec Hélène Quanquin, professeure de civilisation des États-Unis à l'université de Lille.

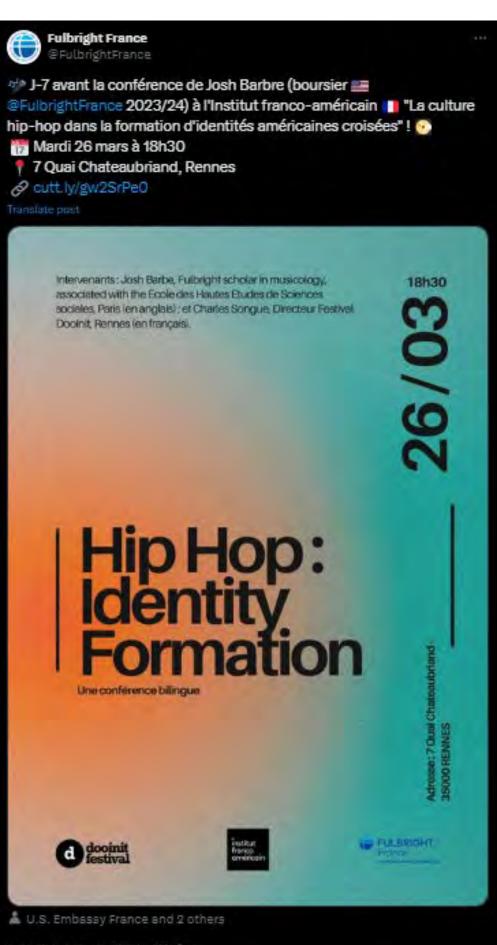
Cette conférence portera sur le long combat des Américaines pour le droit de vote. « Nous nous intéresserons aux différents moments de l'obtention du droit de vote par les femmes, aux différentes actions menées par les suffragistes, mais aussi par les antisuffragistes - souvent des femmes - tout au long de la période, ainsi qu'à la place des hommes dans le mouvement pour le suffrage féminin », dévoile Hilary Charles, coordinatrice.

Jeudi 21 mars, à 18 h 30. Gratuit. IFA, 7, quai Chateaubriand.

Les femmes américaines ont conquis le droit de vote dans un mouvement qui s'est étalé sur plus d'un demi-siècle.

. Institut franco-américain





6:05 PM - Mar 19, 2024 - 111 Views



© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20240319-OFW-b99b9bee-e5f4-11ee-95e5-de9a0852a727

Nom de la source

Ouest-France (site web)

Type de source Presse • Presse Web

Périodicité

En continu

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mardi 19 mars 2024

Ouest-France (site web) • 434

Pop, rock, folk, post-punk... La crème de l'indie au festival Des Pies Chicaillent en juin à Rennes

Philippe MATHÉ.

La troisième édition du « Pies Pa la Pop festival », organisée par Des Pies Chicaillent, se déroulera les 7 et 8 juin 2024 au Jardin moderne à Rennes. L'association vient de dévoiler, ce mardi 19 mars, les dix groupes et artistes au programme.

est un rendez-vous qui s'ancre dans le calendrier festivals locaux. des Pour la troisième année, l'association Des Pies Chicaillent, qui défend des artistes à l'esthétique indépendante, loin des courants musicaux majoritaires, va s'installer au Jardin moderne pour deux jours de concerts, les vendredi 7 et samedi 8 juin, qui raviront les oreilles curieuses.

Si les noms de cette troisième édition du Pies Pala Pop parleront surtout aux amateurs de rock, de folk ou de postpunk, les groupes invités par l'association affichent de belles promesses. Nom le plus ronflant, celui d'A. Savage, alias Andrew Savage. Le leader des Parquets Courts, fameux groupe new-yorkais, arrive tout auréolé d'un très réussi deuxième album solo, Several Songs about Fire, sorti l'année dernière. Un disque plus folk que rock, tendre et méditatif, qu'il défendra seul sur scène le vendredi.

Le même soir, quatre autres groupes se

partageront la scène : les Anglais d'Holiday Ghosts, au rock garage harmonieux et sautillant, les Autrichiens de Lime Crush et leur pop dégingandée, les Hollandais de Sacrificial Chanting Mood, dans une veine plus bruitiste et nerveuse, et le Britannique Joyeria, voix grave, rock débraillé.

