





## ★ PROGRAMME CULTUREL CULTURAL PROGRAM

www.ifa-rennes.org |    

JANVIER  
FÉVRIER  
MARS  
**2026**

Bibliothèque  
Conférences  
Clubs de discussion  
Expositions  
Concerts  
Jeune public

### ★ JANVIER :

#### Dimanche 11 janvier - 16h00

*Harlan County USA*, film de Barbara Kopple  
Projection du documentaire, suivie d'une rencontre  
avec Anthony Larson  
Dans le cadre du cycle *America America* proposé  
par le Musée et le Cinémathèque de Bretagne

#### Jeudi 15 janvier - 17h00

Rencontre et dédicaces : Jean-Marie Pottier  
*On a tué Huey Long !*  
En partenariat avec la librairie Comment Dire

#### Jeudi 15 janvier - 18h30

*All the King's Men*, film de Robert Rossen  
Présenté par Jean-Marie Pottier

#### Jeudi 22 janvier - 19h00

Meet the Author: Lionel Shriver  
*Hystérie collective* (*Mania* in English)  
En partenariat avec la librairie Le Failler

#### Vendredi 23 janvier - 18h30

Trump : Un an après  
Conférence par Elizabeth Sheppard Sellam

#### Mardi 27 janvier - 18h30

L'amitié franco-américaine entre 1770 et 1800 :  
miracle ou mythe ?  
Conférence par Éric Schnakenbourg

### ★ FÉVRIER :

#### Du 3 au 20 février

Exposition « OBEY »  
En partenariat avec la Galerie Édition Spéciale  
*Vernissage le mardi 3 février à 18h30*

#### Jeudi 5 février - 18h30

La culture culinaire aux États-Unis : un melting-  
pot révélé à travers les séries télévisées  
Une table ronde avec Jeffrey Livingston et  
Silvia Flores, animée par Kévin Attignon

#### Lundi 9 février - 20h15

*Loving*, un film de Jeff Nichols  
En partenariat avec le Cinéma Arvor

#### Mercredi 11 février - 18h30

Los Angeles, territoire d'enquête  
Conférence par Florian Tréguer et Jacques Froger  
En partenariat avec le Festival Travelling

#### Jeudi 12 février - 18h30

Mariages entre Noirs et Blancs aux États-Unis et en  
France  
Conférence par Cécile Coquet-Mokoko



#### Du 10 au 17 février

L'édition 2026 du festival  
Travelling met en lumière  
la ville de **Los Angeles**.  
Retrouvez toutes les  
actualités de la riche  
programmation de cette  
édition sur notre site web  
et nos réseaux sociaux,  
ainsi que sur le site du  
festival :  
[www.clairobcur.info](http://www.clairobcur.info)

### ★ MARS :

#### Jeudi 5 mars - 19h00

Concert : Femmes du Jazz  
En partenariat avec le Conservatoire de Rennes

#### Mardi 10 mars - 18h30

Les Natchez : une histoire coloniale de la violence  
Rencontre et dédicace avec Gilles Havard  
En partenariat avec la librairie Le Failler

#### Jeudi 12 mars - 18h30

Womanhoods and Equality in the United States  
(20th-21st Century)  
Conférence par Christen Bryson, Anne Légier et  
Amélie Ribieras

#### Mardi 17 mars - 18h30

George Cukor, cinéaste des femmes  
Rencontre avec Yola Le Caignec

#### Jeudi 19 mars - 18h30

Rencontre auteur : Julia Malye  
*La Louisiane* (*Pelican Girls*)

#### Mardi 24 mars - 18h30

Inauguration du Dooinit Festival

#### Jeudi 26 mars - 18h30

La Chine au cœur de la politique étrangère  
américaine  
Conférence par Philippe Le Corre

### ★ HORAIRES D'OUVERTURE | OPENING HOURS

**Du mardi au samedi** | Tuesday to Saturday

**Bibliothèque et accueil du public (RDC)**

[biblio@ifa-rennes.org](mailto:biblio@ifa-rennes.org) ; [clubs@ifa-rennes.org](mailto:clubs@ifa-rennes.org)

**Mardi au vendredi : 15h-18h30**

**Samedi : 10h-12h30 et 14h-16h30**

Visites de groupe scolaires possibles sur rendez-vous

**Administration, coordination (1er étage)**

[contact@ifa-rennes.org](mailto:contact@ifa-rennes.org) ; 02 99 79 89 23

**Mardi au samedi : uniquement sur rendez-vous**

### ★ NOUS TROUVER | HOW TO FIND US

7 Quai Chateaubriand

35000 RENNES

Métro : Saint Germain ou République

### DEVENEZ ADHÉRENT.E | JOIN THE INSTITUTE

- Tarif individuel : 35€ | Réduit : 25€ | Famille : 50€
- Prêts de livres, magazines et autres documents à la bibliothèque
- Accès aux clubs de discussion en anglais, dans la limite des places disponibles et au tarif en vigueur
- Inscription prioritaire aux clubs de discussion chaque été pour la saison culturelle suivante
- Tarif préférentiel pour les spectacles, événements et animations proposés à l'Institut
- Tarifs préférentiels auprès des différents partenaires culturels de l'IFA, sur présentation de la carte d'adhérent en cours de validité

