





★ PROGRAMME CULTUREL CULTURAL PROGRAM

www.ifa-rennes.org |    

AVRIL
MAI
JUIN
2025

Bibliothèque
Conférences
Clubs de discussion
Expositions
Concerts
Jeune public

Un message spécial du Conseil d'administration de l'Institut franco-américain

L'Institut franco-américain a été fondé en 1961, avec l'objectif de faire connaître et partager la culture américaine en Bretagne, à travers des conférences, des clubs de discussion, des expositions, des spectacles, une bibliothèque anglophone. C'est ce à quoi nous nous employons depuis plus de 60 ans. Dans ces temps où l'actualité peut interpeller, nous voulons rappeler combien il est important de continuer à célébrer et préserver l'amitié entre la France et les États-Unis. À ce titre, l'Institut franco-américain et l'ensemble de son Conseil d'administration saluent l'initiative de l'Association France États-Unis en s'associant pleinement à la publication de la tribune « Pourquoi il est plus que jamais important de préserver l'amitié franco-américaine ». Nous en partageons avec vous un extrait :

L'amitié franco-américaine est un bien précieux, fruit d'une longue histoire et d'une complicité forgée à travers les siècles. Elle ne peut être réduite aux fluctuations politiques du moment ni aux désaccords conjoncturels entre nos gouvernements. Elle repose avant tout sur des liens humains, culturels et intellectuels qu'il nous appartient de préserver et de renforcer.

Alors que certains voudraient voir cette relation s'effriter, il est de notre responsabilité de la défendre et de la faire vivre. C'est en multipliant les échanges, en favorisant le dialogue et en entretenant la mémoire de notre passé commun que nous pourrions garantir la pérennité de cette amitié unique.

S'engager aujourd'hui pour l'amitié franco-américaine représente un acte fort en faveur d'un monde plus ouvert et plus solidaire.

C'est affirmer que les liens entre nos peuples valent plus que les divisions du moment.

C'est choisir de construire ensemble l'avenir, en s'appuyant sur les fondations solides du passé.

Nous vous invitons à retrouver le lien vers l'article complet sur notre site web ou en vous rendant directement sur :

<https://www.france-etatsunis.org/pourquoi-il-est-plus-que-jamais-important-de-preserver-lamitie-franco-americaine/>

★ AVRIL & MAI :

Mardi 1er avril - 18h30

Le Mississippi et le climat : un fleuve en mutation
Conférence par Hervé Nicolas

Mercredi 2 avril - 19h00

Lost in Frenchlation : *Vingt Dieux*
En partenariat avec le Cinéma du TNB

Jeudi 3 avril - 18h00

River to the Heart d'Eddy L. Harris
Soirée exceptionnelle avec l'auteur/réalisateur
En partenariat avec la librairie Comment Dire

Samedi 19 avril - 11h00

Easter for Kids

Du 22 avril au 7 mai

Exposition photos : *Junction* par Marc Loyon
Vernissage le mardi 22 avril à 18h30

Jeudi 24 avril - 19h00

Sonya Pinçon sings Horace Silver
Concert de Jazz

En partenariat avec le Cinéma Arvor, l'IFA présente
L'environnement au cœur du cinéma

Jeudi 15 mai - 20h00

Soleil Vert de Richard Fleischer
Présenté par Antonin Moreau

Jeudi 22 mai - 20h00

Sabotage de Daniel Goldhaber
En partenariat avec Clair Obscur

Mardi 27 mai - 20h00

Leave No Trace de Debra Granik
Présenté par Anne-Cécile Rolland

★ JUIN :

Mardi 3 juin - 18h30

Operation Homecoming de Christophe Cocherie
Projection du documentaire, suivie d'une intervention
d'Erwan Le Gall, Docteur en histoire contemporaine,
et d'un temps d'échange
En partenariat avec le Comité de Jumelage Rennes-
Rochester

Mercredi 4 juin - 16h30

Goûter musical : *In the Mood*, concert-conférence
adapté aux élèves du secondaire
Présenté par ARTComédia et Jacques Froger