Un samedi rêveur et énervé

Le samedi, le public aura rendez-vous avec Astrel K, le projet solo de Rhys Edwards, musicien du groupe Ulrika Spacek, de la pop rêveuse et volontiers expérimentale, qui se révèle particulièrement séduisante. On attend aussi Eggs, un des fleurons de la scène indiepop française, et pour s'énerver un peu plus, trois groups portés sur le postpunk : les Écossais de Dancer, les Suédois de Horseface et, dans un genre plus electro, les Américains de Sextile.

À noter que le festival proposera le samedi après-midi, à partir de 15 h 30, la projection d'un documentaire sur le collectif Elephant 6, qui regroupaient des groupes américains de rock psyAndrew Savage, le leader de Parquet Courts, se produira en solo à Rennes le vendredi 7 iuin.

. Vince McClelland

chédélique (Neutral Milk Hotel, Of Montreal, Apples in Stereo), à l'Institut franco-américain. quai Chateaubriand.

Les vendredi 7 et samedi 8 juin à partir de 19 h au Jardin moderne, 11, rue du Manoir-de-Servigné. Tarif plein : 29 € les deux jours, 17 € à la soirée. Renseignements sur www.despieschicaillent.com.



Je suis si heureuse de boucler cette boucle, retrouvez-moi le 8 juin à l'institut Franco-américain de Rennes pour la projection précédée d'une petite conférence introductive (je mettrai mes lunettes et prendrai mon meilleur air sérieux)

Translate post



France gets its first screening of the Elephant 6 documentary on 8th June at this awesome music festival Pies Pala Pop in Rennes, with French subtitles created just for the event! Music lineup includes A. Savage (of Parquet Courts), Astrel K and EggS! elephant6movie.com/screenings



Le Télégramme

© 2024 Le Télégramme (Bretagne). Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Nom de la source

Le Télégramme (Bretagne)

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Morlaix, Bretagne, France

Mardi 9 avril 2024

Le Télégramme (Bretagne)

- p. 23TVE2MHN
- 80 mots



[14.00 1, 2, 3 Musette (Mag.): émission 100 % accordéon...]

4.00 1, 2, 3 Musette (Mag.) : émission 100 % accordéon.

14.30 1, 2, 3 Dansez.

18.00 Intuitu Personae (Mag): avec Éric Beaty, ancien directeur de l'Institut franco-américain de Rennes.

18.30 TVR Soir (Info): le journal d'information de votre territoire.

21.00 Le grand BaZH.art (Mag.): Lorient. C'est ici qu'est née et a grandi l'écrivaine Irène Frain, couverte de récompenses et Prix Interallié 2020. Son parcours a tout de la success story.





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



news-20240411-OF-3a06054e-f0fe-11ee-9eb3-b5f6579a9b8e

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Jeudi 11 avril 2024

Ouest-France

- p. OF Fougères Vitré_18
- 150 mots

En route pour la présidentielle américaine

es urnes ont parlé : en novembre 2024, c'est bien Joe Biden et Donald J. Trump qui s'affronteront lors de l'élection présidentielle.

Comment expliquer ce choix alors qu'un remake de l'élection de 2020 n'enthousiasme clairement pas les électeurs outre-Atlantique ? À quoi s'attendre pendant les huit mois qui nous séparent encore de l'élection? Donald J. Trump peut-il revenir à la Maison Blanche ou sera-t-il rattrapé par ses déboires avec la justice ? interroge Hilary Charles, coordinatrice.

Cette conférence assurée par Aurore Portet, professeure agrégée d'anglais à Sciences Po Lyon sera l'occasion de revoir les bases du système électoral américain et d'aborder ensemble les particularités de la campagne 2024 et ce qu'elles nous indiquent sur la santé de la démocratie étasunienne aujourd'hui.