Réservez vos places et retrouvez  
toutes les actualités de l'IFA sur internet :  
[www.ifa-rennes.org](http://www.ifa-rennes.org) |    

### ★ NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS | OUR PARTNERS & SUPPORTERS







**Dimanche 11 janvier - 16h00**  
**HARLAN COUNTY USA,**  
**UN FILM DE BARBARA KOPPLE**  
Primé en 1977 de l'Oscar du meilleur film documentaire , *Harlan County USA* suit la grève des mineurs de charbon qui débute en 1973. Le refus de la compagnie minière de signer une convention collective déclenche cette lutte de plus d'un an. La réalisatrice Barbara Kopple, totalement intégrée au mouvement, suit ses évolutions au jour le jour. Depuis l'intérieur, elle filme des images fortes, parfois violentes, du conflit. Un doc du Dimanche dans le cadre du cycle *America America* suivi d'une rencontre avec **Anthony Larson**.  
Hors les murs : **Auditorium des Champs Libres**  
**Gratuit** | Dans la limite des places disponibles



**Jeudi 22 janvier - 19h00**  
**MEET THE AUTHOR: LIONEL SHRIVER**  
Professeure à l'université, Pearson se demande encore comment les États-Unis en sont arrivés là. Depuis que le mouvement pour la Parité mentale a pris le pouvoir, les enfants n'apprennent plus à lire, le niveau des étudiants a chuté, les dîners où l'on débattait à bâtons rompus sont devenus sinistres. Plus provocatrice et caustique que jamais, **Lionel Shriver** s'inspire de l'actualité pour livrer la satire aussi jubilatoire que glaçante d'une Amérique gangrenée par la bien-pensance, le politiquement correct et la cancel culture, dans son nouveau livre *Hystérie collective*.  
En partenariat avec la librairie **Le Failler**  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Du 3 au 20 février**  
**EXPOSITION « OBEY »**  
Frank Shepard Fairey également connu sous le pseudonyme **Obey**, est un street artiste américain, sérigraphiste, muraliste et illustrateur, issu de la scène du skateboard. Il s'est fait connaître par les autocollants *André the Giant Has a Posse*, qui ont donné la campagne *Obey Giant*. Sa campagne Obey est inspirée du film de John Carpenter *Invasion Los Angeles* (*They Live* en anglais). Il en récupère plusieurs slogans, comme *Obey*, ou encore *This is Your God*.  
En partenariat avec la galerie **Édition Spéciale**, dans le cadre du **Festival Travelling 2026**  
**\*\*Vernissage le 3 février à 18h30\*\***  
**Gratuit** | Galerie de l'IFA



**Mercredi 11 février - 18h30**  
**LOS ANGELES, TERRITOIRE D'ENQUÊTE**  
Lors de cette conférence dans le cadre du **Festival Travelling**, **Florian Tréguer** et **Jacques Froger** aborderont la place à part dans l'imaginaire du cinéma américain qu'occupe Los Angeles, souvent représentée comme un espace fragmenté, tentaculaire et énigmatique. Et c'est tout naturellement que Hollywood s'empare du détective pour en faire le guide de ses fictions urbaines. Du *Grand Sommeil* à *Under the Silver Lake*, c'est une riche tradition qui s'est ainsi construite autour de cette figure de l'errance et du doute.  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Mardi 10 mars - 18h30**  
**LES NATCHEZ : UNE HISTOIRE COLONIALE DE LA VIOLENCE**  
François-René de Chateaubriand l'avait bien souligné : les Natchez sont liés à l'histoire de l'Amérique française. Aux yeux des colons du Mississippi, leur société, avec son chef suprême, ses temples et sa hiérarchie sociale, offrait tous les gages de la sophistication. Gilles Havard, historien, directeur de recherche au CNRS et auteur de ce récent ouvrage, retracera leur histoire, évoquant notamment les circonstances qui conduisirent le 28 novembre 1729, au massacre de colons installés dans leur voisinage.  
En partenariat avec la librairie **Le Failler**  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Jeudi 19 mars - 18h30**  
**RENCONTRE AUTEUR : JULIA MALYS**  
Paris, 1720. La Supérieure de la Salpêtrière est mandatée pour sélectionner une centaine de femmes « volontaires » qui seront envoyées en Louisiane afin d'y épouser des colons français. Elles ignorent tout ce qui les attend au-delà des mers. Réunies par le destin, elles devront braver l'adversité sur une terre impitoyable et traverser une vie faite d'amour, de naissances et de deuils, de cruauté et de plaisirs inattendus. Et d'une amitié forgée dans le feu. L'autrice **Julia Malys** raconte l'histoire de ces Françaises dans son dernier livre *La Louisiane* (*Pelican Girls* en anglais).  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Jeudi 15 janvier - 17h00**  
**RENCONTRE ET DEDICACES : JEAN-MARIE POTTIER**  
Il était le « Kingfish », le gros poisson de la politique en Louisiane. Certains de ses partisans l'imaginaient déjà défier le président Roosevelt pour conquérir la Maison-Blanche en 1936. Le 8 septembre 1935, le sénateur Huey Long est tué par balles dans les couloirs du Capitole de l'État, à Baton Rouge. Dans le nouveau livre *On a tué Huey Long !* (éditions 10/18), **Jean-Marie Pottier** revient sur sa vie et son assassinat. Venez faire dédicacer votre exemplaire en amont de la projection de *All the King's Men* (*Les fous du roi*) dans l'auditorium de l'IFA.  
En partenariat avec **Comment Dire**  
**Gratuit** | Bibliothèque de l'IFA