Mercredi 4 juin - 19h

Lost in Frenchlation : *Jane Austen a gâché ma vie*
En partenariat avec le Cinéma du TNB

Samedi 21 juin - 16h30

Fête de la Musique
Concert de musique classique par Adagio Espresso

Dimanche 29 juin - de midi à 16h00

Independence Day picnic & family fun day

Autres dates importantes à venir :

- Vendredi 11 juillet : dernier jour d'ouverture de la bibliothèque avant les grandes vacances
- Mardi 26 août : réouverture de l'Institut et de la bibliothèque anglophone
- Lundi 1er septembre : ouverture au public des inscriptions aux clubs de discussion 2025-2026

★ HORAIRES D'OUVERTURE | OPENING HOURS

Du mardi au samedi | Tuesday to Saturday

Bibliothèque et accueil du public (RDC)

biblio@ifa-rennes.org ; clubs@ifa-rennes.org

Mardi au vendredi : 15h-18h30

Samedi : 10h-12h30 et 14h-16h30

Visites de groupe scolaires possibles sur rendez-vous

Administration, coordination (1er étage)

contact@ifa-rennes.org ; 02 99 79 89 23

Mardi au samedi : uniquement sur rendez-vous

★ NOUS TROUVER | HOW TO FIND US

7 Quai Chateaubriand

BP 90446





35104 RENNES Cedex 3

Méto : Saint Germain ou République

DEVENEZ ADHÉRENT.E | JOIN THE INSTITUTE

- Tarif individuel : 35€ | Réduit : 25€ | Famille : 50€
- Prêts de livres, magazines et autres documents à la bibliothèque
- Accès aux clubs de discussion en anglais, dans la limite des places disponibles et au tarif en vigueur
- Inscription prioritaire aux clubs de discussion chaque été pour la saison culturelle suivante
- Tarif préférentiel pour les spectacles, événements et animations proposés à l'Institut
- Tarifs préférentiels auprès des différents partenaires culturels de l'IFA, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité

Réservez vos places et retrouvez toutes les actualités de l'IFA sur internet :

www.ifa-rennes.org |    

★ NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS | OUR PARTNERS & SUPPORTERS





Mardi 1er avril - 18h30

LE MISSISSIPPI ET LE CLIMAT : UN FLEUVE EN MUTATION

Le changement climatique induit des périodes de sécheresse intenses ainsi que la montée du niveau des océans. Le Mississippi, quatrième fleuve le plus long du monde, y est particulièrement sensible. Les conséquences sont sévères pour l'environnement et l'agriculture, mais également pour les transports, l'économie et l'industrie. Cette conférence sera présentée par **Hervé Nicolas**, enseignant-chercheur à l'Institut Agro Rennes-Angers dans les domaines de télédétection et de bioclimatologie jusqu'à sa retraite en 2023.

Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Mercredi 2 avril - 19h

LOST IN FRENCHLATION : VINGT DIEUX

This month's *Lost in Frenchlotion* movie, *Vingt Dieux* (*Holy Cow*, in English) by director Louise Courvoisier takes us to the Jura region of France where 18-year-old Totone spends carefree days with his friends Jean-Yves and Francis -- days that are filled with flirting, drinking, and occasional brawls with youth from the neighboring village. After his father's fatal car accident while driving home from a village festival, Totone suddenly has to take sole responsibility for his younger sister Claire.