Jeudi 11 avril à 18 h 30, auditorium de l'Institut franco-américain. Gratuit





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news·20240415·OF·c91a522a-f0ff-11ee-9eb3-b5f6579a9b8e

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Lundi 15 avril 2024

Ouest-France

• p. OF Rennes_10

• 141 mots

Une conférence sur l'artiste Alexander Calder, sculpteur américain

Institut franco-américain invite Dominique Dupuis-Labbé. commissaire général du patrimoine, pour évoquer le parcours d'Alexander Calder. L'artiste a partagé sa vie entre New York et Paris, où il arrive en juillet 1926. Il y devient la coqueluche du monde de l'art grâce à ses « fils de fer », exposés en 1927 au Salon des humoristes et aux représentations de son cirque portatif.

Sa rencontre avec Piet Mondrian, en 1930, marque un tournant dans son œuvre : il découvre l'abstraction et la traduit par des mobiles et des stabiles métalliques jusqu'à sa mort. Calder a posé d'une façon originale la question du mouvement dans le domaine de la sculpture, associant rythme et couleur.

Mardi 16 avril, à 18 h 30, auditorium de l'Institut franco-américain 7, quai Châteaubriant. Gratuit.





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle et temporaire

news-20240511-OF-db40ec9a-0d04-11ef-a10a-8d6450bd9eac

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Samedi 11 mai 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes Sud-Est_11
- 173 mots

Une Américaine en visite à l'Institut franco-américain

e comité de jumelage Rennes-Rochester et l'Institut francoaméricain ont accueilli Hannah Barry, chargée de projet en communication à la mairie de Rochester (États-Unis) qui compte douze jumelages internationaux. Hannah Barry a découvert l'Institut franco-américain et fait connaissance avec les membres du comité de jumelage. Elle avait déjà séjourné à Rennes entre 2012 et 2013 grâce au programme Nazareth University, présent à Rennes depuis 55 ans.

La rencontre avec Hannah Barry était l'occasion de faire un bilan sur le récent voyage du comité de jumelage à Rochester et de planifier la participation du comité à la cérémonie de la Journée souvenir (Memorial Day) au cimetière américain de Saint-James (Brittany-American Cemetery) 27 mai prochain », indique Eric Beaty, président du comité de jumelage. Les membres ont également discuté d'une exposition qui se déroulera pendant l'été à la bibliothèque de l'Institut francoaméricain, sur la Libération de Rennes et de la Bretagne.

Hannah Barry et les membres du comité de jumelage Rennes-Rochester.

. Ouest-France





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.



Couverture géographique Régionale

Provenance

Périodicité

En continu

Nom de la source Ouest-France (site web)

Type de source

Presse • Presse Web

Rennes, Bretagne, France

Vendredi 7 juin 2024

Ouest-France (site web) • 807

Épreuves de glisse, opéra, fête funky... Nos idées de sorties à Rennes pour ce week-end du 8 et 9 juin

L'été approche et le soleil est au rendez-vous. Voici nos idées de sorties pour passer un bon week-end festif et convivial, ces 8 et 9 juin 2024.

lors que les températures grimpent progressivement et que la météo prend un air décidément estival, voici nos six idées de sorties à Rennes (Ille-et-Vilaine), ce week-end des 8 et 9 juin 2024.

1. Rennes sur roulettes, la glisse dans tous ses états

C'est parti pour deux jours de fête et de glisse. Ce week-end se déroule la 42 e édition de Rennes sur roulettes. Une manifestation populaire organisée par le cercle Paul-Bert, qui va rassembler amateurs et professionnels des sports de glisse (skate, roller, trottinettes...). Les nombreuses animations se dérouleront sur l'esplanade Charles-de-Gaulle, et les courses suivront un nouveau circuit tracé dans la ville. Samedi, place aux enfants de 3 à 11 ans avec Trott'kids, une course dédiée aux trottinettes urbaines. De 11 h à 13 h, place à la Rando'pop pour petits et grands, sur une distance libre.

Dimanche, quatre épreuves sont organisées : le S'MI roller, à partir de 13 ans, comptant pour la coupe de France marathon roller 2024; tout comme le marathon vétérans, à partir de 30 ans ; les courses jeunes sont ouvertes pour les enfants de 6 à 12 ans et gratuites; le Macif roller marathon, à partir de 15 ans, compte aussi pour la coupe de France marathon roller 2024.

Samedi 8 et dimanche 9 juin 2024, esplanade Charles-de-Gaulle.