**Vendredi 23 janvier - 18h30**  
**TRUMP : UN AN APRÈS**  
Un an après son retour à la Maison-Blanche, quelle trajectoire pour les États-Unis et pour l'ordre international ? Cette conférence par **Elizabeth Sheppard Sellam**, maîtresse de conférences à l'Université de Tours, propose un décryptage clair des premières mesures de Donald Trump, de leurs effets sur les institutions américaines, ainsi que des conséquences pour l'Europe, l'OTAN, l'Ukraine et le Moyen-Orient. À partir d'exemples concrets et de son expérience d'analyste dans les médias, elle examinera ce que ce nouveau cycle politique révèle des fragilités et des résistances de la démocratie américaine.  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Jeudi 5 février - 18h30**  
**LA CULTURE CULINAIRE AUX ÉTATS-UNIS : UN MELTING-POT RÉVÉLÉ À TRAVERS LES SÉRIES TÉLÉVISÉES**  
Loin de se limiter aux clichés des fast-food, les séries américaines mettent en scène un véritable melting-pot culinaire, reflet des vagues d'immigration qui ont façonné l'histoire culturelle du pays. Des bagels de New York aux tacos de Los Angeles, des repas familiaux dans *This Is Us* aux plats emblématiques de *Breaking Bad* ou de *Friends*, la cuisine crée du lien, façonne un sentiment d'appartenance et ouvre des espaces de dialogue dans un pays bâti sur la diversité. Table ronde animée par **Kévin Attignon**, avec **Jeffrey Livingston** et **Silvia Flores**.  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Jeudi 12 février - 18h30**  
**MARIAGES ENTRE NOIRS ET BLANCS AUX ÉTATS-UNIS ET EN FRANCE**  
Souvent considéré comme une preuve d'ouverture d'esprit et de progrès social, le métissage culturel incarné par le mariage entre personnes noires et blanches est volontiers imaginé comme un espace libéré des tensions et discriminations qui peuvent être vécues à l'extérieur du couple, au travail ou dans l'espace public. Cette conférence interrogera cet a priori en s'appuyant sur une étude comparée menée auprès de 40 couples interracial établis en Alabama et en France, qui ont partagé leurs expériences vécues avec **Cécile Coquet-Mokoko**, professeure à l'Université de Versailles-Saint Quentin.  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Jeudi 12 mars - 18h30**  
**WOMANHOODS & EQUALITY IN THE UNITED STATES (20TH-21ST CENTURY)**  
La question de l'égalité de genre est plus que jamais d'actualité aux États-Unis : l'absence persistante de protection constitutionnelle, la révocation de l'arrêt Roe v. Wade qui protégeait le droit à l'avortement, un décret présidentiel visant à « restaurer la vérité biologique » pour « défendre les femmes » en sont autant d'exemples. À partir de l'ouvrage qu'elles ont consacré en 2024 à la multiplicité des expériences en matière d'égalité, **Christen Bryson**, **Anne Légier** et **Amélie Ribieras**, maîtresses de conférences en études étatsuniennes, vous invitent à une conversation sur ce sujet essentiel.  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Mardi 24 mars - 18h30**  
**INAUGURATION DU DOOINIT FESTIVAL**  
Créé en 2010, le Dooinit Festival est devenu la référence des festivals Hip Hop à Rennes et dans l'Ouest. S'appuyant sur un format unique, une semaine de festivité pendant laquelle s'enchaînent concerts, conférences, battle de danse et la fameuse Block party, le Dooinit Festival se différencie également par sa sélection afro-américaine pointue et sa diversité. Plus d'informations sur l'inauguration à l'IFA seront partagées ultérieurement sur le site web du festival et de l'IFA.