Hors les murs : **RDV au Cinéma du TNB IFA member price : 6€**



Jeudi 3 avril - 18h00

CINÉ-RENCONTRE : RIVER TO THE HEART AVEC EDDY L. HARRIS

« Être noir n'est qu'une de mes facettes » dit le grand écrivain américain **Eddy L. Harris**, auteur des romans *Mississippi Solo*, *Paris en noir et black*, *Harlem*, *Le Mississippi dans la peau* et puis tout récemment *Confession américaine*. Nous vous proposons une soirée exceptionnelle à ses côtés :

- 18h : dédicaces et pot de l'amitié
- 18h30 : rencontre animée par Virginia Manhard-Lubin, Présidente de l'IFA
- 19h : projection du film *River to the Heart*, en vost (durée 1h45), puis poursuite des dédicaces

En partenariat avec **Comment Dire**
Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Samedi 19 avril - 11h00

EASTER FOR KIDS

Venez fêter Pâques à l'américaine cette année ! Nous proposerons des histoires en anglais pour les enfants sur « Easter » et qui sait, le « Easter Bunny » passera peut-être laisser des œufs de Pâques et autres friandises derrière lui...



Gratuit | Réservation en ligne obligatoire



Du 22 avril au 7 mai

EXPOSITION PHOTOS : JUNCTION

La démarche photographique de **Marc Loyon** a un caractère sociologique. Il représente des lieux que l'on ne montre pas, en marge de la cité. Cette série n'a pas pour but de décrire l'architecture de cette partie des villes de New York, Boston ou Los Angeles, mais d'orienter le regard vers une représentation esthétique de l'aménagement de ces territoires. Elle permet de réfléchir sur la trame et l'évolution de cet aménagement et de signifier que la nature modifiée par l'homme n'est jamais ordinaire.

Vernissage le 22 avril à 18h30 en présence du photographe

Gratuit | Entrée libre pendant les heures d'ouverture de la bibliothèque | Galerie de l'IFA



Jeudi 24 avril - 19h00

SONYA PINÇON SINGS HORACE SILVER : SOULVILLE

Rejoignez-nous pour une soirée de jazz exceptionnelle en hommage au légendaire pianiste Horace Silver. La talentueuse chanteuse **Sonya Pinçon** sera rejointe sur scène par **Ludovic de Preissac** au piano, **Cédric Caillaud** à la contrebasse et **Stéphane Stanger** à la batterie. Plongez dans l'univers riche et vibrant du jazz, où les mélodies inoubliables prennent vie à travers des arrangements originaux et des interprétations passionnées. Venez vibrez avec nous !

Tarif normal : 10€ | Tarif adhérents IFA : 8€
Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA

En partenariat avec le Cinéma Arvor, l'Institut franco-américain présente le cycle :

L'environnement au cœur du cinéma



Jeudi 15 mai - 20h00

SOLEIL VERT DE RICHARD FLEISCHER

Sorti en 1973, *Soylent Green* raconte New York en 2022 : un brouillard a envahi la surface du globe, tuant la végétation et la plupart des espèces animales. D'un côté, les nantis qui ont accès à la nourriture rare et très chère. De l'autre, les affamés nourris d'un produit synthétique, rationné par le gouvernement. Présenté par **Antonin Moreau**



Jeudi 22 mai - 20h00

SABOTAGE DE DANIEL GOLDHABER

How to Blow Up a Pipeline est sorti en 2023. Face à l'urgence écologique, un groupe de jeunes activistes se fixe une mission périlleuse : saboter un pipeline qui achemine du pétrole dans tous les États-Unis. Car selon eux, le seul moyen d'être entendu est parfois de passer à l'action...

En partenariat avec **Clair Obscur**



Mardi 27 mai - 20h00

LEAVE NO TRACE DE DEBRA GRANIK

À travers *Leave No Trace*, la réalisatrice continue à filmer des Américains, ni marginaux, ni SDF, mais désirant échapper aux modes de vie dictés par la société consumériste et souvent éloignés de la nature. Dans ce film, basé sur une histoire vraie, un père et sa fille habitent dans la forêt qui borde Portland, Oregon. Présenté par **Anne-Cécile Rolland**