2. La Tosca sur grand écran, place de la Mairie

L'opéra *Tosca*de Puccini est joué à l'Opéra de Rennes ce samedi et retransmis gratuitement, en direct, sur écran géant à 180°, place de la Mairie. L'opéra est une importante coproduction de Nantes Angers opéra et de l'Opéra de Rennes. Environ 70 comédiens et chanteurs sont mis en scène par l'italienne Silvia Paoli. La direction de l'orchestre des Pays de la Loire est confiée à une autre Italienne, la cheffe Clelia Cafiero.

Samedi 8 juin, à 20 h, place de la Mairie de Rennes.

3. Pies Pala Pop, la fête funky

L'association Des Pies chicaillent or-

Démonstrations de tous types de sport de glisse à Rennes sur roulettes.

. Julien Ermine

ganise la 3e édition du festival Pies Pala Pop. Une fête funky à base de concerts en mode pop-rock indie, des surprises à foison pour bien commencer l'été. Programmation: à 17 h 30, projection de The Elephant 6 recording Co avec l'Institut franco-américain; et de 19 h à 1 h, concerts avec Astrel K, Dancer, EggS, Horseface, Sextile, Anatole transe & Liza DJ Set. Sur la scène extérieure couverte. Buvette (bières et cidres locaux) et restauration sur place.

Samedi 8 juin, dès 17 h 30, au Jardin moderne, rue du Manoir de Servigné,

4. Joseph Weismann, Le Passeur de mémoire

La compagnie de théâtre Tisseurs de temps propose, en avant-première, la pièce Le Passeur de mémoire, qui retrace une partie de la vie et de l'histoire de Joseph Weismann, survivant de la Shoah. Arraché à sa famille à l'âge de onze ans et emmené de force au vélodrome d'Hiver après la rafle du Vél d'Hiv en juillet 1942, il est ensuite





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Publico Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle e temporaire

news-20240618-OF-76250804-2281-11ef-8387-00973ee57906

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mardi 18 juin 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes Sud-Est_10
- 187 mots



Les chansons de temps de guerre en concert

l'occasion du 80 e anniversaire du Débarquement, Artcomedia et Jacques Froger se retrouvent sur la scène de l'Institut franco-américain (IFA) pour un voyage musical et cinématographique autour des musiques et chansons de la Seconde Guerre mondiale.

Plusieurs angles et visions seront proposés: des musiques sur l'effort de guerre ou égayant les troupes au sein du front, à Paris occupé puis libéré, en passant par les autres endroits du globe où le conflit a résonné, sans oublier l'attirance pour les compositeurs et réalisateurs d'ajouter un peu de légèreté et de beauté à ce qui ne peut pas l'être dans l'Histoire... mais qui peut aller jusqu'à la parodie, confie Virginia Manhard-Lubin, présidente de l'IFA. Et puis s'il fallait un nom pour faire le lien entre les États-Unis et World war II, qui d'autre pour rester in the mood que Glenn Miller?

Jeudi 20 juin, à 18 h 30, auditorium de l'Institut franco-américain. Réservation en ligne.

Glenn Miller a donné d'innombrables concerts pour soutenir le moral des troupes. . Ouest-France

Les chansons de temps de guerre en concert

À l'occasion du 80e anniversaire du Débarquement, Artcomedia et Jacques Froger se retrouvent sur la scène de l'Institut franco-américain (IFA) pour un voyage musical et cinématographique autour des musiques et chansons de la Seconde Guerre mondiale.

Plusieurs angles et visions seront proposés : « des musiques sur l'effort de guerre ou égayant les troupes au sein du front, à Paris occupé puis libéré, en passant par les autres endroits du globe où le conflit a résonné, sans oublier l'attirance pour les compositeurs et réalisateurs d'ajouter un peu de légèreté et de beauté à ce qui ne peut pas l'être dans l'Histoire... mais qui peut aller jusqu'à la parodie », confie Virginia Manhard-Lubin, présidente de l'IFA. Et puis s'il fallait un nom pour faire le lien entre les États-Unis et World



Glenn Miller a donné d'innombrables concerts pour soutenir le moral des troupes. PHOTO OURST-FRANCE

war II, qui d'autre pour rester « in the mood » que Glenn Miller ?