**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Galerie de l'IFA



**Jeudi 15 janvier - 18h30**  
**ALL THE KING'S MEN**  
**UN FILM DE ROBERT ROSSEN**  
Inspiré de la vie de l'homme politique Huey Pierce Long, gouverneur de la Louisiane de 1928 à 1932, puis sénateur de 1932 à 1935 et mort assassiné au cours de son mandat, ce film raconte l'ascension et la chute d'un politicien corrompu, qui enrichit ses amis et reste au pouvoir grâce à son attrait populiste. Le film est basé sur le livre du même nom, écrit par Robert Penn Warren, romancier du Sud, et primé du prix Pulitzer en 1946. Le film sera présenté par **Jean-Marie Pottier**, auteur du récent polar historique *On a tué Huey Long*.  
**Participation de 4€** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Mardi 27 janvier - 18h30**  
**L'AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE ENTRE 1770 ET 1800 : MIRACLE OU MYTHE ?**  
À la gauche de la place du Speaker dans la Chambre des Représentants à Washington, D.C. se trouve le portrait de Lafayette. Cette présence au Congrès est le symbole de l'amitié entre la France et les États-Unis de la fin du XVIIIe siècle, vantée jusqu'à nos jours. Pourtant selon **Éric Schnakenbourg**, professeur d'histoire moderne à Nantes Université et auteur de *La quasi-guerre : Le conflit entre la France et les États-Unis, 1796-1800*, l'amitié franco-américaine de cette période n'est peut-être qu'un mythe, compte tenu de la méfiance et de la condescendance entre les deux pays.  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Lundi 9 février - 20h15**  
**LOVING, UN FILM DE JEFF NICHOLS**  
En amont de la conférence du jeudi 12 février, nous vous proposons de (re)voir *Loving*. En 1958, dans l'État de Virginie, le mariage interracial est illégal. Lorsque Richard Loving, un homme blanc, et Mildred Jeter, une femme noire, se marient, les deux amoureux sont mis en état d'arrestation. Le film traite de l'histoire du couple, à l'origine de l'arrêt de la Cour suprême « Loving v. Virginia » rendu le 12 juin 1967 qui déclare anticonstitutionnelle, à l'unanimité des neuf juges, toute loi apportant des restrictions au droit au mariage en se fondant sur la couleur de peau des époux.  
Hors les murs : **RDV au Cinéma Arvor**  
**IFA member price : 6€30**



**Jeudi 5 mars - 19h00**  
**CONCERT : FEMMES DU JAZZ**  
Suite au temps fort proposé en 2024 sur la place des femmes dans le jazz et leur invisibilisation systématique, le département Jazz du **Conservatoire de Rennes** poursuit son travail de défrichage du répertoire jazzistique féminin. L'occasion de découvrir des artistes d'aujourd'hui mais aussi des figures oubliées à tort dans l'histoire du Jazz. Car à l'invisible nulle n'est tenue ! Ce concert, co-construit en partenariat avec l'Institut franco-américain, fait écho à la *Journée internationale des droits des femmes* du 8 mars 2026.  
Distribution : Élèves du département Jazz  
Coordination : **Yannick Lestra**  
**Gratuit** | Auditorium de l'IFA



**Mardi 17 mars - 18h30**  
**GEORGE CUKOR, CINÉASTE DES FEMMES**  
Parler de George Cukor et des actrices ne sera pas seulement étudier les relations professionnelles et humaines que Cukor vivait avec les actrices comme homme ouvertement homosexuel dans un contexte intolérant à Hollywood, ce sera aussi comprendre comme il a su jouer de l'étiquette « cinéaste des femmes » tout en la déjouant, initiant un art de la subversion unique au sein des studios de 1930 à 1981. Rencontre avec **Yola Le Caïnec**, animée par Jacques Froger. Projection la veille au Cinéma du TNB d'un film de George Cukor ; plus d'infos sur le site web de l'IFA.  
**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA



**Jeudi 26 mars - 18h30**  
**LA CHINE AU CŒUR DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE AMÉRICAINE**  
Depuis une quinzaine d'années, les présidents américains successifs accordent une importance croissante à la région indo-pacifique. Cependant, en raison des crises persistantes au Moyen-Orient, puis de la guerre en Ukraine, ils n'ont pas encore été en mesure de mettre en œuvre le « pivot vers l'Asie » tant vanté par l'administration Obama. **Philippe Le Corre**, professeur de géopolitique et d'études asiatiques à l'ESSEC, décryptera l'actualité des relations sino-américaines et l'effort américain pour contenir la montée en puissance de la Chine.

**Gratuit** | **Réservation en ligne** | Auditorium de l'IFA