Tarif préférentiel adhérent IFA : 6€20 la séance



Mardi 3 juin - 18h30

OPERATION HOMECOMING DE CHRISTOPHE COCHERIE

La soirée débutera avec la projection du documentaire (durée 34 min.) dans lequel une Jeep ayant participé à la Bataille de Normandie nous aide à remonter le temps, 80 ans après le D-Day. Ensuite aura lieu une intervention par Erwan Le Gall, Docteur en histoire contemporaine, à propos des événements historiques de cette époque. Enfin, un temps d'échange est prévu avec le réalisateur, la Rennaise Émilie Rivalin, « héroïne » du film et Erwan Le Gall. En partenariat avec le **Comité de Jumelage Rennes-Rochester**

Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Mercredi 4 juin - 16h30

GOÛTER MUSICAL : IN THE MOOD

ARTcomedia et **Jacques Froger** reviennent cette année pour proposer une adaptation de leur concert-conférence *In the Mood*, **destinée aux collégiens et lycéens** -- un voyage musical et cinématographique autour des musiques et chansons inspirées par la Seconde Guerre Mondiale. Traitée de façon illustrative, évocatrice ou plus légère, cette musique marque encore les esprits. Un goûter convivial sera proposé à partir de 16h00.

Avec le Soutien de l'Ambassade des États-Unis d'Amérique

Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Mercredi 4 juin - 19h

LOST IN FRENCHLATION :

JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

For our final *Lost in Frenchlotion* movie, the 2024 French romantic comedy *Jane Austen Wrecked My Life* directed by Laura Piani will be shown. Agathe works at Shakespeare and Company in Paris and dreams of a love story like those written by one of her favorite authors, Jane Austen. But is that what her future holds?

Hors les murs : **RDV au Cinéma du TNB IFA member price : 6€**



Samedi 21 juin - 16h30

FÊTE DE LA MUSIQUE

À l'occasion de la fête de la musique, l'IFA et l'Ensemble **Adagio Espresso** proposent un concert de musique classique, accessible à tous âges, précédé par un goûter à 16h00. Venez donc en famille pour découvrir des morceaux de la musique classique en lien avec les États-Unis, dont *Duettino Américain* de Franz Doppler. Ensuite, nous partagerons un moment convivial et ludique avec les artistes pour découvrir les instruments, anciens et plus récents, de la musique classique.

Gratuit | Réservation en ligne | Auditorium de l'IFA



Dimanche 29 juin - de midi à 16h00

INDEPENDENCE DAY PICNIC & FAMILY FUN DAY

Clôtons la saison 2024-2025 ensemble avec le traditionnel pique-nique de la fête nationale américaine -- *Independence Day*. Venez en famille avec votre nappe, vos sandwichs et boissons, ainsi qu'un dessert à partager. Nous passerons un après-midi ensemble autour d'activités typiquement américaines liées à ce jour de fête. (En cas de mauvais temps, merci de vérifier notre site web ou nos réseaux sociaux pour toute éventuelle annulation.)

Gratuit | Le lieu sera confirmé ultérieurement.

DIVE INTO SUMMER READING 2025

La bibliothèque anglophone vous propose la 3ème édition de son défi de lecture pendant l'été. Passez à la bibliothèque à partir du 3 juin retirer votre carte de défi et rapportez-la-nous dès la rentrée et jusqu'au 27 septembre pour gagner une petite surprise !

The 3rd annual summer reading challenge is here! Stop by the library starting June 3rd to pick up your reading card. Complete it, and bring it back by September 27th for a prize!

★SUMMER READING SUGGESTIONS FROM THE IFA BOOK CLUB :



Looking for inspiration as you choose your next book in English? Try one of the Top Picks from IFA'S Book Club for 2024-2025:

- 1) *Giovanni's Room* by James Baldwin – 1956 (4,8/5): a powerful examination of the difficulty of self-acceptance by a young man in Paris in the 1950s.
- 2) *Erasure* by Percival Everett – 2021 (4,42/5): a new voice in African-American Literature meets with unexpected results.
- 3) *The Dispossessed* by Ursula K. Leguin – 1999 (4,3/5): dystopia or utopia? A young scientist seeks to bridge two politically divergent worlds.

Plus, a special mention for *Machines Like Me* by Ian McEwan (2019) for anyone who wants to discover a world controlled by AI.