Jeudi 20 juin, à 18 h 30, auditorium de l'Institut franco-américain. Réservation en ligne.





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Public Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle e temporaire

news·20240619·OF·2a4e6b7e-2d75-11ef-b6d6-b082ab0fa5c9

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mercredi 19 juin 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes_11
- 132 mots



Les étudiants américains de Rochester à Rennes

undi, l'adjointe à la maire Flavie Boukhénoufa, la présidente de l'institut francoaméricain Virginia Manhard-Lubin et le président du comité de jumelage Eric Beaty ont accueilli la docteure Julie Papaioannou et quatorze étudiants de l'université de Rochester, ville jumelle de Rennes, aux États-Unis. Vieux de presque 40 ans, cet échange s'inscrit pleinement dans l'esprit de coopération entre Rennes et Rochester qui existe depuis 1958, se sont réjouis les participants. Au cours des années, il a permis à des centaines d'étudiants rochestériens de séjourner dans des familles d'accueil rennaises, d'apprendre le français à l'institut franco-américain et de découvrir Rennes et ses environs.

L'expérience en famille d'accueil permet aux étudiants américains une immersion culturelle pendant leur séjour.

. Ouest-France

Les étudiants américains de Rochester à Rennes

Lundi, l'adjointe à la maire Flavie Boukhénoufa, la présidente de l'institut franco-américain Virginia Manhard-Lubin et le président du comité de jumelage Eric Beaty ont accueilli la docteure Julie Papaioannou et quatorze étudiants de l'université de Rochester, ville jumelle de Rennes, aux États-Unis. « Vieux de presque 40 ans, cet échange s'inscrit pleinement dans l'esprit de coopération entre Rennes et Rochester qui existe depuis 1958 », se sont réjouis les participants. Au cours des années, il a permis à des centaines d'étudiants rochestériens de séjourner dans des familles d'accueil rennaises, d'apprendre le français à l'institut franco-américain et de découvrir Rennes et ses environs.



L'expérience en famille d'accueil permet aux étudiants américains une immersion culturelle pendant leur séjour. PHOTO: QUEST-FRANCE





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Publico Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle e temporaire

news-20240624-OF-8dbf2c1c-28b5-11ef-a03e-d172161e5c0f

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Lundi 24 juin 2024

Ouest-France

- p. OF Rennes Nord-Ouest_10
- 164 mots



Une exposition sur la libération de Rennes en août 1944

a présidente de l'Institut franco-américain Virginia Manhard-Lubin a accueilli Joël David et Eric Beaty du Comité de jumelage Rennes-Rochester dans le cadre de leur exposition sur le 80 e anniversaire de la libération de Rennes.

Celle-ci rassemble des Unes d' Ouest-France, des documents de l'Armée américaine, du Musée de Bretagne et des Archives départementales. L'exposition fait découvrir des photographies prises les 4 et 5 août 1944, lors de la libération de Rennes, première grande ville libérée de France par les Alliés. Certaines sont prises par des soldats américains.

Créé en 1958, le jumelage doit son existence à la volonté des autorités rennaises qui souhaitaient témoigner de la reconnaissance de la ville de Rennes aux Américains.

Jusqu'au 30 septembre, à la bibliothèque de l'Institut franco-américain 7, quai Chateaubriand.

Le vernissage a eu lieu mardi en présence d'Eric Beaty, Maryvonne Legaret, Steve Bertalli, Virginia Manhard-Lubin, Joël David et Catherine Beaty.

. Ouest-France

Rennes en bref

Une exposition sur la libération de Rennes en août 1944



Le vernissage a eu lieu mardi en présence d'Eric Beaty, Maryvonne Legaret, Steve Bertalli, Virginia Manhard-Lubin, Joël David et Catherine Beaty.

La présidente de l'Institut francoaméricain Virginia Manhard-Lubin a accueilli Joël David et Eric Beaty du Comité de jumelage Rennes-Rochester dans le cadre de leur exposition sur le 80e anniversaire de la libération de Rennes.

Celle-ci rassemble des Unes d'Ouest-France, des documents de l'Armée américaine, du Musée de Bretagne et des Archives départementales. L'exposition fait découvrir des photographies prises les 4 et 5 août 1944, lors de la libération de Rennes, première grande ville libérée de France par les Alliés. Certaines sont prises par des soldats américains.

Créé en 1958, le jumelage doit son existence à la volonté des autorités rennaises qui souhaitaient témoigner de la reconnaissance de la ville de Rennes aux Américains.

Jusqu'au 30 septembre, à la bibliothèque de l'Institut franco-américain 7, quai Chateaubriand.





© 2024 Ouest-France. Tous droits réservés. Le présent document est protégé par les lois et conventions internationales sur le droit d'auteur et son utilisation est régie par ces lois et conventions.

Publico Certificat émis le 27 juin 2024 à BIBLIOTHÈQUE-DE-RENNES-MÉTROPOLE à des fins de visualisation personnelle e temporaire

news-20240625-OF-bd003ba0-3266-11ef-8120-72cb3ed4e68b

Nom de la source

Ouest-France

Type de source

Presse • Journaux

Périodicité

Quotidien

Couverture géographique

Régionale

Provenance

Rennes, Bretagne, France

Mardi 25 juin 2024

Ouest-France

- p. OF Châteaubriant_14
- 229 mots



Une exposition pour remonter la Voie de la liberté

vec le concours de Bruno Élisabeth, photographe et professeur à l'université Rennes-2, l'Institut franco-américain (IFA) propose une exposition sur la Voie de la liberté. Dans le cadre des célébrations prévues un peu partout pour la commémoration du débarquement des troupes alliées, cet événement tombe à pic.

Nous voici 80 ans après la libération de la France, relate Virginia Manhard-Lubin, présidente de l'Institut francoaméricain. Les clichés proposés invitent à s'en souvenir, à appréhender son impact sur nos vies d'aujourd'hui qui continuera à résonner dans la conscience collective en France comme aux États-Unis. » L'exposition a lieu dans les locaux de l'IFA, 7, quai Châteaubriand.

À partir de 2009, Bruno Élisabeth entame un travail photographique dans la durée, sur les parties normandes et bred'un monument linéaire, tonnes 1 145 bornes matérialisant chevauchée de la Troisième armée américaine du général Patton entre Sainte-Mère-Église, dans la Manche, et Bastogne, en Belgique.

J'ai voulu être le témoin d'une évolution inéluctable pour inviter à repenser les liens avec notre histoire, dans la présence quotidienne de ce passé, dans ses empreintes qui nous entourent et qui ne sont pas de simples objets déposés dans le paysage», confie le photographe. L'exposition dure jusqu'à vendredi.

Une des bornes qui marquent l'avancée des troupes de libération.

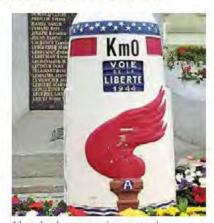
. Ouest-France

Une exposition pour remonter la Voie de la liberté

Avec le concours de Bruno Élisabeth. photographe et professeur à l'université Rennes-2, l'Institut franco-américain (IFA) propose une exposition sur la Voie de la liberté. Dans le cadre des célébrations prévues un peu partout pour la commémoration du débarquement des troupes alliées, cet événement tombe à pic.

« Nous voici 80 ans après la libération de la France, relate Virginia Manhard-Lubin, présidente de l'Institut franço-américain. Les clichés proposés invitent à s'en souvenir, à appréhender son impact sur nos vies d'aujourd'hui qui continuera à résonner dans la conscience collective en France comme aux Etats-Unis. » L'exposition a lieu dans les locaux de l'IFA, 7, quai Châteaubriand.

À partir de 2009, Bruno Élisabeth entame un travail photographique dans la durée, sur les parties normandes et bretonnes d'un monument linéaire, 1 145 bornes matérialisant la chevauchée de la Troisième armée américaine du général Patton entre Sainte-Mère-Église, dans la Manche,



Une des bornes qui marquent l'avancée des troupes de libération.

PHOTO QUEST-FRANCE

et Bastogne, en Belgique.

« J'ai voulu être le témoin d'une évolution inéluctable pour inviter à repenser les liens avec notre histoire, dans la présence quotidienne de ce passé, dans ses empreintes qui nous entourent et qui ne sont pas de simples objets déposés dans le paysage », confie le photographe. L'exposition dure jusqu'à vendredi.

